

EMBARGADA FINS A LES 20h30 DE DILLUNS 23.10.17



***Jane Eyre: una autobiografia, L'ànec salvatge i Scaramouche* encapçalen amb vuit nominacions el rànquing dels XXIII Premis Butaca de Teatre de Catalunya**

- Albert Triola i Màrcia Cisteró han anunciat els nominats dels premis que reconeixen, per votació popular, les millors produccions escèniques vistes al nostre país en la darrera temporada
- 42 espectacles i 90 professionals concorren en les 20 categories dels Butaca
- Avui s'obre el període de votacions, que es realitza exclusivament mitjançant la web www.premisbutaca.cat
- La gala de lliurament dels premis tindrà lloc el proper dilluns 27 de novembre al Mercat de les Flors

***Jane Eyre: una autobiografia: una autobiografia, L'ànec salvatge i Scaramouche* encapçalen el rànquing dels XXIII Premis Butaca amb vuit nominacions, entre elles la de millor muntatge teatral i millor musical.** Els muntatges dirigits per Carme Portaceli i Julio Manrique competiran amb *Boscós, Art, Federico García, In memoriam, La quinta del biberó, El preu, Els tres aniversaris, Davant la jubilació, La senyora Florentina i el seu amor Homer i Ivanov* en la categoria de millor muntatge. *Ivanov*, amb cinc nominacions als Butaca, és el tercer espectacle teatral millor situat amb nominacions a millor muntatge, direcció per Àlex Rigola, actor per Joan Carreras, actor de repartiment per Andreu Benito i millor disseny de so.

Aquest vespre, en una festa celebrada a l'hotel OD de Barcelona, els actors Albert Triola i Màrcia Cisteró han fet la lectura dels nominats en les principals categories, escollits per una comissió formada exclusivament per espectadors. **Els premis es lliuraran el proper dilluns 27 de novembre en una gala celebrada al Mercat de les Flors.** Avui s'obre el període de votacions, que es realitza exclusivament mitjançant la web www.premisbutaca.cat.

Carme Portaceli torna a optar al Butaca a la millor direcció per *Jane Eyre: una autobiografia*, després d'endur-se'l l'any passat pel muntatge *Només són dones*. Israel Solà per *Fairfly*, Julio Manrique per *L'ànec salvatge*, Jordi Prat i Coll per *Els tres aniversaris*, Àlex Rigola per *Ivanov*, Oriol Broggi per *Boscós*, Pep Tosar per *Federico García* i Adrià Aubert per *Somni d'una nit d'estiu* completen la llista de nominats a la millor direcció.

En la categoria de millor actor Lluís Homar repeteix nominació enguany pel seu paper a *Ricard III* després de que el 2016 Pol López es fes amb el guardó al millor protagonista masculí a *Hamlet*. Completen la llista de nominats en aquesta categoria Ernest Villegas per *Un obús al cor*, Ivan Benet i Pablo Derqui per *L'ànec salvatge*, Joan Carreras per *Ivanov* i Pep Cruz per *Davant la Jubilació*.

Aquest muntatge veu reconegut el treball de tots els seus actors amb les nominacions de Marta Angelat i Mercè Arànega, que opten al Butaca a la millor actriu. Completen el podi en aquesta categoria Ariadana Gil per *Jane Eyre: una autobiografia*, Anna Azcona per *Cúbit*, Rosa Boladeras per *Els tres aniversaris* i Muntsa Alcañiz per *Abans que arribi l'alemany*.

Victor Pi per *L'Inframon*, Enric Auquer per *In Memoriam. La quinta del biberó*, Andreu Benito per *Ivanov*, Lluís Marco per *El preu*, Abel Folk per *Jane Eyre: una autobiografia* i Javier Beltrán per *L'Hostalera*, es disputaran el Butaca al millor actor de repartiment. En categoria femenina, el premi es jugarà entre Elisabeth Casanovas per *La senyora Florentina i el seu amor Homer*, Elena Tarrats per *L'ànec salvatge*, Mima Riera per *La treva*, Carme Elias per *Ricard III*, Pepa López per *Jane Eyre: una autobiografia: una autobiografia* i Mar Ferrer per *El miracle d'Anne Sullivan*.

Scaramouche, amb vuit nominacions, es disputarà el Butaca a millor musical amb *El despertar de la primavera*, *Gente Bien* i *Close to Liza*. Els actors protagonistes del darrer muntatge de Dagoll Dagom opten al premi en les respectives categories de millor actor i actriu en un musical: Ivan Labanda i Toni Viñals se'l disputaran amb Marc Flynn, nominat per *El despertar de la primavera* mentre que Ana San Martín i Mireia Mambo competiran amb Virgínia Martínez, nominada per *Close to Liza*. Ivan Labanda repeteix nominació: l'any passat hi va optar per *Sugar, ningú no és perfecte*. Finalment el premi va recaure en David Verdaguer per *Molt soroll per no res*.

Clara Peya, que ja va estar nominada l'any passat per *Homes foscos*, opta a dos premis Butaca a la millor composició musical amb les nominacions per *Jane Eyre: una autobiografia: una autobiografia* i *Renard o el Llibre de les bèsties*. Albert Guinovart per *Scaramouche* i Joan Vives per *Gente Bien* completen la llista de nominats en aquesta categoria.

Fairfly, *Les dones sàvies*, *L'electe*, *Dansa de mort*, *Somni d'una nit d'estiu* i *Cúbit* concorren al premi Butaca al millor espectacle de petit format. *Cúbit* i *Fairfly* opten a dos premis més: millor text per Josep Maria Miró i millor actriu per Anna Azcona; millor text per Joan Yago i millor direcció per Israel Solà. També estan nominats a millor text Clàudia Cedó per *L'home sense veu* i Ramon Madaula per *L'electe*. Josep Maria Miró ja va estar nominat l'any passat per *Neus Català, un cel de plom* així com Ramon Madaula que ho va fer, però, en la categoria de millor actor per *A teatro con Eduardo*.

Èpica d'AIMAR Pérez Gall, *Sweet Tyranny* de Pere Faura, *Time takes the time times take* de Guy Nader i *R.E.M.* de Manuel Rodríguez són els espectacles nominats al Premi Butaca a millor espectacle de dansa.

Consulteu tots els nominats en totes les categories al document adjunt.

SERVEI DE PREMSA
XXIII PREMIS BUTACA

Marc Gall · Marta Solé
COMEDIA. Comunicació & mèdia sl
T. [00 34] 933 10 60 44 · M. 654 066 510
msole@comedianet.com