

NOTA DE PREMSA
25.01.2022



Yllana torna a Barcelona després de 8 anys amb *The Opera Locos*, un dels seus espectacles més celebrats per la crítica i el públic

***The Opera Locos* es pot veure al Teatre Poliorama des d'avui dimarts 25 de gener fins al 13 de març**

Més de 109.000 espectadors han vist l'obra des de la seva estrena l'abril de 2018

El muntatge va rebre el premi Max al millor espectacle musical el 2019

***The Opera Locos* combina òpera i humor en un espectacle còmic operístic per a tots els públics**

DESCARREGA EL MATERIAL DE L'OBRA

Dossier de premsa [\[AQUÍ\]](#)

Vídeos [\[AQUÍ\]](#)

Àudio vídeo [\[AQUÍ\]](#)

Entrades a la venta [\[AQUÍ\]](#)

Més informació: <https://www.theoperalocos.com/>

Dimarts, 25 de gener de 2022. Yllana, una de les companyies espanyoles més internacionals, torna a Barcelona després de 8 anys, i ho fa per a presentar un dels seus espectacles més celebrats per la crítica i el públic, ***The Opera Locos***. El **Teatre Poliorama** serà l'escenari en el qual es podrà veure aquest muntatge còmic operístic pensat per a tots els públics, **des d'avui 25 de gener i fins el 13 de març de 2022**.

Cinc cantants lírics són els protagonistes de *The Opera Locos*, **un espectacle que combina òpera i humor**, en el qual els grans èxits de l'òpera es fusionen amb altres estils musicals de la forma més original, i amb una singular posada en escena, cuidada estètica i el sentit de la comèdia de Yllana. Al llarg de la representació s'aniran revelant les passions ocultes i els anhels de cadascun dels 5 cantants, que portaran conseqüències absurdes i impredecibles. Una batalla d'egos plena d'òpera i humor.

The Opera Locos aconsegueix crear una experiència nova i diferent a l'hora d'experimentar l'òpera i, sobretot, acostar-la a tots els públics d'una manera fresca, inusual i divertida.

The Opera Locos ha estat guardonada amb el **premi Max al millor espectacle musical el 2019**.

Yllana compleix 30 anys de creativitat, investigant en el teatre gestual i la seva capacitat per a fondre's amb diverses disciplines artístiques. Va néixer el 1991 com a companyia de teatre d'humor gestual i a l'actualitat es dedica a la creació, producció i distribució d'espectacles, esdeveniments i formats audiovisuals, així com a la gestió d'espais teatrals i desenvolupament de projectes en l'àmbit cultural. Els membres de Yllana són Juan Francisco Ramos, Marcos Ottone, David Ottone, Joseph O'Curneen i Fidel Fernández.

En aquests 30 anys Yllana ha produït **35 espectacles teatrals**, representats en més de 15.000 ocasions, **en 48 països** i han estat **vists per prop de 6 milions d'espectadors**: *¡Muu!* (1991), *Glub, Glub* (1994), *666* (1998), *Hipo* (1999), *Rock and Clown* (2000), *Spingo* (2001), *Splash!* (2002), *Star Trip* (2003), *Los Mejores Sketches de Monty Python* (2004), *Olimplaff* (2004), *La Cantante Calva* (2005), *Buuu!* (2006), *PaGAGnini* (2007), *Musicall* (2007), *Brokers* (2008), *Zoo* (2009), *Sensormen* (2010), *¡Muu! 2* (2011), *The Hole* (2011), *Action Man* (2012), *Far West* (2012), *Monty Python, Los Mejores Sketches* (2013), *Sinfònic Ara* (2014), *The Gagfather* (2014), *Chefs* (2015), *Lo Mejor de Yllana* (2016), *The Primitals* (2016), *The Opera Locos* (2018), *Ben-Hur* (2018), *Gag Movie* (2018), *Maestrissimo* (2019), *Glubs* (2020), *Greenpiss* (2020), *Trash!* (2021) i *The Royal Gag Orchestra* (2021).

Yllana **també ha dirigit espectacles per a altres companyies i productores**, com *Hoy No Me Puedo Levantar* i *A Marte Cabaret*, de Drive Entertainment, *Glorious*, de Nearco Producciones, o els espectacles *Pandora Nights* (2016), *We love Queen*, de BarabuExtresound i *Pandora Nights* i *The Look*, per la Sala Florida Retiro, entre altres. També ha assessorat en la direcció a altres companyies com son Mayumana (Israel), Ye-Gam (Corea del Sur), Arturo Brachetti (Itàlia), The Voca People (Israel) o Hermanos de Baile (Espanya) i diversos espectacles de la companyia Sexpeare (Espanya).

The Opera Locos

Durada: 90 min / **Edat:** Per a tots els públics

EQUIP ARTÍSTIC [LA COMPANYIA ESTÀ ACTUANT EN ALTERNANCIA]

Baríton: ENRIQUE SÁNCHEZ-RAMOS, JOSÉ JULIÁN FRONTAL, LAURENT ARCARO

Contratenor: ALBERTO FRÍAS, JESÚS GALLERA

Mezzosoprano: MARÍA MACIÁ, MAYCA TEBA

Soprano: IRENE PALAZÓN, MARÍA REY-JOLY

Tenor: ANTONIO COMAS, JESÚS ÁLVAREZ
Maquinària & tour manager: RAÚL CARAZO
So: SANTIAGO MUÑOZ
Llums: ENRIQUE TORO
IDEA ORIGINAL: YLLANA & Rami Eldar
CREACIÓ I DIRECCIÓ: YLLANA
PRODUCCIÓ: KLEMARK
Directors Artístics: David Ottone & Joe O'Curneen
Directors Musicals: Manuel Coves & Marc Álvarez
Vestuari: Tatiana De Sarabia
Disseny d'il·luminació: Padro Pablo Melendo
Distribució: YLLANA - Marcos Ottone
Producció executiva: YLLANA - Daniela Scarabino
Comunicació: YLLANA - Rosa Arroyo

DESCARREGA EL MATERIAL DE L'OBRA

Dossier de premsa [\[AQUÍ\]](#)

Vídeos [\[AQUÍ\]](#)

Àudio vídeo [\[AQUÍ\]](#)

Entrades a la venda [\[AQUÍ\]](#)

DEMANAR ENTRADES PER A COBRIR L'ESPECTACLE A: mpermanyer@comedianet.com



SERVEI DE PREMSA

COMEDIA. Comunicació & Media

Maria Permanyer · mpermanyer@comedianet.com · T. 650 19 09 59