



# Vides de gos

Un relat de  
Marta Angelat



## EL QUÈ

La meva mare era guionista, escriptora i traductora de francès. Potser perquè el teclejar de la màquina d'escriure forma part de la meva infància, escriure sempre ha sigut una necessitat. Quan, passats els cinquanta, vaig recuperar unes pàgines escrites als vint i pocs, vaig saber que allà hi havia una història. Després d'uns quants anys de cuina lenta, concentrant la substància i depurant-la, em poso, per primera vegada, al servei de mi mateixa i dono a conèixer la meva faceta més íntima i personal.

La vida d'una dona explicada a través dels lligams amb els seus gossos. L'amor, la pèrdua, l'alegria, la passió, la tristesa, la ràbia. Cada gos amb la seva data d'arribada, fent avançar el calendari, marcant les etapes. Deixant cadascun d'ells un rastre de tendresa, de fidelitat i de saviesa inqüestionable.

*"Aquella primera ferida, al no poder cicatritzar, va deixar una marca que seria indeleble en el temps per sempre més. Potser existia ja un potencial, una predisposició astral o genètica, però és indubtable que aquella ferida va activar la pauta i el mecanisme es va posar en marxa, produint com a resultat una passió desmesurada pels gossos, una desesperada necessitat de conviure amb ells que mai m'abandonaria."*

(Vides de gos - Katia)

**Marta Angelat**





## **EL COM**

*Vides de gos* és un monòleg per una actriu dissenyat i pensat per espais petits on el públic pugui ser ben proper.

### **L'ESPAI**

Un escenari de 5x6m amb càmera negra. Una pantalla, un projector, una taula i un parell de cadires. Un llum de peu. L'actriu, la història.

### **FITXA ARTÍSTICA**

AUTORA I ACTRIU: Marta Angelat

IL·LUSTRACIONS I DISSENY GRÀFIC: Maria Velat

PRODUCCIÓ: Associació Q-ars Teatre

AJUDANT DE PRODUCCIÓ: Tània Banús

VÍDEO PROMOCIONAL: Maria Castan

### **CONTACTE**

Anna Güell

Correu electrònic: qarsteatre@gmail.com

Mòbil: 629 605 917

### **VÍDEO FRAGMENT DE VIDES DE GOS**

<https://vimeo.com/707740698/d9bc550ad2>





## EL QUI

### MARTA ANGELAT - Actriu

Des dels 7 anys en què va debutar com actriu a la pel·lícula *Siega Verde*, ha alternat el teatre, el doblatge i la televisió. El 2004 va dirigir el seu primer muntatge teatral, compaginant des d'aleshores les dues facetes artístiques.

Els darrers anys s'ha dedicat exclusivament a la interpretació. En teatre, *Vilafranca*, de Jordi Casanovas, dirigida per ell mateix (nominació millor actriu secundària als Premis de la Crítica 2015), i *Davant la Jubilació*, de Thomas Bernhard, dirigida per Krystian Lupa (premi millor actriu protagonista als Premis de la Crítica 2016 i finalista als Premis Max 2017). En cinema, *Miss Dalí*, de Ventura Pons. En televisió, *Com si fos ahir*, el serial de TV3 dirigit per Sònia Sánchez. Recentment, ha rebut el premi d'honor a la trajectòria professional als Premis Butaca 2018.