

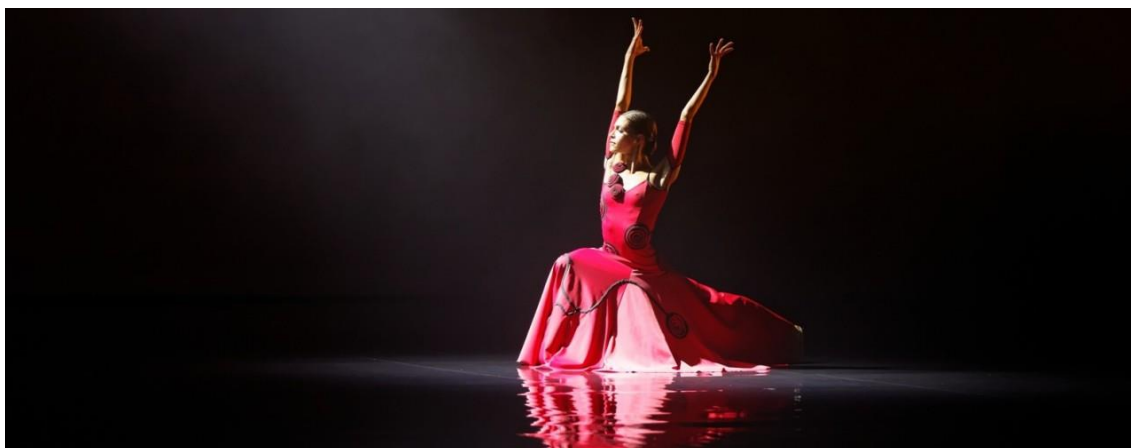


El Amor Brujo del coreògraf Víctor Ullate arriba al Teatre-Auditori Sant Cugat en el seu breu pas per Catalunya

Una nova versió d'El Amor Brujo, diferent en les seves formes, però eterna en la seva essència.

El coreògraf presenta una nova producció de la seva versió sobre l'obra de Falla, estrenant escenografia i vestuari amb la inclusió del grup de *dark ambient* In Slaughter Natives.

El muntatge és el primer cop que es veu a Catalunya, en una gira que també passarà per Reus i Terrassa



**SALA DE PREMSA [AQUÍ](#)
PODEU VEURE UN VIDEO DE L'ESPECTACLE [AQUÍ](#)**

El proper **divendres 24 de febrer el Teatre-Auditori Sant Cugat** acollirà l'espectacle de dansa **El Amor Brujo** de la companyia del reconegut coreògraf i ballarí espanyol, **Víctor Ullate**. Una nova producció de la peça que Ullate va estrenar el 28 de maig de 1994 al Teatro de la Maestranza de Sevilla.

Per a aquesta nova ocasió, **s'estrena escenografia i vestuari, donant més protagonisme a la llum -el foc fatu-, present en tota la trama.** En aquesta versió es du a terme una **aposta musical trencadora amb la inclusió del grup de *dark ambient* In Slaughter Natives, que se suma als efectes musicals creats per Luis Delgado** per a la versió original i que condueixen l'espectador a una travessia entre la vida i la mort, un viatge cap al més enllà.

L'obra, escrita per Falla a principis del segle XX, i de marcat caràcter andalús, aprofundeix en el **misticisme gitano**, acostant-se a l'amor en la seva forma més primitiva i essencial. Explica la història de Candela, una noia gitana, enamorada de Carmelo, que és turmentada per l'espectre del seu antic amant. Una història d'amor i passió, de llàgrimes i desconsol, de bruixeria i seducció, de mort i de dansa. Una cita ineludible per als amants de la dansa.

La **coreografia** conté moments de gran bellesa, com *Canción del amor dolido*, *Romance del pescador* o *Canción del fuego fatuo*. Cal destacar que aquesta versió inclou tres cançons populars escrites per Manuel de Falla: Nana, Pol i Asturiana, a més d'una variació de Paco de Lucía per a Josep l' etern amant.

Protagonitzen l'obra **Marlen Fuerte** (Candela); **Ksenia Abbazova** (Lucía); **Cristian Oliveri** (José/Espectre) i **Josué Ullate** (Carmelo), fill de Víctor Ullate. Completen el repartiment **Leyre Castresana** (Pitonissa); **Elena Diéguez** (gitana); **José Becerra** (gitano); **Fernando Carratalá** (pretendent) i **José Becerra** i **Mariando Cardano** (àngels). També se sumen a escena una dotzena de ballarins i ballarines.

La programació de febrer a maig del Teatre-Auditori Sant Cugat, 34 propostes per a tots els gustos

Víctor Ullate Ballet, *La desaparició de Wendy*, *Rosario*, *Sant Petersburg Festival Ballet*, *Manon Lescaut*, *Geronimo Stilton*, *Ramon Mirabet*, *Berto*, *Orquestra Simfònica Sant Cugat*, *Rosana*, *Conillet*, *Infàmia*, *Pere Faura* o *Escuadra hacia la muerte* són algunes de les 34 propostes de teatre, música, òpera, dansa, música clàssica, màgia, humor i espectacles familiars que el Teatre-Auditori Sant Cugat presenta per la temporada de febrer-maig 2017.

Aquesta propera temporada estable programa 9 espectacles de teatre, 4 concerts de música amplificada, 5 concerts de música clàssica, 2 òperes, 5 espectacles de dansa, 6 espectacles familiars, 2 espectacles d'humor i 1 de màgia. *La Gran Il·lusió* d'Antonio Díaz – El Mago Pop, l'espectacle de màgia més vist en la història del teatre espanyol i el de més èxit a Europa durant el 2015, tancarà la temporada.

Pel que fa a la programació OFF del Teatre-Auditori destaquen títols com *You Say Tomato*, amb Joan Negrié i Anna Moliner, o *Les dones sàvies*, amb Enric Cambray i Ricard Farré, al Teatre de Mira-Sol. Les activitats complementàries de teatre, dansa i òpera es duen a terme abans o després dels espectacles, així com les hores de màgia amb entrada lliure.

- *Víctor Ullate Ballet*. Comunidad de Madrid. El Amor Brujo: 24 de febrer, 21h **Entrades exhaurides**
- *La desaparició de Wendy*. De Josep Maria Benet i Jornet: 25 de febrer, 21h
- *La Dàmaris en concert*: 26 de febrer, 12 i 18h **Entrades exhaurides**
- *Rosario*. Gloria a ti: 2 de març, 21h **Entrades exhaurides**
- *Josep Bros – Elisabet Pons*. Non ti scordar di me: 4 de març, 21h
- *Sant Petersburg Festival Ballet*. El llac dels cignes: 5 de març, 19h **Entrades exhaurides**
- *Manon Lescaut* de Giacomo Puccini. AAOS: 10 de març, 21h
- *Geronimo Stilton*. Gran retorn a la fantasia: 12 de març, 12h, 16:30h i 19h
- *Antonia San Juan*. Mi lucha: 17 de març, 21h
- *Ramon Mirabet*. Home Is Where The Heart Is: 18 de març, 21h
- *Berto*. Sigue con nosotros: 19 de març, 19h **Últimes entrades**
- *Orquestra Simfònica Sant Cugat*. Gran concert simfònic: 24 de març, 21h
- *Claudia*. La Conquesta del Pol Sud: 25 de març, 19h
- *El suïcidi d'un elefant hipotecat*. L'AminimAl: 25 de març, 22h
- *Moby Dick* de Herman Melville. Teatro Gorakada: 26 de març, 18h
- *ONCA & Escolania de Montserrat*. 31 de març, 21h
- *Rosana*. En la memòria de la piel: 1 d'abril, 21h
- *Conillet* de Marta Galán: 7 d'abril, 21h **Entrades exhaurides**
- *Lucrecia*. Una bruixa a Barcelona: 9 d'abril, 18h
- *Blanca Li – Maria Alexandrova*. Déesses et Démons: 21 d'abril, 21h
- *Orquestra Simfònica Sant Cugat*. Concert de Sant Jordi: 22 d'abril, 21h
- *Infàmia* de Pere Riera: 27 i 28 d'abril, 21h
- *Pere Faura*. Sin baile no hay paraíso: 30 d'abril, 19h
- *Guillem Tell*. El Petit Liceu: 6 de maig, 18h
- *Carmen* de Georges de Bizet. AAOS: 12 de maig, 21h **Últimes entrades**
- *Pablo Carbonell*. El mundo de la tarántula: 14 de maig, 19h
- *Escuadra hacia la muerte* d'Alfonso Sastre: 19 de maig, 21h
- *Brincadeira + Brodas Bros*. BrincaBros vibra: 20 de maig, 21h
- *Antonio Díaz - Mago Pop*. La Gran Il·lusió: del 25 al 28 de maig **Últimes entrades**

EL AMOR BRUJO – VÍCTOR ULLATE BALLET

INFORMACIÓ PRÀCTICA

DATA: Divendres 24 de febrer a les 21:00 h

DURADA: 1 hora i 35 minuts

PREU: ENTRADES EXHAURIDES

ASSAIG OBERT

El mateix dia, la companyia oferirà un **ASSAIG OBERT** al públic, a les 18 h.
Cal recollir la invitació, a les taquilles del teatre partir d'una hora abans.

FITXA ARTÍSTICA:

Coreografia Víctor Ullate

Director Artístic Eduardo Lao

Música Manuel De Falla, Luis Delgado, In Slaughter Natives

Disseny de llums i elements escenogràfics Paco Azorín

Ajudant de disseny de llums Pedro Chamizo

Vestuari María Araujo

Taller de tintura María Calderón

Disseny de so Miguel Lizarraga

Audiovisuals Alberto Alejos

Creació de vídeo Greyman

Repartiment

Candela: Marlen Fuerte

Lucía: Ksenia Abbazova

José/Espectre: Cristian Oliveri

Carmelo: Josué Ullate

Pitonissa: Leyre Castresana

Gitana: Elena Diéguez

Gitano: José Becerra

Pretendent: Fernando Carratalá

Àngels: José Becerra y Mariano Cardano

Ballarines: Martina Giuffrida, Cosima Muñoz, Keiko Oishi, Nora Peinador, Serena Vitali, Samantha Vottari.

Ballarins: Lorenzo Agramonte, Gianluca Battaglia, Alejandro Bretones, Luigi Campa, Daniel Pacheco.

Podeu consultar:

[Programa Febrer-Maig 2017](#)

[Fotos de la temporada Febrer-maig 2017](#)

Totes les imatges dels espectacles al [Flickr](#), els vídeos al canal de [YouTube](#) i tota l'actualitat i últimes notícies al [twitter](#) (@TeatreAuditori).

SERVEI DE PREMSA

Mariona Gómez · Marc Gall

COMEDIA. Comunicació & mèdia

www.comedia.cat | @fescomedia

mgomez@comedianet.com / temporadaalta@comedianet.com

Mòb. 618 59 27 10 (Mariona Gómez)