

Sarah Chang actua al Teatre Auditori de Sant Cugat en un concert únic a Catalunya

Chang, una de les violinistes més aclamades del món acompanyada del pianista britànic Ashley Wass, oferirà un repertori amb obres de Franck, Piazzolla i Vitali

El concert tindrà lloc el proper dissabte 7 d'abril a les 21.00 h



SALA DE PREMSA AQUÍ

Dimecres 4 d'abril de 2018 · **Sarah Chang**, una de les violinistes més aclamades del món actuarà aquest **dissabte 7 d'abril, al Teatre Auditori de Sant Cugat** en un concert únic a Catalunya. La violinista clàssica ho farà amb la incomparable companyia del **gran pianista britànic Ashley Wass** i oferiran un recital de violí i piano amb obres de Franck, Piazzolla i Vitali.

Sarah Chang va començar a estudiar violí a l'edat de quatre anys amb Dorothy DeLay i va debutar amb només vuit, acompanyada de la Filharmònica de Nova York. **Considerada una de les estrelles amb més talent del món de la música clàssica, ha actuat amb grans directors i orquestres de renom i ha figurat en una llista elaborada pel setmanari Newsweek de les 20 dones més influents de l'any.**

Aquesta violinista nord-americana d'origen coreà ha guanyat premis de tot tipus, ha actuat als escenaris més prestigiosos del món i ha enregistat discs tan aclamats com el que, l'any 2009, va dedicar a Les Quatre Estacions de Vivaldi. **Acompanyada del gran pianista britànic Ashley Wass**, ens farà vibrar amb la música de Franck, Piazzolla i Vitali. Una cita obligada.

Ashley Wass és un destacat artista de la seva generació. Va començar estudiant piano als cinc anys i als onze anys va entrar a la Chetham's School of Music. Més tard va rebre una beca per estudiar a la Royal Academy of Music amb Christopher Elton i Hamish Milne. El 1997 va guanyar el Primer Premi en el Concurs Internacional de Piano de Londres. Ashley ha actuat en molts dels principals escenaris musicals del món com el Wigmore Hall, Carnegie Hall i el Konzerthaus de Viena. Ha estat solista amb les orquestres de la BBC, la Philharmonia, l'Orquestra Nacional de Lille, l'Orquestra de Cambra de Viena, la Filharmònica de Hong Kong, la RLPO i sota la batuta de directors com Simon Rattle, Osmo Vänskä, Donal Runnicles, Ilan Volkov i Vassily Sinaisky.

PROGRAMA

Tomaso Antonio Vitali
Chaconne

César Franck
Sonata per a violí i piano

Astor Piazzolla
Las Cuatro Estaciones Porteñas (arranjament Leonid Desyatnikov)

INFORMACIÓ PRÀCTICA

Dissabte 7 d'abril de 2018, 21.00 h
Durada: 1 hora i 30 min (amb intermedi)
Preu general: 36 €

Menors 20 anys: 25 €
Menors 29 anys: 29 €
Majors 65 anys : 32 €
Grups: 32 €
Ta!Amf8: 18 €

Quintet de Clàssica: 100 €
Venda d'entrades [aquí](#)

Els concerts de música clàssica i òpera estan dins del cicle:



Més informació a:
www.sarahchang.com
@sarahchang

www.tasantcuugat.cat
Facebook: @teatreauditorisantcugat
Twitter i Instagram: @TeatreAuditori
Youtube: [tasantcuugat](#)

SERVEI DE PREMSA · TEATRE AUDITORI DE SANT CUGAT

Núria Olivé i Marc Gall
COMEDIA. Comunicació & mèdia
nolive@comedianet.com | 691 836 408 (Núria)
www.comedia.cat | @fescomedia