

## L'AUCA DEL SENYOR ESTEVE

L'any 2000 la Companyia de Teatre **QUATRE PER QUATRE** amb la producció de l'Associació de Comerciants Gran Centre de Granollers varen posar en escena aquest clàssic català de Santiago Rusiñol segons la versió de Santiago Sans i Vall. Posteriorment es va seguir representant durant tres anys més, en les Festes de l'Ascensió de la Ciutat.

L'espectacularitat del muntatge amb una gran escenografia, el magnífic vestuari, el treball dels actors i una acurada il·luminació, tot sota la direcció de Frederic Roda, va fer que totes les representacions – deu en total – deixessin al públic assistent la satisfacció de haver vist un molt bon espectacle i gaudir d'una gran tarda de teatre en el marc incomparable del tant esperat i recentment inaugurat Teatre Auditori de Granollers.

Setze anys després, aquell record encara el tenim els qui vam viure aquella experiència des de l'escenari o entre bastidors amb molta satisfacció.

Quan la Federació d'Ateneus de Catalunya es va posar en contacte amb nosaltres per proposar-nos representar i assumir el projecte de la posta en escena de **L'Auca del senyor Esteve** per portar-la a diferents Ateneus, ens hi vam engrescar de seguida.

Segueix sent un projecte d'una certa envergadura: a nivell escenogràfic ha de ser adaptable a diferents espais escènics, el vestuari de l'època, demana un grup nombrós d'actors i actrius, i hi ha d'altres detalls que se sumen al cost de la producció.

Val a dir, que des de el primer moment hem trobat el recolzament de la Federació d'Ateneus amb el desig de portar als seus associats aquest gran clàssic català en l'any del centenari de la seva estrena el 1917 al Teatre Victòria. També un recolzament econòmic amb una part del cost de la producció, que permet que avui podem presentar aquest projecte, amb la direcció novament de Frederic Roda i amb la renovada energia que ens va moure a l'any 2000.

La Federació d'Ateneus de Catalunya i la Companyia Quatre per Quatre ens hem esforçat per trobar solucions i fer realitat el desig d'uns i la il·lusion dels altres. Estem segurs que la tasca que s'està fent tindrà el reconeixement unànim d'aquells pels quals hi hem posat totes les nostres esperances; **els Ateneus i el seu públic.**