



## **El Mercat de Música Viva de Vic reunirá a más de 70 artistas en su 30a edición, que arranca en dos semanas**



El Mercat de Música Viva de Vic cierra la programación de su 30<sup>a</sup> edición (del 12 al 16 de septiembre en Vic) con la incorporación de una decena de artistas que se incorporan a los más de setenta que se anunciaron dentro de la presentación oficial de la programación, el pasado más de junio.

Niño de Elche vuelve a Vic tras su paso por el Mercat en 2015 con *Voces del extremo* con su nuevo trabajo *Antología del cante flamenco heterodoxo*. Será el jueves 13 de

septiembre en el Teatro Atlántida. El día después al mediodía Kepa Junkera, acompañado del grupo vocal Cantares de Évora, presentará *Ath-Thurda*, el proyecto creado durante su residencia artística en la ciudad portuguesa que experimenta con una mezcla de músicas del mundo. Este país también estará presente a través de Benjamim, que lleva a Vic el álbum *1986*, donde colabora con el británico Barnaby Keen. Será el jueves 14 de septiembre en la Carpa Roja.

Junkera se suma al espectáculo inaugural de la 30ª edición del miércoles 12 de septiembre en el Teatro Atlántida: un concierto especial por donde pasarán Miquel Gil, Núria Graham, David Carabén, Kiki Morente, Chicuelo, Andrea Motis, Marinah, Lluís Gavaldà, Alba Carmona y Mercedes Peón, acompañados de Jaume Manresa al piano.

Las valencianas Pupil·les llevan su rap electrónico feminista y reivindicativo el miércoles 12 de septiembre a la Carpa Negra del MMVV donde harán sonar tanto su material más reciente -como son *V* y *Colps de puny*- como los temas más significativos de sus dos primeros álbumes, dentro de la gira *V Tour*. El mayor referente del rap femenino en el País Vasco, Elena Caballero –más conocida como “La Basu”– llevará al MMVV su directo lleno de fuerza el viernes 14 de septiembre.

Nubla estrena en el Mercat *Multiplexpo*, un disco de versiones que invita a perderse entre las múltiples capas de sentido y a jugar a identificar el material original, el imaginario de Nubla y, sobre todo, el resultado de la yuxtaposición de ambos mundos. La cita será el viernes 14 de septiembre en la Carpa Negra. El día antes, Ele, la nueva sorpresa del soul estatal llevará al Auditorio Atlántida su poderoso directo y los temas de su nuevo disco *What Night Hides*. La cantante de Osona Ju (Judit Puigdomènech) será la encargada de abrir la noche del viernes 14 de septiembre en la Plaça Major, a la que llevará su nuevo disco en formato banda: una propuesta musical que fusiona el pop y el reggae.

La programación dedicada a la música de raíz gana espacio con las incorporaciones de los gallegos Caxade y los vascos Korrontzi. Caxade tocarán el jueves 13 por la mañana para los profesionales acreditados, que podrán descubrir la propuesta de Alonso Caxade, que insufla aires indie-pop a la música tradicional gallega. Al día siguiente, Korrontzi llevarán a la Carpa Negra su fusión de sonidos tradicionales del folk vasco con instrumentaciones contemporáneas, siempre con la trikitixa como base.

Guillem Roma llevará el Teatro Atlántida *L'altra vida de les cançons*, un nuevo disco y espectáculo donde propone llegar a las canciones siguiendo recorridos diferentes, con influencias de la música latinoamericana, el bolero o los sonidos mediterráneos, explorando sus límites. Será el viernes 14 de septiembre y lo hará acompañado de invitados sorpresa.

## Más estrenos destacados

Estas nuevas incorporaciones se suman a los más de setenta artistas programados con un criterio intencionadamente diverso, abierto de miras, pensado tanto para el programador público como para el privado y, por encima de todo, independiente y desacomplejado. Es también una programación donde conviven las dos almas del MMVV, la de mercado y la de festival: con estrenos, preestrenos, conciertos que invitan al descubrimiento y otros con vocación popular, como los de Plaça Major y Sucre.

Estrenarán y pre-estrenarán material en el MMVV Joan Miquel Oliver, Clara Peya, Ivette Nadal, Chicuelo, Alba Carmona, Xavi Lloses, Joan Colomo, Guillamino, Joana Gomila, Nyandú, Toti Soler y Gemma Humet, Eva Fernández, Alma Afrobeat, Falciots Ninja, Barbott, Marcel Lázara & Júlia Arrey, The Penguins Reggae per xics, Marc Parrot, Mercedes Peón, Miquel Vilella, Orpheus XXI, Mavica, Salfvman, Sr. Canario, el proyecto de Calidos featuring Nølah, Panellet, The Pinker Tones & Quartet Brossa y Xebi SF.

Clara Peya traerá a Vic *Estómac*, su octavo trabajo donde, a caballo del jazz, del pop y la electrónica, busca desconstruir la idea del amor romántico tal y como lo entendemos. Alba Carmona, ex-vocalista de Las Migas, hará su debut en solitario en Vic y vuelve Eva Fernández con *Yo pregunto*, una selección de poemas de Pizarnik, Storni, Costafreda y Cortázar musicalizados y compuestos por la cantante. La poesía también está presente en el primer disco conjunto de Toti Soler y Gemma Humet *Fins la fi del temps*, donde ponen voz a Papasseit, Ovidi Montllor, Maria Mercè Marçal, Vinyoli, Vian & Vence, Brel, Léo Ferré y Brassens, entre otros.

El guitarrista Chicuelo dará en el MMVV el preestreno de *Uña y carne*, que verá la luz en noviembre. También se escucharán en el MMVV en primicia las nuevas canciones de Joan Colomo con banda y el nuevo disco de Joan Miquel Oliver después de *Atlantis*. Xebi SF y su banda estrenarán en la Jazz Cava *De los delfines sólo nos cuentan maravillas*.

Después de su etapa en Txarango, Marcel Lázara vuelve con Marcel Lázara & Júlia Arrey con un cuaderno de viaje formado por un conjunto de canciones sencillas. También fruto de un viaje nace Perotá Chingó, el dúo argentino que vuelve a Europa para tocar en el MMVV su nuevo disco, una travesía musical denominada *Aguas*.

## El Mercat más singular

Desde 1989 en Vic se han dado cita proyectos especiales como los que este año presentarán Marc Parrot – con *Refugi*, un espectáculo íntimo y personal con la dirección escénica de Los Galindos, que rompe las barreras del escenario–, Calidos feat. Nølah – que trae el concepto de *blockchain* a la música– u Orpheus XXI –el conjunto formado por músicos inmigrantes y refugiados procedentes de varios puntos de la Mediterránea.

El Quartet Brossa y The Pinker Tones estrenarán en el Teatro Atlàntida el espectáculo *Leon*, premio Puig-Porret 2017. A las puertas de 2019, año que marca el centenario de la patente del theremin, se estrenará en Vic este tributo a Leon Theremin, padre del instrumento homónimo y uno de los precursores de la electrónica. El cuarteto de cuerda interaccionará de forma profunda con la música electrónica con canciones propias, bajo la producción de The Pinker Tones.

Este año el MMVV duplica la programación destinada al público familiar con conciertos por la mañana y por la tarde: Basket Beat, Black Music pels Més Menuts, Reggae per Xics y Xiula conforman la oferta del sábado 15 de septiembre.

## Plaça Major y Sucre

Los escenarios más multitudinarios del MMVV concentrarán la oferta en clave de festival. Será ahí donde arrancará la gira de despedida de Dr. Calypso, escucharemos el estreno del nuevo disco de Nyandú, propuestas lideradas por mujeres como la de Paula Valls, Roba Estesa o DJ Txako, y donde resolveremos la incógnita sobre el concierto de Valtonlyc en El Sucre. Els Amics de les Arts, Obeses, Els Catarres, Ebri Knight y Smoking Souls completan la programación más popular del 30o Mercat de Música Viva de Vic.



El rapero mallorquín Valtonyc encabeza la programación del viernes 14 de septiembre, seguido del folk reivindicativo de Roba Estesa. Los Smoking Souls cerrarán la jornada en este escenario. Els Amics de les Arts desplegarán el viernes 14 de septiembre los hits de *Un gran poder* en el escenario de Plaça Major y darán paso a los veteranos Dr. Calypso, que abren en el MMVV su gira de despedida de los escenarios después de 30 años de actividad.

El día siguiente, en la Plaça Major, abrirá el fuego Paula Valls con el recién estrenado *I am*, una combinación de música negra y folk americano. Nyandú vuelve a este escenario con nuevo disco, después de su debut el año 2015, en una noche donde Obeses harán un nuevo concierto dentro de la gira de *Fills de les estrelles*. DJ Txako, la primera DJ femenina de la escena mestiza de Japón, será la encargada de abrir el Sucre. La seguirán Els Catarres con los nuevos temas de *Tots els meus principis* y Ebri Knight, con los temas del directo y contundente último disco *Guerrilla*.

## Vic, ciudad musical

Vic se ha posicionado como ciudad musical y uno de los puntos neurálgicos de la creación y de artistas y de empresas de la industria musical en Catalunya. Es aquí donde se reúnen las dos almas del MMVV: la de mercado impulsor del negocio y la de festival que hace ciudad, público y comunidad. El papel que han tenido sus ciudadanos y tejido asociativo en el éxito del MMVV en estos 30 años se ha querido reivindicar con un conjunto de conciertos previos a la celebración del Mercat a la ciudad de Vic. Esta serie de conciertos se abrió el marzo pasado con Nyandú en el Mercat del Ram, seguido de The Zephyr Bones en la Universitat de Vic, Marc Parrot en acústico en el Casino y la actuación de Flamingo Tours en la programación de música moderna de So de les Cases, en junio. Julio ha dado paso al concierto de Matthew McDaid, que tocó en el Seminari de Vic en uno de los conciertos del Pati de l'Ós. El MMVV también ha programado el concierto de clausura del Festival Nits de Cinema Oriental de Vic del 21 de julio, con la actuación del artista pakistaní Markus & Shahzad Santoo Khan. Marcel Lázara & Júlia Arrey tocarán dentro de la programación de la Jazz Cava de la mano del MMVV, en la Plaça del Carbó el 5 de agosto.

Del 3 al 16 de septiembre el Centre d'Arts Contemporànies de Vic (ACVIC) acogerá la instalación sonora a cargo del artista Vicens Vacca. El Seminari de Vic inaugurará el día 5 una exposición fotográfica que recorre la historia del Mercat de Música Viva y que podrá visitarse durante todo el mes de septiembre. A principios de mes y antes de que comience el MMVV se proyectará en CineClub el documental *Ciudadano FG: Baila o muere* (mejor documental nacional del Festival In-Edit 2017), con una mesa redonda posterior a la proyección donde participará el director artístico del Mercat.

## **MMVV, feria estratégica de la Generalitat de Catalunya**

El Departament de Cultura ha llevado a cabo durante los últimos cinco años una intensa tarea de armonización y coordinación de los **principales mercados de las artes escénicas y de la música en Catalunya**, consciente de **su papel estratégico** como **espacios de encuentro e intercambio**, como **plataformas** idóneas para **presentar** nuevas propuestas y **fomentar** los contactos profesionales. Estos mercados son fundamentales para la **dinamización de las diferentes disciplinas artísticas**, ya que **favorecen la contratación e impulsan la creación de públicos**. En La Mostra d'Igualada (12 al 15 de abril), Trapezi de Reus (10 al 13 de mayo), FiraTàrrrega (6-9 septiembre), Mercat de Música Viva de Vic (12-16 septiembre) y Fira Mediterrània de Manresa (4-7 octubre) se añadió en 2015 el Sismògraf d'Olot (19-22 de abril) para completar el mapa de los mercados estratégicos de las artes escénicas y de la música en Catalunya.

El Mercat de Música Viva de Vic es el principal mercado de música en Catalunya y polo de contratación de la música en directo, con un impacto económico de 3,6 millones de euros, según datos definitivos del estudio anual correspondiente a 2016 realizado por la Universitat Oberta de Catalunya (UOC). La previsión para la edición de 2017 se espera que sea superior a esta cifra récord después de que el MMVV haya conseguido reunir entidades con una capacidad de compra de 48.490.826€, cifra notablemente superior a los 43.285.233€ de 2016. Esto ya se ha trasladado a la contratación generada sólo durante los días de mercado, que es de casi 3M€ (2.930.607 €). Especialmente relevante es la mejora de la capacidad de compra de las entidades públicas, de 23.527.500,00 € en total el 2017 (17.758.558,56 € en la anterior edición).

En un momento creativo importando en Catalunya donde nacen nuevos proyectos musicales y empresariales el Mercat continúa contribuyendo a hacer de altavoz de estas propuestas, dar espacio al establecimiento de acuerdos y colaboraciones, acoger proyectos emergentes y seguir dinamizando la industria musical del país después de unos años especialmente difíciles.

**El presupuesto para la 30a edición del MMVV es de 826.900,00 €**

**Material de prensa [aquí](#)**

**Toda la programación [aquí](#)**

**Acreditaciones y más información para prensa [aquí](#)**

#### **SERVICIO DE PRENSA**

**30o Mercat de Música Viva de Vic  
Del 12 al 16 de septiembre de 2018**

#### **COMEDIA**

Marta Solé

+00 34 933 10 60 44 · +00 34 654 066 510

msole@comedianet.com premsa\_mmvv@comedianet.com