

PUIG I CADAFAALCH, UN CROQUIS

Dramatúrgia i direcció de
MARC ROSICH

Amb **SERGI MATEU**



El Arquitecto

Una producció de:

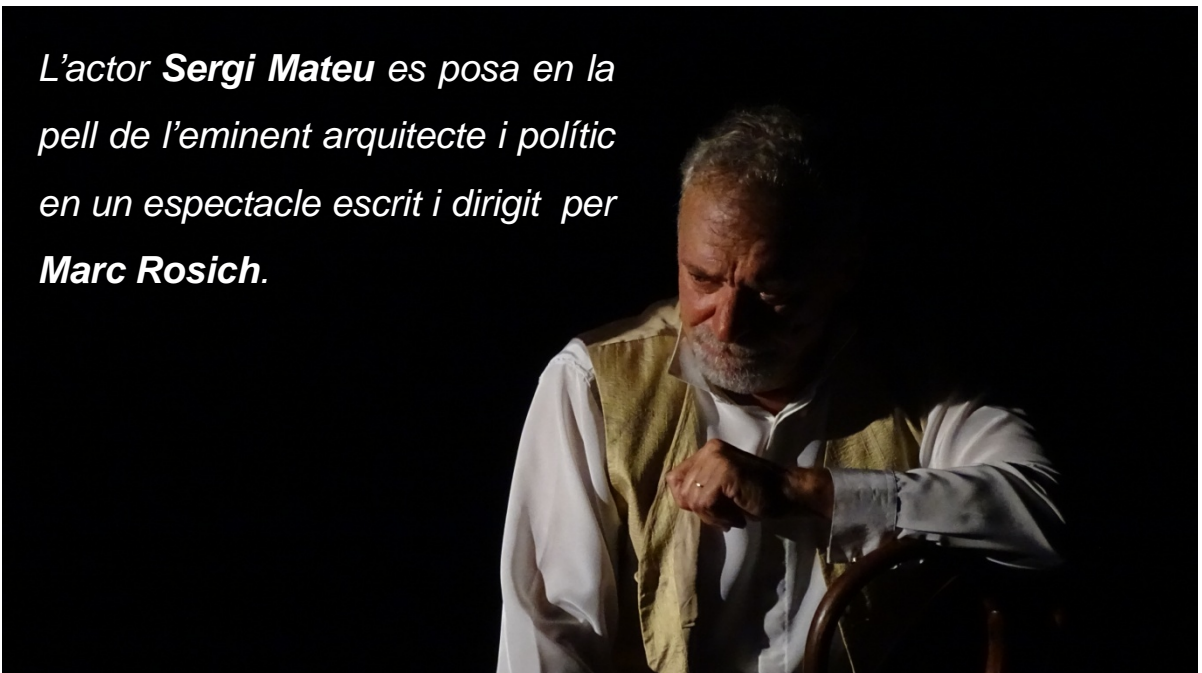
Amb el suport de:

Sobre l'espectacle

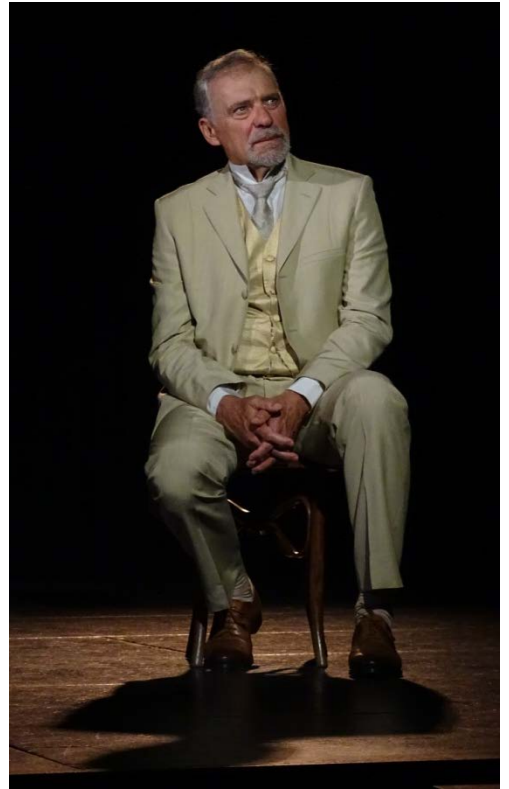
Per tal de **commemorar l'any Puig i Cadafalch**, que se celebra el present 2017 amb els 150 anys del seu naixement, Teatre Obligatori, la Federació d'Ateneus de Catalunya i la XTAC presenten un espectacle teatral basat en la vida i obra del rellevant arquitecte, historiador i polític català.

"Puig i Cadafalch, un croquis" pretén apropar la vessant més humana del personatge en forma d'un monòleg dramàtic construït a partir de fragments de les seves memòries i d'una selecció dels seus discursos més famosos.

*L'actor **Sergi Mateu** es posa en la pell de l'eminent arquitecte i polític en un espectacle escrit i dirigit per **Marc Rosich**.*



"Puig i Cadafalch, un croquis" no pretén fer una visió enciclopèdica del personatge, ni tampoc un treball documental. Al contrari, fent servir la terminologia tècnica que tant li agradava a l'arquitecte, la intenció és bastir un croquis de la seva figura, un apropament més aviat expressionista a la seva persona. Tot, per entendre la importància de les seves idees dins el seu moment històric.



Un període convuls que va de finals del segle XIX fins després de la Guerra Civil, però també per subratllar la modernitat i l'actualitat del seu pensament, sempre dirigit a la defensa d'una cultura catalana universal i deslligada d'encaixos de supeditació a Espanya.

Fitxa artística

| | |
|-------------------------------------|---|
| Dramatúrgia i direcció: | Marc Rosich |
| Intèrpret: | Sergi Mateu |
| Escenografia i il·luminació: | Laura Clos (Closca) i Sergi Corbera |
| Espai sonor: | Josep Sánchez-Rico |
| Vestuari i caracterització: | Núria Llunell |
| Ajudant direcció: | Jordi Andújar |
| Producció executiva: | Íngrid Marín |
| Cap tècnic: | Pau Plana |
| Co-producció: | Federació d'Ateneus de Catalunya, XTAC i Teatre Obligatori |

Agraïments:

Jordi Bosch, Facundo Linares, Isaias Fanlo, Sants Teatre del Centre, Rafató Teatre, i Lluïsos de Gràcia (residència).

Amb el suport de l'Institut Català d'Empreses Culturals del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i la Diputació de Barcelona.

Fitxa tècnica

Mesures escenari (mínimes):

Amplada: 5 metres

Fondària: 5 metres

Alçada: 2,5 metres

Temps de muntatge:

Muntatge: 4 hores

Desmuntatge: 1 hora

Material d'il·luminació:

10 PC de 1Kw amb portafiltres i viseres

10 PAR 64 de 1 Kw amb portafiltres i viseres

3 retalls

5 connexions a dimmer des de l'escenari

Filtres aportats per la companyia

Material de so:

P.A.

2 monitors a escenari

Taula de so amb 6 canals

Patch de microfonia a escenari

La microfonia és aportada per la companyia.