

PERRA DE NADIE / CÍA. MARTA CARRASCO

DEL 9 DE NOVEMBRE AL 3 DE DESEMBRE · LA SECA ESPAI BROSSA

#perradenadie

La coreògrafa Marta Carrasco s'acomiada com a solista amb *Perra de nadie*

Una referència imprescindible de la dansa teatre actual que omple l'escenari amb les dones que habitaven els seus espectacles anteriors

Carrasco, un dels noms més respectats de l'escena actual de dansa teatre, pujarà a l'escenari per últim cop com a solista

Després del gran èxit al Festival Sismògraf d'Olot i al Festival Grec, la proposta arriba a La Seca Espai Brossa del 9 de novembre al 3 de desembre



SALA DE PREMSA [AQUÍ](#)

Barcelona, 24 d'octubre de 2017 · La coreògrafa barcelonina **Marta Carrasco** portarà la recent estrenada ***Perra de Nadie*** a **La Seca Espai Brossa** del **9 de novembre al 3 de desembre**. Després d'una llarga trajectòria i de convertir-se en un dels noms més respectats de l'escena actual de dansa teatre, **Carrasco s'acomiada dels escenaris com a solista**. A *Perra de nadie*, l'artista barcelonina reivindica com a 'perra' per trencar amb la connotació pejorativa d'aquesta referència animal. *Perra de nadie* és una referència imprescindible de la dansa teatre actual que omple l'escenari amb les dones que habitaven els seus espectacles anteriors. Una proposta de risc on hi ha moments per a l'horror però també per a l'humor, 'és un muntatge essencialment emocional i visual', assegura Carrasco.

Sinopsi

Lili és una 'perra', una condició que no s'aprèn sinó que és inherent a la seva persona. I és una *Perra de nadie* perquè, com diu la creadora, només aquell que 'no és ningú i de ningú, pot arribar fins al fons de la seva intimitat'. Imatges colpidores i una música amb un paper destacat acompanyen moments d'horror i de denúncia. Però també hi ha espai per a l'humor, per als silencis i fins i tot per als moments incòmodes amb els quals l'artista interpel·la els seus espectadors. El públic esdevé així còmplice d'un recorregut introspectiu que mira de fer-nos veure que la Lili, igual que els seus 'vigilants de la nit', viu a l'interior de cadascun de nosaltres.

Sobre Marta Carrasco

Perra de nadie és l'últim espectacle d'una creadora barcelonina que va començar la seva trajectòria coreogràfica amb *Aiguardent* l'any 1995, un espectacle amb el qual va guanyar dos premis Max. És l'autora de peces com *Blanc d'ombra*, *Mira'm* (Grec 2000), *Ga-gà, J'arrive...!* i *Dies Irae; en el rèquiem de Mozart* (Grec 2010), que l'han convertida en un dels noms més respectats de l'escena actual de dansa teatre. Ha estat Premi Nacional de Dansa de Catalunya el 2005 i va participar en el rodatge del film de Carlos Saura *Iberia* (2005).

La crítica n'ha dit:

"Desgarrador y brillante espectáculo de Marta Carrasco Perra de Nadie, una pieza dura y hermosa, en la que la artista a sus 54 años no duda en desnudarse física y emocionalmente para mostrar sin pudor sus miserias y frustraciones pero también sus enriquecedoras experiencias"

Carmen del Val, *El País*

"La veterana creadora barcelonesa es siempre una garantía y regresa con Perra de nadie. No defraudará a sus fans. Teatro danza muy honesto, que te sacude por dentro. Juega siempre con el horror y el humor. Muy plástico"

David Torras, *El Periódico*

"Situada a mig camí entre el teatre, el cabaret i les varietats, el gust de Marta Carrasco per els monstres, els perdedors i els desheretats de la nostra societat troba en el teatre-dansa l'expressió perfecta per arribar a un gran públic"

Oriol Puig, *Núvol*

"Torna la Carrasco d'imatges contundents. veus en off eloqüents i dramaturgia fragmentada"

Jordi Bordes, *El Punt Avui*

"Una degana com Marta Carrasco torna amb Perra de nadie per desplegar davant el públic vuit dones diferents, algunes de les quals van néixer en espectacles anteriors"

Antoni Ribas, *ARA*

FITXA ARTÍSTICA

Creació i interpretació: Marta Carrasco

Col·laboració artística (*Vigilants de la nit*): Dominique Falda

Direcció i dramaturgia: Marta Carrasco, Pep Cors, Antoni Vilicic

Creació de la banda sonora: Marta Carrasco

Muntatge musical: Joan Valldeperas

Direcció musical: Marta Carrasco

Escenografia: Marta Carrasco

Coreografia de la peça: Albert Hurtado

Vestuari: Pau Fernández i Cía. Marta Carrasco
Disseny de la il·luminació: Quico Gutiérrez
Disseny del vídeo: Jose Prados
Producció tècnica: Antoni Vilicic
Producció audiovisual: Jose Prados
Fotografia: David Ruano

INFORMACIÓ PRÀCTICA

Del 9 de novembre al 3 de desembre de 2017

Estrena: dijous 9 de novembre de 2017

*El 17 de novembre no hi haurà funció

Sala Joan Brossa de La Seca Espai Brossa

Horaris i preus

De dimecres a dissabte a les 21.00 h i el diumenge a les 19.00 h

Dimecres i dijous 12€ / divendres, dissabte i diumenge 20€

Duració 60 min

SERVEI DE PREMSA - *PERRA DE NADIE*

Núria Olivé/ Marc Gall

COMÈDIA. Comunicació & mèdia

www.comedia.cat | @fescomedia

nolive@comedianet.com 691 836 408 (Núria)