

L'any de Maria Molins

L'actriu catalana enceta l'any més intens de la seva carrera, amb l'estrena dels llargmetratges *El bosc* i *Fill de Cain* i la sèrie de TV3 *Olor de Colònia*

Barcelona, novembre 2012 · L'actriu catalana Maria Molins està a punt d'encetar el que promet ser l'any més intens de la seva carrera. El 14 de desembre arribarà a les pantalles ***El bosc***, dirigida per Òscar Aibar a partir del conte d'Albert Sánchez-Piñol, una història fantàstica ambientada en la Guerra Civil i en la qual Maria comparteix cartell amb Alex Brendemuhl, Pere Ponce i Tom Sizemore. La pel·lícula va ser rebuda com a "la millor notícia del cinema català d'aquest Festival de Sitges" (diari ARA). "El gran viatge interior es el de Dora (interpretada por Maria Molins), que se convierte en la protagonista absoluta de la película: la mujer que resiste, los pilares de la masía que no quiere abandonar, la república que no quiere morir" (EL MUNDO).

Aquesta primavera s'estrenarà al Festival de Málaga ***Fill de Cain***, una pel·lícula de Jesús Monllaó amb José Coronado, Julio Manrique i David Solans. I amb el nou any Maria arribarà també a la televisió catalana protagonitzant la seva gran aposta per la propera temporada, la sèrie ***Olor de colònia***, una coproducció de Diagonal TV i TV3 dirigida per Lluís M. Güell.

Aquestes tres recents interpretacions l'han situat en la collita cinematogràfica amb més futur del país. Formada en Art Dramàtic i Dansa Contemporània a l'Institut del Teatre, va ser interpretant la Isabeleta d'*El Cor de la Ciutat* durant sis anys (2001-2007) com va esdevenir una de les cares més populars de la televisió a Catalunya.

Aquesta temporada i a punt de ser mare, Maria Molins consolida una trajectòria ascendent forjada al **teatre** – amb *Rive Gauche* (Marc Rosich, 2011), *Una comedia española* (Sílvia Munt, 2009), *Trànsits* (Magda Puyo, 2007), *Arcàdia* (Ramon Simó, 2007), *Aigües encantades* (Ramon Simó, 2006), *Fuenteovejuna* (Ramon Simó, 2005), *L'oncle Vània* (Joan Ollé, 2004), *A little night music* (Mario Gas, 2000), entre d'altres obres -, el **cinema** - *A la deriva* (Ventura Pons, 2009) o *Cobardes* (José Corbacho y J. Cruz, 2008) - i la **televisió** - *Kubala, Moreno i Manchon* (TV3, 2012), *Historias robadas* (Antena 3, 2011), *Cuéntame cómo pasó* (TVE, 2011), *14 d'abril Macià contra Companys* (Manuel Hueriga, TV3, 2011) o *Vinagre* (TV3, 2008).

Ana Sánchez · COMEDIA. Comunicació & mèdia sl

T. [00 34] 933 10 60 44 · 932 95 56 34 · M. [00 34] 638 01 45 45

asanchez@comedianet.com · www.comedia.cat

El bosc



Idioma original: Català. Gènere: Drama, Fantasia - Ciència Ficcio. Durada: 98 minuts. Director: Oscar Aibar. Intèrprets: Àlex Brendemühl, Tom Sizemore, Pere Ponce i Maria Molins. Més informació a <http://www.faustoproducciones.com/> i <http://www.savor.es/es/cine/ahora-en-cines/el-bosc/c19r6239/>

El 1936 esclata la Guerra Civil i les milícies anarquistes prenen el poder al Baix Aragó. Allà, Ramon i la seva dona Dora (Maria Molins) amaguen un secret ancestral: unes misterioses llums apareixen al costat del bosc que envolta la seva masia. Segons la tradició familiar, aquestes llums són una porta a un altre món del que ningú torna. Quan Lo Coixo, un anarquista enamorat de Dora, intenta acabar amb el Ramon, aquest es veurà obligat a entrar a les llums i desaparèixer. Dora resistirà a la guerra i a l'assetjament amb l'única ajuda d'un oficial de les brigades internacionals i d'un vell anarquista... fins que Ramón reapareix del més enllà.

La pel·lícula transcorre en el Matarraña, lloc del que procedeixen els avantpassats de l'autor del relat, Sánchez-Piñol. En aquesta regió de roques sinuoses, situada a la franja de Terol que limita amb Tarragona, es parla un català antic amb influències aragoneses i valencianes, tot un repte pels actors.

Fill de Caín



Director: Jesús Monllaó. Guió: Sergio Barrejón i David Victori. Intèrprets: José Coronado, Maria Molins, Julio Manrique, Jack Taylor, David Solans, Mercè Rovira, Abril García i Helena de la Torre. Més informació a http://www.filldecain.com/imatges_1.html.

En aquest thriller mediterrani, Maria Molins és Coral Folch, la mare de Nico Albert, un adolescent de caràcter peculiar, intel·ligència excepcional i una única obsessió: els escacs. Coral i el seu marit, Carlos (José Coronado), preocupats per l'estranya actitud del seu fill, decideixen contractar el psicòleg infantil Julio Beltrán. A través de la teràpia i de l'afició comuna als escacs, Julio s'endinsarà en l'inquietant món de Nico i en les complexes relacions d'aquesta família aparentment normal. Descobrir la veritat a temps serà l'única opció per evitar que l'essència del mal acabi dominant les seves vides.

Basada en el best seller *Querido Cain*, d'Ignacio García-Valiño

Olor de colònia



Una producció de Diagonal TV en coproducció amb Televisió de Catalunya. Amb el suport del Institut de la Cinematografia y de las Artes Audiovisuales i l'Institut Català de les Empreses Culturals (Generalitat de Catalunya). Rodat íntegrament a Catalunya. Repartiment: Pep Planas, Maria Molins, Míriam Iscla, Toni Sevilla, Fermí Reixach, Vicky Peña, Greta Fernández, Aída de la Cruz, Àngels Bassas, Marta Angelat, Alícia González, Miquel Gelibert, Jordi Banacolocha, Margarida Minguillón, David Vert, Àurea Márquez, Lluís Villanueva, Xicu Massó, Pep Pla, Rosa Vila, Pepa López, entre d'altres. Adaptació i coordinació del guió: Toni Cabré. Director: Lluís Maria Güell. Guionistes: Toni Cabré, Laia Aguilar, Anna Fité. Més informació a http://www.diagonaltv.es/detall_produccio.php?id=88.

El contable d'una Colònia tèxtil mor en un estrany i devastador incendi. La seva dona, la Teresa, juntament amb la seva mare i els seus fills, haurà de cedir la casa al nou contable Climent. En el pas de la infància a l'adolescència, tots dos varen viure un amor que no han oblidat. *Olor de colònia* evoca la vida d'una colònia tèxtil del Llobregat cap als anys 50, i les enverinades relacions socials, la combinació de despotisme i condescendència que regeix la seva vida. Un conjunt d'històries personals i col·lectives, relacions de poder, amors, odis. Néixer, viure, reproduir-se i morir entre les parets d'una fàbrica. Una fàbrica que va més enllà dels llocs de treball, que és també l'escola per als fills, l'església, les botigues i les cases per viure-hi. El guió ha estat adaptat a partir de la novel·la homònima de Sílvia Alcàntara.

El rodatge va tenir lloc a la colònia Can Vidal (Berga), on va viure l'autora i on es desenvolupa l'acció de la novel·la.