

EMBARGADA FINS A LES 22h00 DE DILLUNS 27.11.17



Jane Eyre: una autobiografia, L'ànec salvatge i Scaramouche, vencedors dels XXIII Premis Butaca de Teatre de Catalunya

- Ariadna Gil i Abel Folk s'emporten el Butaca a millor actriu i el Butaca a millor actor de repartiment per *Jane Eyre: una autobiografia*
- Lluís Homar, Butaca a millor actor per *Ricard III*
- *L'ànec salvatge* s'alça amb els reconeixements a millor muntatge, millor direcció per Julio Manrique i millor escenografia per Lluç Castells
- *Scaramouche* s'endú sis de les vuit nominacions a les que optava: millor musical, millor actor en musical per Ivan Labanda, millor actriu en musical per Ana San Martín, millor caracterització, millor vestuari i millor composició musical
- Elisabeth Casanovas, Butaca a millor actriu de repartiment per *La senyora Florentina i el seu amor Homer*
- El Butaca al millor text ha estat per Joan Yago, autor de *Fairfly* que també ha guanyat en la categoria a espectacle de petit format
- Josep Maria Flotats ha recollit el Butaca Honorífic Anna Lizaran en reconeixement a la seva trajectòria
- La gala de lliurament dels premis s'ha celebrat avui dilluns 27 de novembre al Mercat de les Flors

[Més imatges a la sala de premsa](#)

L'ànec salvatge ha estat escollit el millor muntatge de l'any segons la decisió del públic que ha votat els Premis Butaca, que també han reconegut el seu director, Julio Manrique. El muntatge es disputava el premi com a millor obra de l'any amb *Jane Eyre: una autobiografia*, *Boscós*, *Art*, *Federico García*, *In memoriam*, *La quinta del biberó*, *El preu*, *Els tres aniversaris*, *Davant la jubilació*, *La senyora Florentina i el seu amor Homer* i *Ivanov*. Són dues de les vuit nominacions a les que optava a les que s'hi suma el Butaca a millor escenografia per Lluç Castells. *Jane Eyre: una autobiografia* ha aconseguit dues de les vuit nominacions en què competia, amb el Butaca a millor actriu per Ariadna Gil i el Butaca millor actor de repartiment per Abel Folk. *Scaramouche* s'ha fet amb sis de les vuit nominacions a les que optava: millor musical, millor actor en musical per Ivan Labanda, millor actriu de musical per Ana San Martín, millor composició musical per Albert Guinovart, millor caracterització per Eva

Fernández, i millor vestuari per Montse Amenós (que també competia en aquesta categoria per *Gente Bien*).

Ivanov, el tercer espectacle teatral millor situat amb cinc nominacions a millor muntatge, direcció per Àlex Rigola, actor per Joan Carreras, actor de repartiment per Andreu Benito i millor disseny de so ha marxat amb les mans buides.

Lluís Homar, que ja va estar nominat l'any passat com a millor actor, s'ha endut el Butaca pel seu paper a *Ricard III*, imposant-se a Ernest Villegas per *Un obús al cor*, Ivan Benet i Pablo Derqui per *L'ànec salvatge*, Joan Carreras per *Ivanov* i Pep Cruz per *Davant la Jubilació*. En la categoria de millor actriu, Ariadna Gil ha passat per davant de Marta Marta Angelat i Mercè Arànega, per *Davant la jubilació*, Anna Azcona per *Cúbit*, Rosa Boladeras per *Els tres aniversaris* i Muntsa Alcañiz per *Abans que arribi l'alemany*.

El seu company Abel Folk, en la categoria d'actor de repartiment, s'ha avançat a Victor Pi per *L'Inframón*, Enric Auquer per *In Memoriam. La quinta del biberó*, Andreu Benito per *Ivanov*, Lluís Marco per *El preu*, i Javier Beltrán per *L'Hostalera*. En categoria femenina, Elisabeth Casanovas per *La senyora Florentina i el seu amor Homer* s'ha imposat a Elena Tarrats per *L'ànec salvatge*, Mima Riera per *La treva*, Carme Elias per *Ricard III*, Pepa López per *Jane Eyre: una autobiografia: una autobiografia* i Mar Ferrer per *El miracle d'Anne Sullivan*.

Albert Guinovart amb *Scaramouche* ha desbancat Clara Peya, que ja va estar nominada l'any passat per *Homes foscos*, i que enguany que optava a dos premis Butaca a la millor composició musical amb les nominacions per *Jane Eyre: una autobiografia*: i *Renard o el Llibre de les bèsties*. Joan Vives per *Gente Bien* completava la llista de nominats en aquesta categoria.

Fairfly s'ha endut dos dels tres premis als que optava: el Butaca al millor espectacle de petit format i el Butaca a millor text per Joan Yago. *Les dones sàvies*, *L'electe*, *Dansa de mort*, *Somni d'una nit d'estiu* i *Cúbit* competien amb aquest muntatge en la categoria de petit format. Yago s'ha imposat com a autor a Josep Maria Miró, que ja va estar nominat l'any passat per *Neus Català, un cel de plom* i enguany per *Cúbit*, a Clàudia Cedó per *L'home sense veu* i a Ramon Madaula per *L'electe*.

El Butaca a millor espectacle de dansa ha anat per *Sweet Tyranny* de Pere Faura, que ha deixat fora del podi *Èpica* d'Aimar Pérez Gall, *Time takes the time times take* de Guy Nader i *R.E.M.* de Manuel Rodríguez.

La producció de Teatre Obligatori i el Teatre Lliure *Renard o el llibre de les bèsties* ha estat el millor espectacle per a públic familiar i *Birdie* d'Agrupación Señor Serrano s'ha endut el Butaca a noves dramatúrgies. En les categories tècniques s'han imposat Pep Barcons pel disseny de llums de *Boscos* i Roc Mateu i Igor Pinto pel disseny de so d'*In memoriam. La quinta del biberó*

Flotats, Butaca Honorífic Anna Lizaran

Josep Maria Flotats ha recollit el Butaca Honorífic Anna Lizaran en reconeixement a la seva trajectòria, aquí i fora del país, portant el talent català al món i per la seva

aportació i expertesa en la construcció d'una estructura de teatre públic de país, tant en la seva etapa al capdavant de la Companyia Flotats al Poliorama com en l'inici del Teatre Nacional de Catalunya.

Palmarès XXIII Premis Butaca

MUNTATGE TEATRAL

L'Ànec salvatge (Teatre Lliure)

PETIT FORMAT

Fairfly (La Calòrica)

DIRECCIÓ

Julio Manrique (L'ànec salvatge)

MUSICAL

Scaramouche (Dagoll Dagom)

DANSA

Sweet Tyranny (Pere Faura)

PÚBLIC FAMILIAR

Renard o el Llibre de les bèsties (Teatre Lliure / Teatre Obligatori)

ACTOR

Lluís Homar (Ricard III)

ACTRIU

Ariadna Gil (Jane Eyre: una autobiografia)

ACTOR REPARTIMENT

Abel Folk (Jane Eyre: una autobiografia)

ACTRIU REPARTIMENT

Elisabeth Casanovas (La senyora Florentina i el seu amor Homer)

ACTOR EN UN MUSICAL

Ivan Labanda (Scaramouche)

ACTRIU EN UN MUSICAL

Ana San Martín (Scaramouche)

ESCENOGRAFIA

L'ànec salvatge (Lluc Castells)

VESTUARI

Scaramouche (Montse Amenós)

DISSENY DE LLUMS

Boscós (Pep Barcons)

CARACTERITZACIÓ

Scaramouche (Eva Fernández)

SO o ESPAI SONOR

In memoriam. La quinta del biberó (Roc Mateu / Igor Pinto)

TEXT

Fairfly (Joan Yago)

NOVES DRAMATÚRGIES

Birdie (Agrupación Señor Serrano)

COMPOSICIÓ MUSICAL

Scaramouche (Albert Guinovart)

BUTACA HONORÍFICA “ANNA LIZARAN”

Josep Maria Flotats

SERVEI DE PREMSA

XXIII PREMIS BUTACA

Marc Gall · Marta Solé

COMEDIA. Comunicació & mèdia sl

T. [00 34] 933 10 60 44 · M. 654 066 510

msole@comedianet.com