

NOTA DE PREMSA · XX Premis de la Crítica de les Arts Escèniques

## Els Premis de la Crítica donen a conèixer els finalistes

**L'ànec salvatge** encapçala el llistat de finalistes amb 8 nominacions

**Boscós**, amb 2 nominacions, i **Bodas de sangre**, amb 5, competiran amb la producció del Lliure en la categoria d'Espectacle

**O.V.N.I.** de Big Bouncers, **Bach** de Malpelo i **Sweet tyranny** de Pere Faura, opten al premi principal en dansa

La gala tindrà lloc el dilluns 26 de març a La Villarroel en el marc de la celebració del Dia Mundial del Teatre

SALA DE PREMSA [AQUÍ](#)

Barcelona, 7 de març de 2018 · La vintena edició dels **Premis de la Crítica de les Arts Escèniques 2017 ja té finalistes. Un centenar de professionals** opten a alçar-se guanyadors dels premis de teatre, dansa i arts de carrer que es lliuraran el **dilluns 26 de març a La Villarroel (20 h)**, en una gala conduïda pels periodistes **Toni Puntí i Anna Pérez Pagès**.

**L'ànec salvatge**, la producció del Teatre Lliure dirigida per Julio Manrique, encapçala el rànquing de candidatures, amb vuit nominacions –entre les quals, les categories d'Espectacle i Direcció d'escena; **Bodas de sangre**, amb cinc nominacions, i **La calavera de Connemara**, amb quatre, són les altres produccions que copen més finalistes, seguides per **Ricard III** i **Jane Eyre: una autobiografia**, amb tres nominacions.

El jurat dels **premis teatrals**, integrat per Joan-Anton Benach, Jordi Bordes, Sergi Dòria, Teresa Ferré, Santi Fondevila, Andreu Gomila, César López Rosell, Iolanda G Madariaga, Marcos Ordóñez, Juan Carlos Olivares, Ramon Oliver, María José Ragué, José Carlos Sorribes, Andreu Sotorra i Pep Vila, han escollit els següents finalistes:

### Espectacle

Bodas de sangre (La Perla 29 / Direcció: Oriol Broggi)  
Boscós (La Perla 29 / Direcció: Oriol Broggi)  
L'ànec salvatge (Teatre Lliure / Direcció: Julio Manrique)

### Espectacle internacional

A Winter's Tale (Cheek by Jowl / Direcció: Declan Donnellan)  
Dvenadtsataia Noch (Nit de reis) (Cheek by Jowl / Festival Txèkhov de Teatre Internacional / Direcció: Declan Donnellan)  
La grenouille avait raison (Compagnie du Hanne-ton / Junebug / Direcció: James Thierée)

### Direcció d'escena

Julio Manrique (L'ànec salvatge)  
Oriol Broggi (Bodas de sangre)  
Sílvia Munt (Les noies de Mossbank Road)

### Actriu principal

Ex aequo Clara Segura, Marta Marco i Cristina Genebat  
(Les noies de Mossbank Road)  
Nora Navas (Bodas de sangre)  
Núria Espert (Incendios)

### **Actor principal**

Lluís Homar (Ricard III)  
Pol López (La calavera de Connemara)  
Xicu Masó (El metge de Lampedusa)

### **Actriu de repartiment**

Imma Colomer (Un tret al cap)  
Marta Millà (La calavera de Connemara)  
Teresa Vallicrosa (Els nens desagraïts)

### **Actor de repartiment**

Javier Beltran (L'hostalera)  
Oriol Pla (La calavera de Connemara)  
Pablo Derqui (L'ànec salvatge)

### **Musical**

Casi normales (Nostromo Live / Direcció: Luis Romero)  
Paquito Forever (Cia. uVe Teatre / Gataro-Almeria Teatre / Direcció: Víctor Alvaro)  
Tick Tick Boom (Versus Teatre / Direcció: Ferran Guiu)

### **Text**

Els nens desagraïts (Llàtzer Garcia)  
Fairfly (Joan Yago)  
Un tret al cap (Pau Miró)

### **Adaptació/dramatúrgia**

Ivànov (Àlex Rigola)  
Jane Eyre: una autobiografia (Anna M. Ricart)  
Medusa (Pablo Ley)

### **Petit format**

El metge de Lampedusa (Teatre Lliure / Temporada Alta / Punt Produccions / Direcció: Miquel Gorriz)  
Fairfly (La Calòrica / Direcció: Israel Solà)  
Wasted (Íntims Produccions / Direcció: Iván Morales)

### **Espai escènic**

Islàndia (Max Glaenzel)  
L'ànec salvatge (Lluc Castells)  
La calavera de Connemara (Marc Salicrú)

### **II-luminació**

Bodas de sangre (Pep Barcons)  
Boscós (Pep Barcons)  
L'ànec salvatge (Jaume Ventura)

### **Vestuari**

Cabaret (Antonio Belart)  
L'ànec salvatge (Maria Armengol)  
Ricard III (María Araujo)

### **Disseny de video**

Jane Eyre: una autobiografia (Eugenio Szwarcer)  
Júlia (Joan Rodón)  
Obabakoak (Sarah Derendinger)

### **Espai sonor**

Ivànov (Nao Albet)  
L'ànec salvatge (Damien Bazin)  
Ricard III (Franc Aleu)

### **Música original/adaptada**

Bodas de sangre (Joan Garriga)

Fang (Joan Cot)

Jane Eyre: una autobiografia (Clara Peya)

### **Sala**

Tantarantana Teatre (Projecte "El Cicló")

### **Noves tendències**

Guerrilla (Kunstfestivaldesarts / Noorderzon Performing Arts Festival / Steiricher Herbst / Conde de Torrefiel / Direcció: Tanya Beyeler i Pablo Gisbert)

Màtria (Fira de Tàrraga / Temporada Alta / Carla Rovira / Direcció: Carla Rovira)

Rebota, rebota y en tu cara explota (Antic Teatre / Konvent / Direcció: Agnès Mateus i Quim Tarrida)

### **Revelació**

Elisabet Casanovas (La senyora Florentina i el seu amor Homer)

Elena Tarrats (L'ànec salvatge)

José y sus Hermanas (Los bancos regalan sandwicheras y chorizos)

**Jurat:** Joan-Anton Benach, Jordi Bordes, Sergi Dòria, Teresa Ferré, Santi Fondevila, Andreu Gomila, César López Rosell, Iolanda G Madariaga, Marcos Ordóñez, Juan Carlos Olivares, Ramon Oliver, María José Ragué, José Carlos Sorribes, Andreu Sotorra i Pep Vila

### **Teatre familiar IV**

#### **Espectacle familiar**

Alícia, al país de les meravelles (Viu el Teatre. Direcció Jordi Andújar)

La gallina dels ous d'or (Zum Zum Teatre. Direcció Ramon Molins)

La nena dels pardals (Teatre al Detall. Direcció Joan Maria Segura)

**Jurat:** Ferran Baile, Jordi Bordes, Núria Cañamares, Iolanda G Madariaga, Víctor Giralt, Andeu Sotorra, Carme Tierz i Josep M. Viaplana

#### **Espectacle per a joves**

Aüc (Les impuxibles. Direcció Carla Rovira)

Barbes de balena (Anna Maria Ricart. Direcció Mònica Bofill)

Los bancos regalan sandwicheras y chorizos (José y sus Hermanas. Direcció Silvia Ferrando)

Yerma (Projecte Ingenu. Direcció Marc Chornet)

**Jurat:** Novaveu

### **Dansa IV**

#### **Espectacle**

O.V.N.I. (Big Bouncers/ Direcció Cecilia Colacrai)

Bach (versió del 2017) (MalPelo/ Creació i direcció: María Muñoz)

Sweet tyranny (Pere Faura)

#### **Espectacle internacional**

Auguri (Ballet du Nord/ Direcció: Olivier Dubois)

Fest (Creació i direcció: Ivo Dimchev)

The great tamer (Direcció: Dimitris Papaioannou)

#### **Ballarina**

Àngela Boix (Moaré d'Ariadna Montfort)

Federica Porello (Bach de María Muñoz/Mal Pelo)

Laila Tafur (Monstruo)

### **Ballari**

Julio León (Trànsit & Cuba/ Maria Rovira)  
Alejandro Silva (Trànsit & Cuba/ Maria Rovira)  
Junyi Sun (Dancing with frogs / Sol Picó)

### **Coreografia**

La Fiesta (Israel Galván)  
L'estol (Roser López Espinosa)  
We love arabs (Hillel Kogan / Dròle de Dames)

### **Solo**

Monstruo (Creació i interpretació: Laila Tafur)  
Perra de Nadie (Creació i interpretació: Marta Carrasco)  
What is the word (Creació i interpretació: Constanza Brncic)

**\*Menció especial** als 5 anys del Cicle Maldà en Dansa, per difondre la dansa i els joves creadors i intèrprets.

**\*Menció pòstuma** a la tasca del fotògraf de dansa Josep Aznar i a la realitzadora i especialista en vídeo i dansa Núria Font.

**Jurat:** Clàudia Brufau, Sara Esteller, Montse Otzet, Bàrbara Raubert, Jordi Sora, Carmen del Val

### **Arts de carrer III**

#### **Espectacle**

Conseqüències (Moveo)  
Espera (Circ "eia")  
urGENTestimar (Ada Vilaró i Josep Perelló)

### **Activitats paral·leles**

Com cada any, la plataforma de crítica d'arts escèniques Recomana, organitzadora dels Premis de la Crítica, ha preparat igualment un programa d'activitats relacionades amb els premis que tindran lloc les setmanes prèvies a la gala. Es tracta de debats crítics i trobades amb els/les finalistes de diferents categories. El dia 16, el TNC acollirà el primer d'aquests debats (assistents pendents de confirmació); i dos dies més tard, el 18 de març, els tres finalistes al Millor Espectacle de Dansa, Pere Faura (Sweet Tyranny), Anna Rubirola, de Big Bouncers (O.V.N.I.) i Maria Muñoz, de Malpelo (Bach), es trobaran al Mercat de les Flors. El 22 de març es participarà d'un programa radiofònic "Això és un drama" a l'Institut del Teatre (18.30-20 h). Es prepara un programa monogràfic sobre els finalistes d'aquesta edició i la crítica. Encara hi ha accions, a mig programar, que es presentaran més endavant.

### **Els teatres, amb els Premis de la Crítica**

Després d'uns anys d'absència, els teatres tornaran a ser l'escenari de la gala de lliurament dels Premis de la Crítica de les Arts Escèniques, que celebren aquest 2018 la seva vintena edició. Recomana (Associació per a la promoció de les Arts Escèniques), la plataforma de prescripció escènica que organitza l'esdeveniment des de 2015, està en negociacions amb el Teatre Nacional de Catalunya (TNC), el Teatre Lliure, el Mercat de les Flors, Focus (Romea, La Villarroel, Goya, Condal) i 3xtr3s a fi que les gales rodin en algunes d'aquestes sales els propers anys. Molts d'aquests teatres, a més, programaran activitats a l'entorn de la celebració per donar veu als finalistes en les diferents categories. L'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona es manté com a col·laborador dels premis, aquest any a través del programa radiofònic impulsat per Scanner FM, que difondrà el valor de la crítica entre els estudiants de la institució.

El primer espai a acollir la festa serà La Villarroel, l'equipament que va rebre el Premi de la Crítica 2016 en la categoria de Sala. El teatre que dirigeix Tania Brenlle pren així el relleu a l'Antiga Fàbrica Damm, seu de la gala en les tres darreres edicions.



### **Recomana, organitzadora dels XX Premis de la Crítica**

L'Associació per a la Promoció de les Arts Escèniques Recomana va néixer el juny del 2013 com a plataforma virtual que aglutina 40 crítics a la pàgina web Recomana.cat. Recomana és un projecte professional d'acompanyament a l'espectador, amb la voluntat de garantir-li la major satisfacció en el consum cultural. Recomana ofereix a l'usuari un ampli ventall de crítiques de la cartellera de Barcelona i bona part de Catalunya, com també accions presencials relacionades amb determinats espectacles.

#### **SERVEI DE PREMSA - PREMIS DE LA CRÍTICA**

**Núria Olivé i Marc Gall**

**COMÈDIA. Comunicació & mèdia**

[www.comedia.cat](http://www.comedia.cat) | @fescomedia

[nolive@comedianet.com](mailto:nolive@comedianet.com) | 691 836 408 (Núria)