

SANTA COLOMA DE GRAMENET

21 22 23 OCTUBRE 2022

17 PASSATGE

INS



LIT



JARDINS DE LA TORRE BALDOVINA

TEATRE SAGARRA



Amb el suport de:



Col·laboren:



Associats a:





Un Passatge Insòlit, amb vocació internacional, que torna a les seves essències firaires

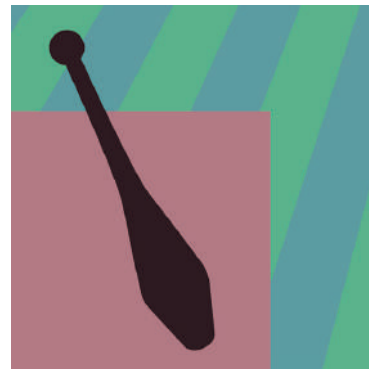
Dissetena edició, primera, després de dos anys, sense restriccions pandèmiques... Malgrat totes les onades hem aconseguit que el Passatge es fes cada any, evidentment amb les conegudes limitacions. Però ara, ja alliberats de restriccions, limitacions d'aforaments i obligades distàncies, podem tornar a l'essència del Passatge Insòlit. Així que tornem als jardins del Museu de la Torre Balldovina. Allà hi podreu trobar gairebé tota la programació d'enguany, excepte l'acte inaugural que farem al Teatre Sagarra, i alguns actes previs al festival que podeu veure a la nostra programació.

I tenim una programació més internacional que mai: per primer cop tenim un convidat vingut d'un altre continent, d'Àsia, concretament de l'Índia, per presentar-nos un espectacle basat en una tradició mil·lenària: la dels titellaires kathpuli del Rajasthan. No us espanteu, aquesta companyia, la Aakaar Puppet Theatre, fa un espectacle sense paraules i incorpora tècniques contemporànies. La tradició i la contemporaneïtat es donen la mà per confeccionar un espectacle que no us podeu perdre.

El teatre sempre ha de ser revolucionari. I quan envaeix el carrer i crea espais de reflexió, encara més. En aquests temps de populismes de dretes extremes, és més necessari que mai dur la reflexió, el dubte, les mirades obertes al carrer. En la nostra programació podreu trobar espectacles propers a la performance que qüestionen la nostra relació amb els diners, que reflexionen sobre els estereotips de gènere, que es plantegen reflexions sobre la nostra relació amb els altres éssers vius amb els quals compartim planeta. En definitiva, que reflexionen sobre la nostra manera de viure i de relacionar-nos amb l'entorn.

Tot això en el format de fira que molts de vosaltres ja coneixeu: atraccions sense motors, so sense estridències, mai per sobre de la conversa. El format que ens permet passejar, entrar en un espectacle si ens fa el pes, sortir-ne, comentar-lo, gaudir de les sorpreses, de l'ambient, de la llum, de la companyia, de la trobada casual... tot això és el Passatge Insòlit. I el que vulgueu, perquè tothom es pot fer el Passatge Insòlit a la seva mida. Així que: passeu i vegeu! Entreu! Us donem la benvinguda al Passatge Insòlit!

Inaugural al Teatre Sagarra



Nom de la companyia: **Nueveuno Circo**

Nom de l'espectacle: **Suspensión**

Sinopsi: Veiem a escena cinc homes. Són normals, enfilats sobre l'escenari. Cada un diferent i tots iguals. Es cuiden, s'empenyen, ho celebren junts. Llancen ganivets contra la seva pròpia ombra, mirant-se, movent els llums per il·luminar espais diferents, mostrant la seva intimitat i despullant-se per escoltar. Homes que es qüestionen constantment, però que es delecten de la seva pròpia identitat... Són al cap i a la fi cinc homes.

Les coreografies de malabars han estat entrenades i revisades fins a l'extrem, la música ha estat composta durant la creació, l'escenografia evoluciona constantment, la màgia entrenada fins a la sacietat, les gravacions refetes una i altra vegada fins a destil·lar l'essència de la proposta. Un treball amb nosaltres mateixos i amb tota la resta.

Suspensión és un espectacle cridat a transmetre. És una proposta de circ contemporani en què el públic s'hi pot reconèixer i emocionar-se. És la nostra pilota llançada a l'aire que arriba l'instant de suspensió, el moment en què tot pot passar, el moment en què podem cedir a la gravetat o prendre una decisió diferent, el moment en què una pilota es queda flotant i tots contenim l'alè. El moment de suspensió.

Fitxa artística: *Direcció artística i idea original:* Jorge Silvestre | *Creació i interpretació:* Carlos Marcos, Fernando Santa-Olalla, Jorge Silvestre, Josu Monton, Miguel Frutos | *Dramaturgia, acompanyament en el procés personal i grupal i intervenció comunitària:* Laura Presa i Fernando Gallego (La Rueda Teatro Social) | *Coreografia:* Iris Muñoz, José Triguero | *Mirada externa i direcció d'actors:* Rakel Camacho, Laura Presa, Fernando Gallego | *Disseny d'il·luminació:* Carlos Marcos | *Composició musical:* Vaz Oliver | *Disseny d'escenografia:* Alfonso Reverón, Fernando Santa-Olalla, Miguel Frutos | *Construcció de l'escenografia:* l'juggler Circus Props Maker | *Disseny i confecció de vestuari:* Zaloe Basaldua, Josu Monton | *Producció:* Compañía de Circo Nueveuno | *Foto:* Daniel de la Iglesia | *Video:* Alina O'Donnell

Web: <https://www.nueveunocirco.com>

Data: divendres 21 d'octubre

Hora: 21:00

Durada: 60 minuts

Espai: Teatre Sagarra

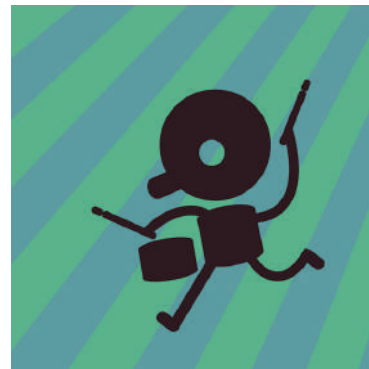
Edat recomanada: Tots els públics, aconsellable a partir de 6 anys.

Idioma: Castellà

Preu: 10€



Inaugural al Teatre Sagarra



Nom de la companyia: **Sound de Secà**

Nom de l'espectacle: **Sabor**

Sinopsi: Uns personatges apareixen espontàniament a la teva ciutat per conduir el públic en un recorregut ple d'energia, bogeria i vitalitat. Creen un diàleg a través del ritme amb l'espectador on el contagi és explosiu i imminent. Una animació de carrer on la percussió, la dansa i la improvisació són elements fonamentals. Sabor és viu i únic a cada actuació!

L'any 2009, un grup de joves provinents de diversos grups de percussió de la Segarra i voltants s'uneixen amb una mateixa inquietud: experimentar diferents llenguatges a través de la percussió. D'aquí neix Sound de Secà.

L'evolució del grup de percussió l'ha marcat la investigació de noves disciplines com el teatre, la dansa, la veu i la música. El resultat ha estat la creació d'un llenguatge propi i singular que busca

commoure des de la cohesió, la força de la puresa i l'autenticitat. Una companyia d'espectacles de carrer híbrida amb vocació d'entrar al cor de les persones i omplir-les de complicitat.

Fitxa artística: *Intèrprets:* Laura Barquets, Robert Canela, Bernardo Dombua, Laia Farran, Jesús Franco, Sandra García, Joan González, Natàlia Morales, Núria Pulido, Jordi Talavera, Heika Villar | *Direcció musical:* Robert Canela, Bernardo Dombua | *Direcció escènica:* Genís Farran | *Caracterització:* Xavi Badia

Web: www.sounddeseca.com

Data: divendres 21 d'octubre

Hora: 22:00

Durada: 60 min

Espai: Carrer Lluís Companys, davant Teatre Sagarra

Edat recomanada: Tots els públics

Preu: Gratuït



Nom de la companyia: **Aakaar Puppet Theatre**

Nom de l'espectacle: **Amar Singh Rathor**

Sinopsi: Amar Singh Rathor és una epopeia popular que ha sobreviscut al temps, explicada pels Bath, els titellaires kathpuli del Rajasthan. L'heroi és Amar Singh Rathor, un guerrer rajput i la representació explica diversos episodis de la saga.

El Kathpuli és un teatre de marionetes de fil, originari del Rajasthan i és la forma més popular de marionetes de l'Índia. La tradició es va originar fa mil anys quan la comunitat Bath va començar a practicar aquest art.

Puran Bhat és un mestre titellaire nascut al Rajasthan al si d'una família de titellaires i ha practicat els titelles kathpuli des de la seva primera infància. El 1988 va fundar l'Aakar Puppet Theatre a Nova Delhi. A l'inici era una companyia tradicional kathpuli, però a hores d'ara la companyia també utilitza altres tècniques més contemporànies.

Al 2003, Puran Bhat va rebre el premi Sangeet Natak Akademi de Titelles (És el premi que atorga l'Acadèmia Nacional de Música, Dansa i Teatre a l'Índia)

Fitxa artística: *Direcció, titelles i manipulació:* Puran Bhat | *Música:* Rohan Bhat | *Distribució:* La Puntual

Web: <http://facebook.com/aakaarpuppettheatre>

Amb la col·laboració de La Puntual

Data: dissabte 22 i diumenge 23

Hora: dissabte a les 18:30 i a les 19:30. Diumenge a les 12:00 i a les 18:30

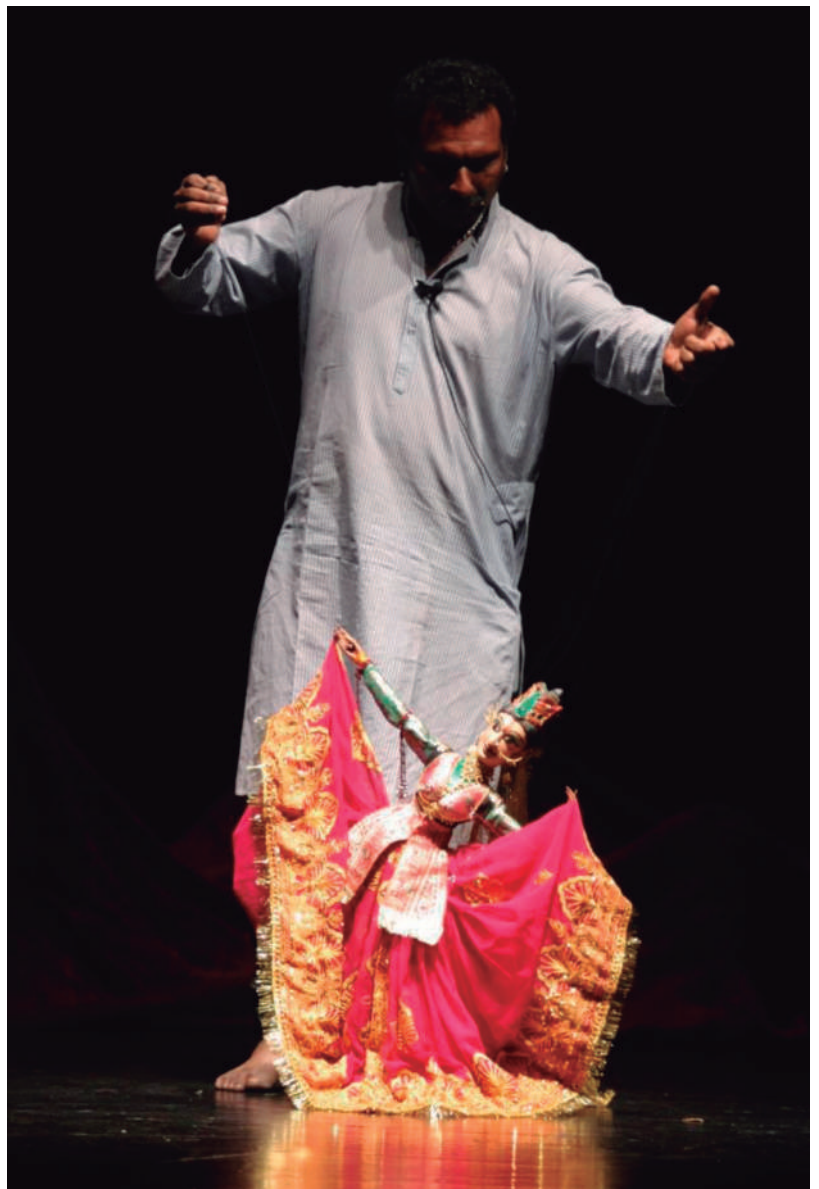
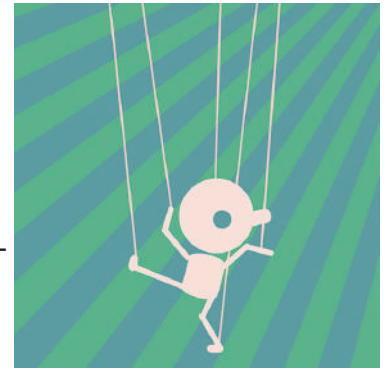
Durada: 30 minuts

Espai: Auditori del Museu de la Torre Balldovina

Edat recomanada: Tots els públics

Idioma: Sense text

Preu: 3€



Nom de la companyia: **Holoqué**

Nom de l'espectacle: **La caixeta**

Sinopsi: Holoqué és una companyia de teatre de carrer que es va crear el setembre de 2016 per Diego Caicedo. Combina les arts escèniques amb les noves tecnologies per tal de crear espectacles que condueixin tant el públic més jove com l'adult a un univers de somnis on tot és possible. Us convidem a viatjar a través d'històries que s'uneixen entre el món quotidià i el que percebem quan travessem la porta de la nostra imaginació.

Dues ballarines descansen al capdamunt d'una capsa de música gegant. L'espectacle ens endinsa en un viatge ple d'engranatges que es transformen i donen vida a una bonica història d'amor prohibit entre la música i la dansa sota el govern del Rei Por. Un relat sobre el despotisme i els amors prohibits, en un cosmos regit per la música i la dansa. Un viatge explicat amb hologrames i vídeo mapping.

“De petit, la curiositat per saber què s'amagava dins d'una caixeta de música em va portar a destrossar-ne algunes. Ara, de gran, he tingut l'oportunitat de formar un equip i construir la història que m'hagués agradat trobar en obrir la primera caixeta.”

Diego Caicedo Melchiade

Fitxa artística: *Idea original:* Diego Caicedo | *Assessorament:* Jordi Duran | *Direcció d'actors:* Aina Rovira | *Actors:* Diego Caicedo i Miquel Vallés/Jordi Villacampa | *Veu en off:* Núria Casado | *Construcció escenografia:* Miquel Vallés i Diego Caicedo | *Vestuari:* Aina Rovira, Miquel Vallés i Diego Caicedo | *Estructura titelles:* Joan Pena | *Disseny escenografia:* Diego Caicedo | *Composició musical:* Diego Caicedo | *Animació 3D:* Marc Calero | *Arranjaments:* Dani López | *Programació i tecnologia:* Stage Lab (Sergio Sisques i Ion Reguera) | *Producció i distribució:* Núria Prunera i Jordi Villacampa.

Web: www.holoque.es

Data: dissabte 22 i diumenge 23

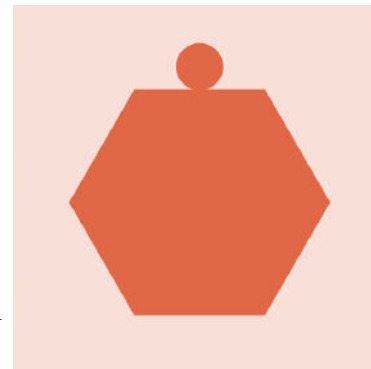
Hora: dissabte de 18:00 a 21:00 i diumenge de 12:00 a 13:00 i de 18:00 a 20:00

Durada: 5 minuts (passis continus)

Espai: Jardins de la Torre Balldovina

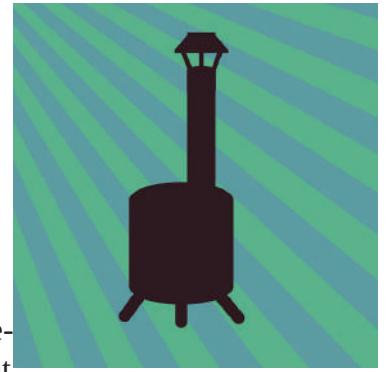
Edat recomanada: A partir de 5 anys

Preu: 2€



Nom de la companyia: **Kikolas**

Nom de l'espectacle: **Calor**



Sinopsi: Calor s'inspira en la situació en la que viuen moltes persones sense llar. Viatgers involuntaris que es van veure forçats a deixar casa seva, obligats a marxar de manera precipitada de les seves llars: Nòmades del nostre temps que travessen el món cercant un lloc, temptejant a cegues societats i cultures, ciutats i pobles estrangers... Calor és un espectacle que parla de les relacions humanes i la cerca de la llar. Combina les arts del circ, el clown, la manipulació d'objectes i les emocions. Presenta un univers oníric i poètic on el públic és convidat a sentir, a imaginar i riure, a pensar i a jugar...

Fitxa artística: *Idea i creació:* Quique Mendez | *Intèrpret:* Quique Mendez | *Mirada externa:* Leandre Ribera | *Acompanyament:* Ruben Rio, Alex Britos | *Coreografia:* Javier Garcia «Mimo» | *Escenografia:* Jairo Fuente y Violeta Ollauri | *Vestuari:* Piti Demore | *Atrezzo:* Taller Guirigay | *Il·luminació:* Sergio Izquierdo | *Tècnic en gira:* Jairo Fure | *Fotografia:* David Palacin, Gabymmerz Photo | *Vídeo:* David Castro Gonzalez | *Espais de creació:* La Parrala, La Central del Circ, BoliviaNOW, ARTmosfera | *Cooproduït pel* Festival de Artistas Callejeros ARCA, Aguilar de Campoo (Palencia)

Web: <http://jeanphilippekikolas.com/>

Data: dissabte 22 i diumenge 23

Hora: dissabte a les 20:30h i diumenge a les 20:00

Durada: 50 minuts

Espai: Jardins de la Torre Balldovina

Edat recomanada: Tots els públics

Preu: 8€



Nom de la companyia: **Cia Llum de Fideu**

Nom de l'espectacle: **Sfumato**

Sinopsi: Vivim envoltats de persones i altres éssers vius. Per què prenem en consideració unes vides i unes altres no? Podem empatitzar amb un arbre, un ocell o un peix? Com ens pot arribar a transformar l'intent de posar-nos a la seva pell?

Sfumato és una reflexió poètica, itinerant i immersiva sobre les relacions que establim amb altres espècies a l'espai públic. Un viatge que busca difuminar els nostres límits com a humans, obrint esclletxes per on puguin començar a circular noves simpaties, cures i solidaritats.

Fitxa artística: *Autoria i direcció:* Anna Claramonte i Marc Guillén | *Interpretació:* Anna Claramonte, Marc Guillén, Laura Capdevila, Mauricio Sierra, Francesco Sinopoli | *Vestuari:* Elisabet Meoz | *Acompanyament:* Sergi Estebanell (deShakers) | *Assessorament artístic:* Nuria Legarda.

Web: <https://www.instagram.com/llumdefideu.cia/>

Data: diumenge 23

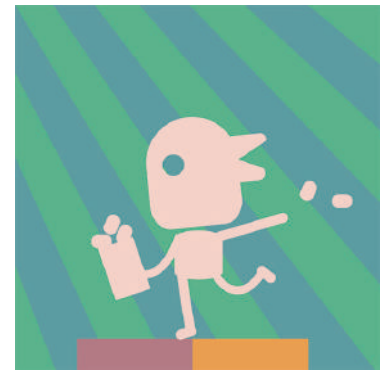
Hora: 13:00, 18:00 i 19:00

Durada: 30 minuts

Espai: Jardins de la Torre Balldovina

Edat recomanada: Tots els públics

Preu: Gratuït



Nom de la companyia: **PereHosta**

Nom de l'espectacle: **Dis_order**

Sinopsi: DIS_ORDER: projecte de recerca per espectacle de carrer per a tots els públics. Espectacle amb poques paraules. Espectacle d'humor visual. Espectacle d'humor seriós. Seguint amb la línia de treball encetada per la companyia des del primer espectacle –el clown out en escena–, volem reforçar aquest personatge teatral ple d'emocions, lluny dels cànons culturals que es té del pallaso. I reforçar també la figura del nou clown, que no és del pastís a la cara sinó el secundari de les pel·lícules, el que sempre hi és.

Crea situacions a partir de la vida quotidiana insòlites i inèdites... irrepetibles. Això fa del teatre de carrer, alguna cosa màgica. Una nova visió del carrer. El sòl fet de poder arribar a un tipus de població que mai no aniria al teatre, fa obrir a una societat a la cultura. La cultura al carrer.

Cada dia fem tràmits, presentem documents, busquem certificats,... fem papers. Avui l'oficina surt al carrer per ordenar i controlar. Per fer veure els perills que s'exposa el vianant.

Aquest oficinista transforma l'espai fent feina, transformarà les nostres emocions. Ha vingut a canviar el món... o si més no ho intentarà! Un certificador de certituds. Espera el seu torn!

Fitxa artística: *Clown/Pallaso:* Pere Hosta | *Direcció:* Jordi Aspa | *Ajudant direcció:* Helena Escobar | *Assessorament musical:* Dome Bohigues | *Escenografia:* Nartxi Azkargorta | *Vestuari:* Eva Gubau | *Disseny gràfic:* SopaGraphics | *Producció:* PereHosta | *Agraïments:* Casa de Cultura de Girona, Taula de Cultura de St.Esteve de Palautordera, Escola de Teatre El Galliner | *Amb el suport de:* Ajuntament de Girona, Diputació de Girona.

Web: www.perehosta.com

Data: dissabte 22 i diumenge 23

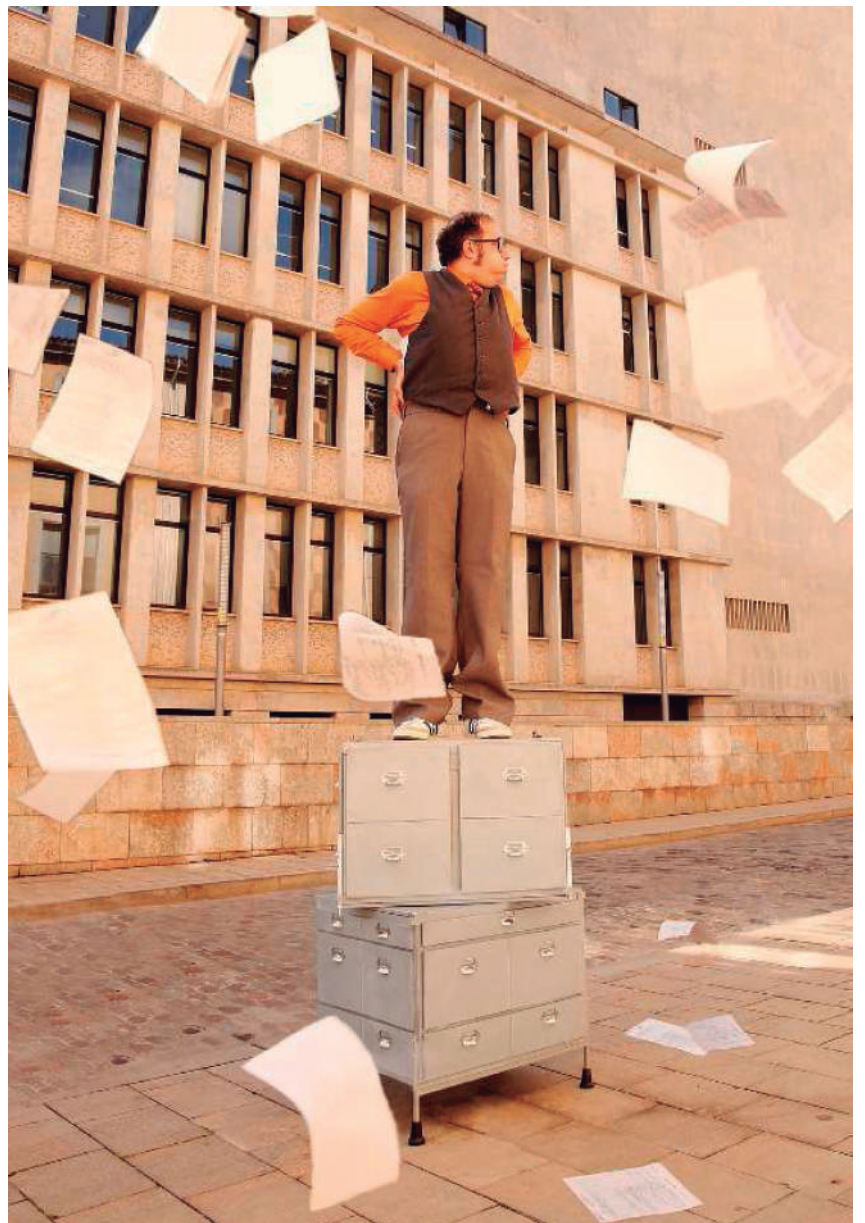
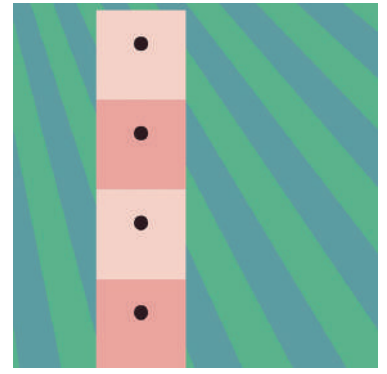
Hora: dissabte a les 18:30 i a les 19:30,
diumenge a les 12:00 i a les 18:00

Durada: 35 minuts

Espai: Jardins de la Torre Balldovina

Edat recomanada: Tots els públics

Preu: Gratuït



Nom de la companyia: **Cia Katakarak**

Nom de l'espectacle: **Andròmina**

Sinopsi: L'Andròmina és un espai ambulant i polièdric on els participants poden conèixer i experimentar com és un procés creatiu a través de l'apassionant món de crear jocs amb objectes recuperats.

Panells que ens expliquen diferents tècniques d'assemblatge, materials, eines, dinàmiques creatives, una petita exposició de jocs on entendre les diferents dinàmiques i un espai de creació lliure on poder crear el vostre propi joc de forma lliure.

Una instal·lació-taller que ens ofereix l'oportunitat de crear, compartir i experimentar.

Fitxa artística: *Idea:* Koldo Peñas i Sandra Sardà | *Disseny i construcció:* Koldo Peñas, Sergi Jerónimo i Sandra Sardà | *Il·lustracions:* Guillem Fradera i Martina Pagès | *Imatge gràfica:* Martina Pagès | *Agraïments:* Itinerània, Víctor Sunyol i Glòria Sunyol

Web: <https://www.katakarak.com/>

Data: dissabte 22 i diumenge 23

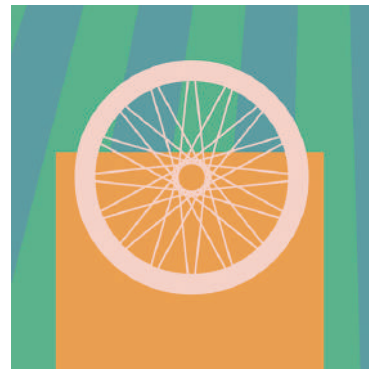
Hora: dissabte de 18:00 a 21:00 | diumenge de 11:30h a 14:00 i de 17:30 a 20:30

Durada: passis continuus

Espai: Jardins de la Torre Balldovina

Edat recomanada: Tots els públics

Preu: 3€



Nom de la companyia: **Teatre sobre rodes**

Nom de l'espectacle: **Un món al revés | Ambicions**

Sinopsi: Una Tartana de còmics anava en temps de García Lorca presentant els espectacles de La Barraca de poble en poble. Avui, arriba al vostre poble una placeta sobre rodes amb una Cantina per prendre cafè, cerveseta, xerrar, escoltar música però sobretot amb La Barraca i La Tartana; dos espais insòlits on gaudir d'espectacles íntims que canvien a cada lloc que aterra aquesta plaça. Teatre, màgia, música... Què hi haurà a dins aquesta vegada? Passin i visquin-ho!



Un món al revés és un micro-espectacle que ens ajudarà a comprendre millor, a reflexionar, trencar els estereotips de gènere i a ser més lliures com a persones perquè com va dir Simone de Beauvoir, no se'n neix de dona: arriba una a ser-ho.

Herminia, la princesa aventurera, espectacle de mitja màscara que inverteix i actualitza el conte de la Ventafocs, però... seria millor si tot fos just al revés?

Fitxa artística: *Idea original:* Teatre Sobre Rodes | *En escena:* Txell Cabanas | *Direcció:* Marta Sitja y Txell Cabanas | *Escenografia i atrezzo:* Carlos Monzón | *Vestuari:* Fil·Berta | *Disseny gràfic i fotografies:* Iván Lionel

Ambicions és un espectacle de carrer i espais singulars amb música en directe, curull de poesia i humor. Una dona violinista ve per oferir el concert. Per a ella “la mida sí que importa”: cada vegada en vol més, tocar més, arribar al màxim. La seva necessitat de pujar al capdamunt i donar al públic el millor desembocarà en un èxtasi del qual potser no podrà baixar. L'ambició és el desig ardent de posseir riqueses, fama, poder o honors. Fins on estem disposats a arribar?

Fitxa artística: *Idea original:* Marta Sitjà | *En escena:* Marta Sitjà | *Col·laboració en la interpretació:* Javi Parra | *Ajudants de direcció:* Javi Parra i Martina Cabanas | *Col·laboracions especials:* Leandre Ribera, Pablo Ibarluzea, Nerea Cordero i Jimena Cavalletti | *Producció musical:* SAM | *Idea escenografia:* Leandre Ribera i Marta Sitjà | *Escenografia i atrezzo:* Cristian Malo | *Vestuari:* Laura León | *Disseny gràfic:* Gráfica Liebre | *Fotografies:* Nerea Coll | *Vídeo:* Juan Vicent

Web: <https://teatrosobreruedas.com/>

Data: dissabte 22 i diumenge 23

Hora Un mon al revés: dissabte de 18:30 a 20:30 (passis continuus cada 30 minuts); diumenge d'11:30 a 13:30 i de 18:00 a 20:00 **Durada:** 15 minuts

Hora Ambicions: dissabte a les 19:30; diumenge a les 13:00 i a les 19:00. **Durada:** 40 minuts

Espai: Jardins de la Torre Balldovina.

Edat recomanada: Tots els públics

Preu: Un mon al revés: 3€ | Ambicions: 6€





Nom de la companyia: **Antigua&Barbuda**

Nom de l'espectacle: **Arbre de ferro | Oliva i Barbuda**

Sinopsi: Les construccions d'Antigua i Barbuda evoquen aquells visionaris que van inventar universos paral·lels amb peces d'altres mons, del passat i del futur. Estructures que neixen de l'astúcia i la fantasia de Jordà Ferré, que aprofiten alguns objectes considerats escombraries i els reinventen de manera sorprenent i dramàtica.

Arquitectura de fira no només obre un túnel del temps, sinó que també crea un espai entre dos mons: el nostre, amb la nostra realitat i la realitat dels objectes i màquines amb la seva pròpia realitat. Una realitat amb històries i fonts de les peces que les componen.

Aquest grup de màquines especialment boniques, que dóna vida a una fira que va des de la gitana fins a la contemporània, on el motor és humà. Són les persones les que interactuen i manipulen aquestes màquines.

L'Arquitectura de fira és un univers dins d'un univers dins d'un univers dins ...

Arbre de ferro: El carrusel s'ha aixecat i travessa el cel. Vehicles peculiars giren suspesos per cadenes. Els pares són el motor principal d'aquest arbre de ferro.

Oliva i Barbuda: A Oliva & Barbuda tothom guanya, agut o no el teu objectiu, sempre seràs recompensat amb tres olives i un bing dolç!. Prova sort disparant l'os de l'oliva contra l'objectiu melòdic.

Web: <http://www.antiguaibarbuda.org/>

Data: dissabte 22 i diumenge 23

Hora: dissabte de 18:00 a 21:00 | diumenge de 11:30h a 14:00 i de 17:30 a 20:30

Durada: Entre 5 i 15 minuts. Passis continuus

Espai: Jardins de la Torre Balldovina

Edat recomanada: Tots els públics

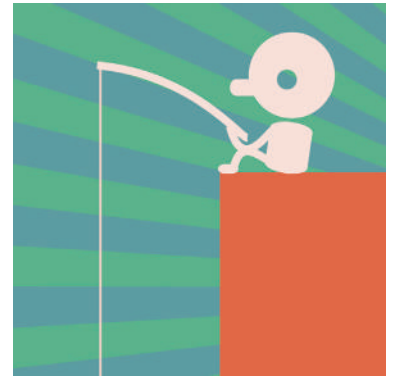
Preu: Arbre de ferro: 2€ | Oliva i Barbuda: gratuït



Activitats paral·leles

Espectacle previ

Per tal de donar visibilitat al festival, el dimarts previ al festival hem programat un espectacle sorpresa a la Torre Balldovina:



Nom de la companyia: **John Fisherman**

Nom de l'espectacle: **#MoneyForFree**

Sinopsi: Necessites diners? Te'ls donem gratis. Vine i agafa'ls! Troba a en John i guanya els teus diners gratis. #MoneyForFree és una intervenció urbana político-poètica duta a terme per l'artista norueg John Fisherman.

A través de les seves aparicions i acompanyat pel moviment #MoneyForFree, en John ens convida a reflexionar sobre el sentit d'aquesta societat capitalista sotmesa al culte dels diners.

Fitxa artística: *Autoria:* John Fisherman

Web: <https://www.facebook.com/fishermansarrival>; instagram: @moneyxfree

Data: dimarts 18 d'octubre

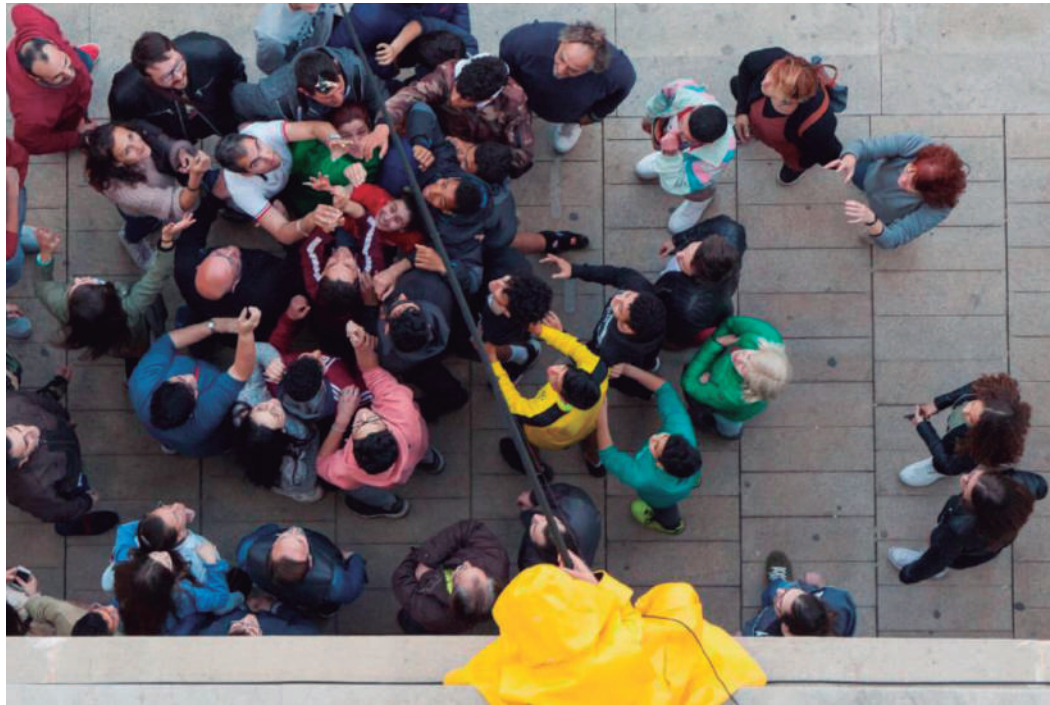
Hora: 18:00

Durada: entre 60 i 90 minuts

Espai: Torre Balldovina

Edat recomanada: Tots els públics

Preu: Gratuït



Activitats paral·leles

Anem al Carrer!

El Passatge Insòlit va néixer amb la voluntat de fer arribar a la població de la nostra ciutat, Santa Coloma de Gramenet, les arts escèniques marginades: les arts del firaire, el teatre de carrer, el circ i la música ambulat. I posar-los en valor. Per això hem cregut imprescindible prendre la iniciativa - com a festival que porta la secretaria de la PAC (Plataforma d'Arts de Carrer)- i impulsar conjuntament amb 26 esdeveniments més, el projecte Anem al Carrer!. Volem apropar a l'alumnat de la nostra ciutat, una nova visió dels espais per a la cultura. Perquè cada espai és únic, cada públic és únic i cada funció és única. Veurem com ens sorprèn l'activitat escènica en espais no convencionals com poden ser el pati d'una escola, un racó d'un parc o una pista d'skate.

Funcions escolars d'Aakaar Puppet Theatre

La idea és aprofitar l'oportunitat que ens dona tenir a prop en aquestes dates a un gran titellaire, en Puran Bhat, per fer arribar a infants i adults un art mil·lenari, el Kathpuli.

A més existeix un documental sobre aquest titellaire al que podríem tenir accés en la seva versió en anglès subtitulada al català. Seria molt interessant visualitzar-lo a les escoles i treballar-lo abans o després de la funció escolar.

<https://filmfreeway.com/ABirdInPassage>

Divendres 21 | 9:30 i 11:00



Activitats paral·leles

Presentació del llibre Barcelona Freak Show de Enric H. March

Barcelona Freak Show és la història de les barraques de fira i els espectacles ambulants a Barcelona, des del segle XVIII al 1939. Se centra, però, en aquelles atraccions que estaven al marge de l'oci oficial i que tenien com a protagonistes persones que eren exhibides per les seves característiques físiques: nans, gegants, siamesos, dones barbudes, hermafrodites, dones i homes salvatges; espectacles amb animals; i excentricitats diverses a mans de faquirs, regurgitadors, incombustibles i d'altres personatges que posaven en joc la seva vida.

Espectacles tots ells que avui seria impossible exhibir, però que aleshores fascinaven un públic popular que no tenia res més amb què entretenir-se.

Passatge Insòlit no es nodreix d'aquelles atraccions inhumanes, però sí que recrea aquell món dels firaires ambulants que a les places i carrers dels pobles despertaven la curiositat del públic amb espectacles de petit format, i dins d'una barraca o sota una petita carpa eren capaços de captar l'atenció del públic amb titelles, forçuts, il·lusionistes, funambulistes, malabaristes, ensinistradors de puces o dones bala. En aquest sentit, a Passatge Insòlit, el llibre Barcelona Freak Show s'hi sent com a casa, explicant la història d'un passat tràgic i fascinant alhora, però que ja no existeix, entre barraques de fira d'avui que ens fan somiar i gaudir d'espectacles insòlits.

Enric H. March



Dimarts 18 | 19:30 | Can Sisteré

Amb la col·laboració de Llibreria Carrer Major

La Rulot del Passatge

Tant per fer visible el Passatge Insòlit a la ciutat, com per tenir un punt d'informació i de venda d'entrades pràctic i mòbil, aquest any estrenem la Rulot del Passatge.

Aquesta caravana es mourà per diferents punts de la ciutat els dies previs al festival per fer-ne difusió i, muntada ja als jardins de la Torre Balldovina, serà el centre per resoldre tots els dubtes durant el festival.



L'equip del Passatge Insòlit 2022

Direcció artística: Emma Escolano i Juanola | Berta Núñez Folch

Concepció artística i imatge: Jaume Baliarda Fabregat

Gerència: Andreu Banús Santana

Administració: Maria del Mar Núñez

Cap tècnic: Antonio Buil Castan

Suport tècnic: Ivan Tirado Rodríguez

Il·lustracions i Xarxes socials: Lluc Baliarda Núñez

Suport muntatge: David Martínez Campillo | Albert Vidal Foz

Taquilles: Yasmina Gea Núñez | Dulce Núñez Folch | Chon Núñez Folch

Suport ticketing: Hasna Ajoulou

Regidories: Rita Baliarda Núñez | Yolanda Campillo Jativa | Olga López Delgado | Candela Ocón Núñez | Cristina Vidal Cadenas

www.passatgeinsolit.com

info@passatgeinsolit.com

