



PREMIS GAUDÍ
10 ANYS

Acadèmia
del Cinema
Català

NOTA DE PREMSA [CINEMA]

L'Acadèmia del Cinema Català anuncia els 10 curtmetratges candidats als X Premis Gaudí

PROJECCIÓ DELS CURTS

Divendres 24 de novembre de 20:00h a 23.30h

Cinemes Texas (Bailèn 205. Barcelona)

Entrada: 3€

Barcelona, 20 de novembre de 2017 · La comissió nomenada per la Junta directiva de l'Acadèmia del Cinema Català i formada pels acadèmics **Juanjo Giménez**, director i productor; **Aina Clotet**, actriu i directora; **Lluís Quilez**, director; **Agustí Argelich**, productor i **Patricia Font**, directora i guionista, va seleccionar el passat 4 de novembre els 10 curtmetratges que competiran a la primera volta de votacions dels Acadèmics d'entre els 52 títols inscrits enguany. Els quatre títols que superin la primera volta de votacions, que s'inicia el proper 30 de novembre, seran nominats a rebre el **Premi Gaudí al Millor Curtmetratge**.

Aquest divendres **24 de novembre**, a les 20 hores, els Cinemes Texas acolliran la projecció dels 10 curts seleccionats candidats als Gaudí, amb la col·laboració d'*El cinèfil*. Serà una sessió oberta al públic, amb un preu de 3€, que comptarà amb presentació i debat amb els membres dels equips tècnics i artístics dels curts i serà moderada pel periodista **Joan Ramon Armadàs**, director d'*El cinèfil*.

Els curtmetratges candidats als X Premis Gaudí són:

1- LOS DESHEREDADOS

Direcció: Laura Ferrés

Producció: Inicia Films

Sinopsi: Els Desheretats és un retrat del pare de la directora, que s'enfronta a la fi del negoci familiar. Pere Ferrés té 53 anys i està a càrrec d'una empresa d'autocars. La manca d'ingressos l'obliga a realitzar comiats de solter en els quals els clients solen destrossar el vehicle, però no està disposat a perdre la seva dignitat.

2- CUNETAS

Direcció: Pau Teixidor

Producció: Coming Soon Films

Sinopsi: Durant la Guerra Civil Espanyola, una família de pagesos ha de fer front a l'amenaça feixista. Cansats de parar l'altra galta, prendran una decisió inesperada.

3- CAL FER EL COR FORT

Direcció: Marc Caballero

Producció: Escac Films

Sinopsi: L'Eli, una noia en plena trentena, torna al pis que ha estat compartir amb en Carles, la seva ex parella, per acabar de recollir totes les seves coses un cop acabada la relació. Es veu sorpresa pel seu germà, en Martí, un noi de vint-i-dos anys que encara no coneix la situació en la que es troba la seva germana. L'Eli aconsellarà al Martí per afrontar els seus problemes amorosos i l'ajudarà a expressar millor les seves emocions. Unes emocions que la pròpia Eli no expressa amb en Carles.

4- CUCLI

Direcció: Xavier Marrades

Producció: Nanouk Films, SL

Sinopsi: Ramon viu amb els seus pares encara que passa la majoria del temps viatjant amb el seu camió. Els seus viatges són llargs i solitaris fins que troba una companya molt especial que ho canvia tot. Cucli és una història d'amor i companyia després de la mort; d'una relació amb efectes transformadors.

5- NÉBOA

Direcció: Claudia Costafreda

Producció: Escac Films

Sinopsi: La Telma decideix viatjar a Galícia amb la intenció de tornar a Desiderio el gos que ha heretat després de la recent mort del seu pare.

6- SOL CREIXENT

Direcció: Guillem Manzanares

Producció: Mayo Films

Sinopsi: Dues parelles van a passar un cap de setmana a una casa a la platja, però una tensió creixerà i ho canviarà tot.

7- PARIVARA (UNA FAMILIA)

Direcció: Alex Lora

Producció: Inicia Films

Sinopsi: Basat en històries reals dels nens de l'orfenat per a cecs de Goldungha al Nepal, Parivara ens narra l'esperançadora vida de la jove Kopila en un dia que marcarà el seu destí, després dels terratrèmols succeïts l'any 2015. Una història universal que desvela la resiliència de l'esperit humà.

8- LA INÚTIL

Direcció: Belén Funes

Producció: MissWasabi Films

Sinopsi: Merche és massa orgullosa per explicar com se sent. I la veritat és que se sent malament, com una completa inútil.

9- ELEGÍA

Direcció: Alba Tejero

Producció: Escac Films

Sinopsi: Després de la mort de dos de les seves companyes de classe, la Julia és absolutament incapaç de sentir cap sentiment de tristesa per ells. Asfixiada per l'ambient de dol que inunda l'escola i per un profund ressentiment cap a les noies, escriurà quelcom que tindrà greus conseqüències.

10- LES BONES NENES

Direcció: Clara Roquet

Producció: Lastor Media S.L.

Sinopsi: Els pares de la Júlia i la Paula sempre han criat cavalls. Les nenes varen passar-se la infància jugant juntes dins l'estable però l'adolescència ha dinamitat la seva relació. La violència de l'edat adulta s'obre pas destrossant tot allò que troba. Remou l'amor, la ràbia, el sexe i, ferotge com mai, deixa un cavall borni.

Crèdits Acadèmia del Cinema Català

L'Acadèmia del Cinema Català es va fundar el 2008 amb la finalitat d'atorgar els Premis Gaudí, que varen prendre el relleu dels Premis Barcelona, impulsats i organitzats pel **Col·legi de Directors de Cinema de Catalunya**. Actualment l'Acadèmia compta amb **500 socis**. La Junta directiva de l'Acadèmia està formada per **Isona Passola**, presidenta, **Joan Bas**, vicepresident; **Judith Colell**, secretaria; **Agustí Argelich**, tresorer i els vocals **Josep Maria Civit**, **Maria Molins**, **Paco Poch**, **Sílvia Quer**, **Edmon Roch** i **Eduard Sola**.

L'Acadèmia del Cinema Català rep el suport de: GENERALITAT DE CATALUNYA – DEPARTAMENT DE CULTURA - ICEC / AJUNTAMENT DE BARCELONA / DIPUTACIÓ DE BARCELONA / FUNDACIÓ SGAE / FUNDACIÓ AISGE / EGEDA - FILMOTECH / GREMI D'EMPRESARIS DE CINEMES DE CATALUNYA / FILMIN / LOTERIA DE CATALUNYA

Mitjans de comunicació oficials: TELEVISIÓ DE CATALUNYA / CATALUNYA RÀDIO / LA VANGUARDIA

Patrocinador oficial: ESTRELLA DAMM

Perruqueria oficial: L'ORÉAL PROFESSIONNEL

Maquillatge oficial: CAZCARRA IMAGE GROUP

Acadèmia del Cinema Català

Passeig de Colom, 6, 08002 Barcelona

Tel. 93 268 27 76

www.academiadelcinema.cat

academia@academiadelcinema.cat

Premsa

Ana Sánchez | COMEDIA. Comunicació & mèdia

M. [00 34] 638 01 45 45 | asanchez@comedianet.com