



**Temporada Alta. Festival de tardor de Catalunya. Girona – Salt.**

**De l'11 d'octubre al 10 de desembre**

[www.temporada-alta.net](http://www.temporada-alta.net)

## Nota de premsa

### TEMPORADA ALTA MANTÉ LA SEVA APOSTA PEL TALENT DEL PAÍS I PRESENTA 26 PROPOSTES DE DRAMATÚRGIA TEXTUAL CATALANA

Temporada Alta es consolida com a motor de la dramaturgia catalana produint i coproduint fins a 152 propostes al llarg dels 26 anys de Festival

Pau Miró, Julio Manrique, Cristina Genebat, Jordi Casanovas, Ramon Madaula, Ferran Joanmiquel, Marc Rosich, Marc Artigau, Anna Maria Ricart, Carla Rovira, Marilia Samper o Cristina Clemente són alguns dels dramaturgs programats a l'edició d'enguany

El Torneig de Dramaturgia celebra la setena edició, una competició entre reconeguts dramaturgs i actors, on el públic vota el millor text i escull el guanyador, que ha generat èxits com *L'Electe* o el *Crèdit*

5/10/2017

Avui s'han presentat en roda de premsa les propostes de Dramaturgia Catalana de la 26a edició de Temporada Alta. Donant suport als creadors del país i apostant l'autoria catalana, el Festival programa fins a **26 propostes de dramaturgs catalans** i fa del suport a la dramaturgia del país una prioritat ampliant les produccions i coproduccions, fomentant l'autoria autòctona i mostrant Catalunya al món.

Llàtzer Garcia, Jordi Oriol, Marc Artigau, Cristina Genebat, Julio Manrique, Ramon Madaula, Pau Miró, Carla Rovira, Lali Álvarez, Daniela Feixas, Cristina Clemente, Marc Rosich, Anna Maria Ricart, Xisco Rosselló, Toni Cabré i Ferran Joanmiquel són alguns dels dramaturgs que enguany presentaran els seus muntatges a Temporada Alta. Un ampli ventall d'autors que reflecteix el bon moment que viu la dramaturgia de casa nostra.

#### Les coproduccions de dramaturgia textual catalana de Temporada Alta

Al llarg dels 26 anys de Temporada Alta el Festival ha produït o coproduït 152 propostes de dramaturgia catalana. Des dels seus inicis, el Festival ha anat treballant amb grans noms de la dramaturgia del país com Rosa Novell, Jorge Picó, Marcel Tomàs, Oriol Broggi, Xavier Albertí, Sergi Belbel, Magda Puyo, Moisès Maicas, Ernesto Collado, Jordi Prat i Coll, Narcís Comadira, Jordi Oriol, Pau Miró, Sergi López, Ivan Morales o Nao Albet i Marcel Borràs, entre d'altres.

En aquesta 26a edició, el Festival segueix apostant pel talent català i renova la seva voluntat de ser **motor de l'autoria i dramaturgia del país**. D'aquesta manera, Temporada Alta no es limita a programar dramaturgs de casa nostra sinó que també **impulsa produccions i coproduccions**, posicionant-se com un dels principals pols creatius de Catalunya, teixint aliances i complicitats amb companyies, productores i teatres públics i privats, nacionals i internacionals.

Bona part de les produccions que presenta Temporada Alta 2017 són d'autors i dramaturgs catalans, com per exemple *Cyrano* (Pau Miró), *El metge de Lampedusa* (Anna Maria Ricart), *Àries de reservat* (Marc Rosich), *Simone* (Daniela Feixas), *Els nens desagraïts* (Llàtzer Garcia), *Non Solum* (Jorge Picó i Sergi López), *El color de la llum* (Ferran Joanmiquel), *Ventura* (Cristina Clemente), *Màtria* (Carla Rovira) i la quarta edició de *Llibràlegs*, format amb que Temporada Alta

surt dels teatres i entra a les biblioteques promovent textos dels dramaturgs **Cristina Clemente, Marília Samper, Pere Riera i Joan Yago.**

A més de les produccions i coproduccions, Temporada Alta també presenta les següents propostes de Dramatúrgia Catalana: **E.V.A (Marc Artigau, Cristina Genebat i Julio Manrique), Adossats (Ramon Madaula i Jordi Casanovas), Spender (Llàtzer Garcia), Medusa (Pablo Ley), Ragazzo (Lali Álvarez), La caiguda de l'H i L'empestat, (Jordi Oriol) i Un tret al cap (Pau Miró).**

Per potenciar i enfortir el creixement de l'autoria catalana, Temporada Alta no només programa creadors del país de manera transversal al llarg del Festival, sinó que repeteix amb el ja consolidat **VII Torneig de Dramatúrgia**, coproducció del Festival i que enguany tornarà a estar presentat per **Cristina Clemente**. La setena edició del Torneig, que segueix enfrontant dramaturgs catalans mentre el públic vota el millor text i escull el guanyador, comptarà amb la participació dels següents autors: **Raquel Loscos, Laia Alsina Ferrer, Xisco Rosselló, Carla Torres, Juli Disla, Manuel Veiga, Toni Cabré i Anna Maria Ricart.** Des de la seva creació, el torneig ha generat èxits com **El Crèdit**, de Jordi Galceran, **Smiley** de Guillem Clua, **Losers** de Marta Buchaca, **Red Pontiac** de Pere Riera protagonitzada als escenaris catalans per Míriam Iscla i Cristina Cervià, i **La nostra champions particular**, de Cristina Clemente.

### Temporada Alta, reflex de la creació del país

Més enllà de la seva aposta per la dramatúrgia catalana, el Festival programa un gran nombre de propostes de creació catalana. Enguany, **dels 97 muntatges que es podran veure al llarg del Festival 65 d'ells tenen al darrera equips creatius de casa nostra.** El bon moment pel que passa la creació del país contagia diversos llenguatges i formats de creació que es reflecteixen a la programació amb propostes de teatre de text, però també en el terrenys de les dramatúrgies no convencionals i els llenguatges contemporanis (dansa, circ, etc).

**El Conde de Torrefiel, Mal Pelo, Roger Bernat, Atresbandes, Marília Samper, Quim Girón / Animal Religión, Sol Picó, Àlícia Gorina, Àlex Rigola, Sergi Ots o Jordi Palet** són alguns dels directors i companyies catalans que presentaran propostes al Festival.

### Programació de dramatúrgia textual catalana

- |  |  |
|--|--|
| 1. VII Torneig de Dramatúrgia (Laia Alsina, Toni Cabré, Juli Disla, Raquel Loscos, Anna Maria Ricart, Xisco Rosselló, Carla Torres i Manuel Veiga) | 16. Non Solum – Jorge Picó i Sergi López       |
| 9. El color de la llum – Ferran Joanmiquel   | 17. Els nens desagraïts – Llàtzer Garcia       |
| 10. El Metge de Lampedusa – Anna Maria Ricart  | 18. Adossats – Ramon Madaula i Jordi Casanovas |
| 11. Llibràlegs III   | 19. Medusa – Pablo Ley                         |
| 12. Àries de Reservat – Marc Rosich  | 20. Ragazzo – Lali Álvarez                     |
| 13. Ventura – Cristina Clemente  | 21. Spender – Llàtzer Garcia                   |
| 14. Simone – Daniela Feixas  | 22. La Caigda de l'H – Jordi Oriol             |
| 15. E.V.A – Marc Artigau, Cristina Genebat i Julio Manrique  | 23. L'empestat – Jordi Oriol                   |
|  | 24. Cyrano – Pau Miró                          |
|  | 25. Un tret al cap – Pau Miró                  |
|  | 26. Màtria – Carla Rovira                      |

---

[www.temporada-alta.net](http://www.temporada-alta.net)

Descarrega vídeos [AQUÍ](#)

Documentació (notes de premsa, dossiers) i material gràfic (fotos en alta resolució) [AQUÍ](#)

Visualitza l'espot de presentació de Temporada Alta 2017 [AQUÍ](#)

### Premsa Temporada Alta

#### Girona: Bitò

Eugènia Berga

Tel. (34)972 40 20 04 ext. 114

[mgomez@comedianet.com](mailto:mgomez@comedianet.com)

[eugenia@bitoproduccions.com](mailto:eugenia@bitoproduccions.com)

#### Barcelona: Comedia – Comunicació & Media

Tel. 93 310 60 44 · [temporadaalta@comedianet.com](mailto:temporadaalta@comedianet.com)

Mariona Gómez (34) 618 59 27 10 ·

Marc Gall (34) 619 30 76 20