

## **Maria Molins, nominada als V Premis Gaudí**



L'actriu catalana ha estat nominada com a *Millor protagonista femenina* per la seva interpretació a *El bosc*, producció que opta a 11 estatuets del palmarés dels premis de l'Acadèmia del Cinema Català. Maria Molins competeix per aquest guardó amb Maribel Verdú i Ángela Molina, nominades per *Blancaneu*, i Marina Comas, per *Els nens salvatges*. El diumenge 3 de febrer al Barcelona Teatre Musical (BTM) tindrà lloc la gala de lliurament dels premis.

### **La premsa n'ha dit...**

*"Dora (Maria Molins) se convierte en la protagonista absoluta de la película."* **EL MUNDO**

*"Un solvente reparto donde destaca, sobre todo, María Molins."* **LA VANGUARDIA**

*"El Bosc és la millor notícia del cinema català d'aquest Festival de Sitges."* **ARA**

*"Una película insólita, fresca y sorprendente."* **EL PAIS**

*"Estupenda Maria Molins."* **LA MAÑANA**

*"Buen trabajo de Maria Molins."* **ABC**

*El bosc*, dirigida per Òscar Aibar a partir del conte d'Albert Sánchez-Piñol, és una història fantàstica ambientada en la Guerra Civil i en la qual Maria Molins comparteix cartell amb Alex Brendemuhl, Pere Ponce i Tom Sizemore. Entre les 11 nominacions, es troben les de Millor pel·lícula en llengua catalana, Millor protagonista masculí, Millor guió, Millor muntatge o Millor Fotografia.

Per l'actriu, la nominació dona el tret de sortida a un any clau en la seva carrera, amb una pel·lícula en cartell, *El bosc*, i una altra que s'estrenarà al Festival de Málaga, *Fill de Cain*, de Jesús Monllaó, amb José Coronado, Julio Manrique i David Solans. També està a punt d'arribar a la petita pantalla la sèrie de TV3 *Olor de Colònia*, recentment guardonada al Festival Europeu de Cinema per a Televisió d'Igualada amb el Premi ZOOM 2012 a la Millor Minisèrie.

Aquestes recents interpretacions han situat Maria Molins en la collita cinematogràfica amb més futur del país. Formada en Art Dramàtic i Dansa Contemporània a l'Institut del Teatre, va ser interpretant la Isabeleta d'*El Cor de la Ciutat* durant sis anys (2001-2007) com va esdevenir una de les cares més populars de la televisió a Catalunya.

Aquesta temporada, i a punt de ser mare, Maria Molins consolida una trajectòria ascendent forjada al **teatre** – amb *Rive Gauche* (Marc Rosich, 2011), *Una comedia española* (Sílvia Munt, 2009), *Trànsits* (Magda Puyo, 2007), *Arcàdia* (Ramon Simó, 2007), *Aigües encantades* (Ramon Simó, 2006), *Fuenteovejuna* (Ramon Simó, 2005), *L'oncle Vània* (Joan Ollé, 2004), *A little night music* (Mario Gas, 2000), entre d'altres obres -, el **cinema** - *A la deriva* (Ventura Pons, 2009), per la qual també va estar nominada als Premis Gaudí, o *Cobardes* (José Corbacho y J. Cruz, 2008) - i la **televisió** - *Kubala, Moreno i Manchon* (TV3, 2012), *Historias robadas* (Antena 3, 2011), *Cuéntame cómo pasó* (TVE, 2011), *14 d'abril Macià contra Companys* (Manuel Hueriga, TV3, 2011) o *Vinagre* (TV3, 2008).