



El Barnasants inaugura la seva 28a edició amb un homenatge a les orquestres de la Transició

L'Orquestra Plateria, La Salseta del Poble Sec i Huapachà Combo donaran el tret de sortida a la 28a edició del festival, que arrenca el 27 de gener al Teatre Joventut de L'Hospitalet

Manel Joseph, Salvador Escribà, Miquel Mallafré i Quimet Carreras lideren el combo, compostat per 13 músics de les bandes històriques

La programació, que dura fins al mes de maig, inclou una vuitantena de propostes amb noves veus de la cançó d'autor i Cuba com a país convidat

Barcelona, 18 de gener de 2023. – El festival Barnasants s'inaugura el pròxim divendres, 27 de gener, amb un homenatge a les orquestres de la Transició, al Teatre Joventut de L'Hospitalet de Llobregat. Un total de 13 membres de l'Orquestra Plateria, La Salseta del Poble Sec i Huapachà Combo pujaran junts a l'escenari per donar el tret de sortida a la 28a edició del festival de cançó d'autor de referència a Catalunya. Ho faran sota la direcció de Manel Joseph, Salvador Escribà, Miquel Mallafré i Quimet Carreras, líders de les històriques bandes, en un concert conjunt que porta per nom 'Orquestres per la Llibertat'.

Els músics que van acolorir les places

Les orquestres que van omplir les places de festa major durant la Transició espanyola tenien una actitud d'alegria i rebel·lia: buscaven generar un clima de diversió, sempre amb un punt d'atreviment en les lletres al que no s'havia pogut arribar durant anys. Es feia música per ballar i per gaudir, molta música llatina i música d'envelat que acolorís l'ànim d'un jovent que tenia un nou horitzó per davant. L'Orquestra Plateria, sense anar més lluny, es va fundar el 1974, a l'antiga sala Zeleste de Barcelona, amb un repertori de boleros, mambos i *cha cha chás* interpretats per Jaume Sisa, Jordi Batiste i Jordi Farràs, entre altres. La banda va formar part de les primeres edicions del Festival Canet Rock, mentre es consolidava al voltant del vocalista Manel Joseph com una orquestra catalana de ball de referència, junt amb La Salseta del Poble Sec.

Fundada per Salvador Escribà, Miquel Àngel Tena, Josep Vercher i Manuel Montañés, La Salseta del Poble Sec va néixer en la celebració d'un acte del PSUC a Barcelona, l'any 1977, en el context de les primeres eleccions democràtiques. Amb un amplíssim repertori en català i castellà, La Salseta va ser omplir places d'arreu del país sense oblidar la crítica social. Quant a la paròdia i l'humor, quedava sobretot en mans de Huapachà Combo, grup terrassenc nascut el mateix any que La Salseta, liderat pel vocalista Miquel Mallafré i el multi-instrumentalista Quimet Carreras. Amb gran influència del grup argentí Les Luthiers, Huapachà també va esdevenir una orquestra de ball rellevant en aquells anys.

Fins a 13 músics d'aquestes bandes s'ajuntaran dalt d'un escenari en un combo únic dirigit per Joseph, Escribà, Mallafré i Carreras, amb la voluntat de retre homenatge no només a les bandes en si sinó a una manera de fer i entendre la música. Alguns d'ells són Eva Gomàriz, Quino Béjar, Jordi Gas i Xavi Reija.

Més de vuitanta propostes: noves veus i un viatge a Cuba

Amb aquest concert es donarà per inaugurada la 28a edició del Barnasants, que enguany inclou noves veus i propostes musicals i escèniques que es podran veure per primer cop a Catalunya: Mireia Vives i Borja Penalba, Ruper Ordorika, Burruezo & Nur Camerata, Uxía i Javier Ruibal, Carmen Linares, Gualtiero Bertelli, Alba Careta, Laia Llach, Anna Roig, que presenta nou treball amb direcció del dramaturg Jordi Casanovas; i Nano Stern, que canta a Víctor Jara, homenatjat al cartell del festival.

Cuba serà el país convidat de la present edició, amb un programa de concerts en homenatge Vicente Feliú i Pablo Milanés, dos exponents de la Nova Trova cubana recentment desapareguts. Entre d'altres, es podran escoltar al llarg del festival les veus de Irina González, Yadira Ferrer, Heidi Igualada, Marta Campos, Inti Santana, Leonardo García, Fernando Cabreja, Edelis Loyola o Yaima Orozco. Per la seva banda, Karel García, artista habitual del festival, presentarà "A flor de calle", el seu darrer treball.

Veus reconegudes, programació internacional i concerts especials

Artistes com Tomeu Penya, Clara Andrés, Sílvia Comes, Gastelo, Andreu Valor, La Maria, Joan Isaac, Toti Soler, Guiem Soldevila o Montse Castellà presentaran nous treballs al Barnasants, arribant així a la cinquantena d'estrenes, i hi seran presents veus reconegudes com les de Miquel Gil, Pi de la Serra, Enric Hernàez, Quimi Portet o Xavier Ribalta, que serà

l'encarregat de tancar el festival amb un repertori antològic que celebra els seus 60 anys dalt dels escenaris. També hi haurà actuacions viatjant d'Andalusia, Aragó, Euskadi, Galícia i Madrid, així com propostes internacionals de França, Itàlia, Colòmbia, Argentina i Xile.

Quant als concerts especials, la veu de Laura Simó i el piano d'Elisabet Raspall faran un homenatge al que ha sigut el Mestre de mestres en la música del nostre país, el gran Francesc Berrull. La mateixa Simó, entre molts altres artistes faran també un repàs per la figura del compositor i pianista barceloní Jordi Sabatés, en una vetllada que serà tot un clam a la música lliure i l'amistat. Per la seva banda, amb el valencià Tomàs de los Santos celebrarem la gran obra del poeta barceloní Joan Salvat-Papasseit, "La rosa als llavis", en el centenari de la seva publicació. La cantant bagenca de jazz Celeste Alías ret homenatge a la mexicana Chavela Vargas, coincidint amb la commemoració dels 10 anys de la seva mort. I per tancar les celebracions tindrem els concerts de 20è aniversari de Marta Gómez o de l'argentí –habitual del Barnasants– Lucas Masciano, i el pas pel festival de la gira de comiat del gadità Carlos Chaouen, després de 25 anys de carrera.

En una altra línia, l'espectacle en viu "No t'oblido ni quan l'aspra nit s'obre", 15 anys després, porta a escena el treball del cantautor Enric Hernàez i l'escriptor David Castillo. I el trio de Carles Beltran, Namina i Lali Barenys estrena "Dona, lluita", recital escènic sobre la lluita de les dones, en la línia punyent dels seus espectacles anteriors "Maleïdes les guerres", "Volem" i "Arsenal".

+ INFO www.barnasants.com

DOSSIER DE PREMSA I MATERIALS [AQUÍ](#)

FOTOGRAFIES [AQUÍ](#)

Contacte premsa: Comèdia sl

Francesc X. Sánchez · 649 418 682 · fxsanchez@lamosca.com

Oriol Galgo i Pedragosa · 600 93 86 86 · oriol@comedianet.com