30 MERCAT DE MÚSICA VIVA DE VIC

Del 12 al 16 de setembre de 2018

30a Edició

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Ajuntament de Vic

Vic, ciutat de la música viva

MV

Estrella Damm

30 anys de Mercat de Música Viva de Vic

Programació

Pro (Programació Atlàntida / Jazz Cava / Carpes)
Festival (Programació Plaça / Sucre
OFF (Esmuc / Cases de la Música)

Activitat professional

Informació pràctica

30 anys de Mercat de Música Viva de Vic

30 anys creixent amb la música, sent el lloc on artistes han trobat mànager, on han nascut nous projectes artístics, on s'han donat a conèixer propostes que no es coneixien.

30 anys de concerts únics i inoblidables, on un bon grapat de persones s'han iniciat en el món de la música.

30 anys sent el lloc on alguns artistes han tingut la seva primera oportunitat i d'altres s'hi han consolidat.

30 anys mirant cap a enfora, enviant i acompanyat grups a cicles i fires internacionals, assessorant festivals de tot el món per programar artistes catalans.

30 anys donant a conèixer la realitat musical del país i detectant talent.

30 anys donant veu a l'emergència i a projectes innovadors.

30 anys enamorant-nos de projectes, de persones, de cançons, d'idees…

30 anys deixant que la música ens transformi.

30 anys omplint escenaris.

30 anys fent el millor dels festivals en un mercat.

30
MERCAT DE
MÚSICA VIVA
DE VIC
Del 12 al 16 de
setembre de 2018
30a Edició
Estrella

Programació PRO

Atlàntida, Carpes, Jazz Cava

ALBA CARMONA

Dijous 13 de setembre l 23h00 l CARPA VERMELLA

Les paraules no solament ens defineixen, també ens construeixen. Ens fan les persones que som. Estem fets de les paraules que ens brollen. Som les nostres paraules. I les d'Alba Carmona, ex-vocalista de Las Migas, són moltes. Paraules que l'acompanyen des de l'inici de la seva carrera i unes altres que li acaben d'arribar. Alba està plena de paraules conegudes i també, per fortuna, de moltes encara per estrenar. Ella és camí i poesia. És arrel i veritat. Tradició i estètica. Però també, com l'art, és necessitat i retrobament, redescobriment i començament.

ALESSIO ARENA

Divendres 14 de setembre l 21h30 l CARPA VERMELLA

Alessio Arena (veu, guitarra, chitarrino napoletano), Pau Figueres (guitarres, synth), Arcangelo Michele Caso (cello, mandoloncello, baix acústic), Toni Pagès (percussió)

El *cantascrittore* napolità recorre en *Atacama* els paisatges invisibles d'un inèdit cançoner mediterrani, incloent-hi l'experiència d'un recorregut pel desert xilè i les músiques d'aquí sorgides. Entre els eixos culturals de Xile, Catalunya i Nàpols (ciutat-món per excel·lència) Alessio proposa una travessia emocional entre la cançó d'art i la world music més visceral.

ALMA AFROBEAT ENSEMBLE

Dimecres 12 de setembre l 23h30 l CARPA NEGRA

Joe Psalmist (veu), Gustavo "Tato" Sassone (bateria), Fernando "Dinky" Redondo (baix), Aaron Feder (guitarra), Didier Roch (percussió), Alfonso Fernández (fagot), Marc Mena (trompeta), Malena Cousinet (saxòfon), Aram Montagut (trombó)

AAbE presenta el seu quart àlbum *Monkey See, Monkey Do.* Aquest treball és una evolució de la seva versió d'*Afrobeat* en termes d'instrumentació, composició i so en general. El disc mostra la influència de la ciutat natal adoptada de la banda, Barcelona, i també reflecteix els variats orígens internacionals dels músics del grup. Seguint la tradició d'usar una pintura per a la portada, la nova del disc serà del pintor congolès Dolet Malalú.

La banda arriba al MMVV amb els motors encesos després de la seva tercera gira consecutiva pels Estats Units en l'estiu de 2018.

ATH-THURDA: KEPA JUNKERA E CANTARES DE ÉVORA [EXCLUSIU ACREDITATS]

Dijous 13 de setembre l 13h00 l CARPA NEGRA

Ath-Thurda té com a origen etimològic la paraula portuguesa *"açorda"* que és una mena de sopa de pa i peix. Una excusa gastronòmica per seure a taula i celebrar alguna cosa. El projecte s'ha creat a partir de la residència artística del músic basc Kepa Junkera a Évora amb el grup vocal Cantares de Évora i altres músics de la ciutat.

De la trobada sorgeix aquesta recepta musical, una barreja de músiques del món amb aromes noves, tocs i sabors de sons ibèrics que culminen amb un plat ple de noves sensacions, textures, colors… una menja que es serveix des d'Évora per a totes les oïdes del món.

AUCELL CANTAIRE [EXCLUSIU ACREDITATS]

Dijous 13 de setembre | 16h00 | AULA MV

Toni Verd (veu i guitarra)

Aucell Cantaire, defugint dels estereotips que pot evocar la paraula “cantautor” és simplement el projecte on Toni Verd (Mallorca,1973) experimenta amb la composició de cançons en estat pur. Cançons de cadències i melodies que encisen, amb paraules senzilles de relectura més profunda. Després de la bona acollida del seu primer disc, confirma la seva proposta amb un segon treball discogràfic que acaba de sortir del ‘forn’ dels ja emblemàtics estudis Favela de Palma de Mallorca.

BARBOTT

Divendres 14 de setembre | 20h30 | JAZZ CAVA

Guillem Sala (veu, guitarra), Marc Bertran (baix), Martí Rosselló (guitarra), Josep Méndez (bateria), Albert Iribarne (teclat)

Barbott són riffs envoltants, edificats sobre una base impecable i coronats per una veu seductora i misteriosa. Barbott són corbes sense cinturó; espirals que es despleguen fins a l'infinit; repeticions que no s'esgoten i estranyes fórmules sense solució. Un carreró, un vell televisor i una carrera que s'augura meteòrica.

BASKET BEAT

Dissabte 15 de setembre l 17h00 l CARPA NEGRA

La Big Band Basket Beat Barcelona presenta *Basket Beat, un nosaltres abans que un jo*, un espectacle que resulta de la col·laboració i la trobada entre persones.

Es presenta la troballa d'un jove que converteix la pilota de bàsquet en un instrument per fer música en grup. Una història tragicòmica entre la realitat i la ficció que puja a escena els conflictes que neixen entre els nostres interessos i els dels altres en aquesta societat de la immediatesa, la imatge i la desmesura. Veus, percussions, teclats, instruments de vent i un sorprenent tubòfon vesteixen el ritme trepidant i corporal de les pilotes que només volen que revisar el paper de les nostres institucions i, sobretot, celebrar que l'educació, la cultura i la responsabilitat de fer un món millor ens pertany a tots.

BENJAMIM

Divendres 14 de setembre l 00h30 l CARPA VERMELLA

Benjamim (veu i guitarra acústica), António Vasconcelos Dias (veu i guitarra acústica)

El nou treball de Benjamim es titula "1986" i és el resultat d'una associació del músic portuguès amb el britànic Barnaby Keen. Es tracta d'un exercici de reciprocitat i repartiment que dona per resultat vuit cançons en portuguès i anglès. Benjamim s'acompanyarà d'António Vasconcelos Dias per interpretar temes dels seus dos àlbums originals que han rebut una gran atenció en totes les ràdios portugueses.

BLACK MUSIC PELS MÉS MENUTS

Dissabte 15 de setembre l 11h30 l CARPA NEGRA

Adrià Bauzó (direcció musical, arranjaments, saxo baríton), Faló Garcia i Pellejà (direcció artística, guitarra, i veu), Karol Green (veu i moviment), Xavi Molina (clarinet i saxo tenor), Pau Sánchez (acordió, flauta, i saxo alt), Andreu Vilar (vibràfon i percussió)

Espectacle on s'ofereix als més petits de casa (de 0 a 5 anys) un viatge en la història de la música negra, des de les cançons espirituals fins al funk.

La música negra sempre ha estat molt lligada al moviment, és per això que no només és un concert de música, sinó que la dansa i la interacció amb els assistents hi són presents. Un espectacle que crea sinergies. Una experiència única on es respira la sensació de ser un sol cor bategant, un somni compartit pels més grans i els més petits.

CALIDOS FEAT. NØLAH

Dimecres 12 de setembre l EXTERIOR ATLÀNTIDA

Un cop generada, la cadena de blocs no pot ser ni aturada ni destruïda. Es comparteix, es multiplica i es perfecciona gràcies al coneixement col·lectiu. És un sistema descentralitzat, segur i anònim on el talent és compartit. El concepte del blockchain ens porta a ser més solidaris i a cooperar per aconseguir objectius comuns. Donem la benvinguda a aquesta tecnologia que canviarà la manera de pensar, de relacionar-nos i de veure el món. Mitjançant una cadena de blocs hexagonals i amb la força de la llum i la música en directe de Nølah, aquesta instal·lació-espectacle vol posar el focus sobre la necessitat que la societat cooperi per construir un món millor.

CAXADE [EXCLUSIU ACREDITATS]

Dijous 13 de setembre | 11h00 | AUDITORI ATLÀNTIDA

Alonso Caxade (veu i acordió), Manu Espinho (trombó), Manu Paino (trompeta), Xosé Tunhas (bateria)

Caxade és el projecte personal de Alonso Caxade. indie-kolk amb aroma de música minimalista i sons bucòlics-pastorils de la vella Europa. Música elegant, modesta i senzilla, surrealisme postmodern i discurs reivindicatiu, metafòric i irònic. E isto é o amor (Discos da Máquina 2016) és el segon treball d'estudi i el tercer de la discografia de CAXADE. La consolidació d'un so i una veu que insufla aires indie-pop a la música tradicional gallega.

CHICUELO

Divendres 14 de setembre l 22h15 l AUDITORI ATLÀNTIDA

Juan Gómez 'Chicuelo' (guitarra)

El Mercat de Música Viva de Vic viurà la pre-estrena del nou disc del guitarrista Juan Gómez 'Chicuelo', *Uña y carne*, que veurà la llum el mes de novembre. Chicuelo és un dels guitarristes més rellevants del panorama actual del flamenc i, al mateix temps, un dels compositors més prolífics i interessants de les últimes generacions. Guanyador d'un Goya a la Millor Cançó Original per *Blancanieves*, ha acompanyat *cantaores* com Enrique Morente, Miguel Poveda, Duquende, Mayte Martín, Rancapino, Chano Lobato, José Mercé, El Cigala, Potito o Carmen Linares.

CLARA PEYA

Dijous 13 de setembre l 22h15 l AUDITORI ATLÀNTIDA

Clara Peya (veu, piano), Vic Moliner (contrabaix), Magalí Sare (veu), Didak Fernández (percussions i electrònica), Andreu Moreno (bateria i percussions)

Estómac és el nou i vuitè disc de Clara Peya que, a cavall del jazz, del pop i l'electrònica, busca desconstruir la idea de l'amor romàntic tal com l'entenem. Aquest nou treball neix i creix fruit de la llarga i compromesa carrera de la pianista i compositora i de la relació amb el seu company creatiu Vic Moliner i dels molts escenaris ja trepitjats amb una banda de músics molt lliures i expressius que reinterpreten en cada ocasió una música sempre viva. *Estómac* és un viatge visceral a la recerca de l'amor en la seva essència més bàsica, un pont entre el cor i les entranyes, un disc que obre possibilitats de canvi mitjançant l'escolta.

DIVÁN DU DON

Dijous 13 de setembre l 22h15 l CARPA NEGRA

Paquillo Levita (veu), Miguel Vivas (guitarra), Jorge Solana (guitarra), Antonio Rumbakey (percussió), Carlos Jerez (baix), Lupe la Perla (veu)

El 2014 tots els components del grup musical *El Desván del Duende,* a excepció del cantant, van decidir començar un projecte nou: DIVÁN DU DON. És un planeta rebel amb guitarres i rumba, i un univers amb llenguatge propi, amb cançons noves i altres més antigues, amb indubtables ganes d'explotar i inundar cada racó. Són mescla, fusió del món del carrer i del món real. La festa, el romanticisme i la diversió estan garantits amb DIVÁN DU DON. El 2015 publiquen l'àlbum *Las cositas claras* i comencen una gira que els fa arribar a tots els racons de la geografia peninsular.

ELE [EXCLUSIU ACREDITATS]

Dijous 13 de setembre | 12h00 | AUDITORI ATLÀNTIDA

Elena Iturrieta 'ELE' (piano i veu), Amable Rodriguez (guitarra), Cristian Chiloé (bateria), Manuel Castro (baix), Loralí Bartolomé (veus), Harry Bloom (veu) Julio Martín (hammond)

Després d'un exitòs debut amb el disc *Summer rain* (Arcadia, 2015), ELE presenta en directe el seu nou treball *What Night Hides* (Arcadia, 2018) enregistrat al mític estudi 2 d'Abbey Road de Londres i de nou amb Pablo Cebrián a la producció. *What Night Hides* és una experiència hipnòtica, intensa, reveladora i plena de matisos i imatges que ens transporten, com quan ens quedem asseguts al cinema quan la pantalla s'ha fos a negre. L'elegància del so, els arranjaments i la varietat de registres tant a la veu d'Elena com a les composicions ens fan ser conscients de que estem sens dubte davant d'un dels treballs més potents dels últims temps.

EL KANKA

Dijous 13 de setembre l 21h30 l TEATRE ATLÀNTIDA

Juan Gómez Canca El Kanka (veu i guitarra espanyola), Juan Rubio Pastor El Manin (percussió), Álvaro Ruiz Alcantara (guitarra acústica), Jose Benítez González (bateria), Pedro Campos Nieto (baix)

Amb quatre discos i una llarga llista de premis a les seves espatlles, Juan Gómez Canca és un dels músics més brillants de l'última generació de cantautors espanyols. El de Màlaga ha teixit un so inconfusible amb elements de rumba, pop i de música llatina, que marida amb lletres de to canalla i sempre de bon rotllo. Creacions que destil·len un *savoir faire* que evoca mestres de la cançó de l´alçada de Caetano Veloso o Jorge Drexler. El Kanka arriba amb flamants noves cançons acabades d´estrenar al seu disc *El arte de saltar* (2018).

EVA FERNÁNDEZ

Dimecres 12 de setembre I 22h00 I AUDITORI ATLÀNTIDA

Eva Fernández (veu i saxo), Josep Munar (guitarra elèctrica), Enric Fuster (bateria)

Eva Fernández presenta el seu nou àlbum *Yo pregunto*, una selecció de poemes de Pizarnik, Storni, Costafreda i Cortázar musicats i composats per la cantant. Ho farà amb una proposta més reduïda, al costat dels mallorquins Josep Munar -co-compositor de set dels temes del disc- a la guitarra elèctrica i Enric Fuster a la bateria.

FALCIOTS NINJA

Dimecres 12 de setembre I 23h45 I JAZZ CAVA

Gerard Cantero (baix), Albert Rams (guitarra i veu), Ricardo Malo (bateria), Edgar Gómez (trombó), Jesús Fayos (trompeta), Ricard Sohn (teclats)

La banda de Barcelona presenta el seu tercer treball, gravat en un sol dia i en directe. Pop, afro, soul, latin al servei d'unes cançons que descriuen certeses i les qüestionen. Falciots Ninja es recol·loquen a cavall entre l'indie i el mestissatge. Actualment es troben en procés de preparació del nou disc, que es gravarà a l'estiu i sortirà a la tardor. La banda està formada per músics que participen en projectes com Guillamino, Bearoid, Sopa de Cabra, MiNE!, Xarim Aresté, La Marabunta i molts més.

GUILLAMINO

Divendres 14 de setembre l 20h00 l TEATRE ATLÀNTIDA
Després de quatre anys sense publicar nou disc, Guillamino es va tancar una setmana en una cel·la del monestir de Poblet. La vida entre els monjos, l'atmosfera del claustre, els paisatges intuïts des de la finestra... tots aquests elements van inspirar-li una sèrie de cançons pràcticament místiques, escrites des del jo més íntim i projectades cap a allò més infinit. El resultat és "Fra Júpiter", un projecte que ha estat mesclat a Guissona amb l'ajuda de Joan Pons (el Petit de Cal Eril) i compta també amb la col·laboració del Cor Infantil dels Amics de la Unió de Granollers.

GUILLEM ROMA

Divendres 14 de setembre l 18h30 l TEATRE ATLÀNTIDA
Guillem Roma (veu i guitarra), Pau Figueres (guitarra espanyola), Guillem Plana (guitarra espanyola i veus), Marta Roma (violoncel i veus), Miquel Sospedra (baix), Didak Fernández (percussió) + artistes convidats: Alessio Arena, Alba Carmona
Guillem Roma preestrena un nou treball discogràfic on proposa arribar a les cançons d'una manera diferent, amb influències de la música llatinoamericana, el bolero o els sons mediterranis, i amb una personalitat original que l'ha consolidat en el panorama musical del nostre país. En aquest nou espectacle explora els límits de les cançons a través d'un procés de transformacions irreconeixibles del seu propi repertori. Una proposta original, arriscada i fresca amb una posada a escena participativa que farà reflexionar sobre la creativitat, el que és nou i el que és vell o quina és l'essència d'una cançó, i que a més tindrà artistes convidats de luxe!

HEY ELBOW

Dijous 13 de setembre l 20h30 l CARPA VERMELLA

Julia Ringdahl (veu i guitarra), Ellen Petersson (corneta i electrònica), Liam Amner (bateria)

Amb una formació en música jazz i una oïda per a la improvisació i la llibertat, creen música pop excèntrica amb un so de gran qualitat. Una energia comuna pot ser la millor manera de descriure el que succeeix quan els membres de Hey Elbow estan a la mateixa habitació. La banda només existeix com una unitat de tres coexistint a l'escenari, a l'estudi, a entrevistes, a l'expressió gràfica. El seu procés creatiu és més intuïtiu que analític i no es limiten a si mateixos amb moviments estilístics pensats.

IALMA

Dimecres 12 de setembre l 21h15 l CARPA VERMELLA

Nuria Aldao, Natalia Codesal, Veronica Codesal, Magali Menendez, Marisol Palomo (veu, panderetes i percussions), Pascal Chardome (piano i guitarra), Jonathan De Neck i Didier Laloy (acordió), Fred Malempré (bateria i percussions), Benoît Vanderstraeten (baix)

El grup que va començar en la tradició oral gallega celebra 10 anys de carrera amb *Simbiose*. Per donar forma a aquest nou projecte han escollit 10 temes propers als seus sentiments i preocupacions: cinema, gastronomia, ball, estilisme, art urbà, humor, literatura, viticultura, disseny i artesania. Amb aquest disc, Ialma vol rendir un homenatge a artistes o llocs gallecs que han acompanyat a la banda.

IVETTE NADAL [EXCLUSIU ACREDITATS]

Dimecres 12 de setembre | 12h30 | AUDITORI ATLÀNTIDA

Ivette Nadal (veu i guitarra), Caïm Riba (guitarra acústica, veus, guitalele)

Ivette Nadal canta i recita amb una veu personal, contundent i profunda des de fa més de 10 anys i es mou per uns territoris expressius i una formalitat una mica llunyans dels cànons habituals de la cançó d'autor del nostre país.

Ara es presenten a duet amb el guitarrista i cantautor Caïm Riba, buscant un so cosmopolita, entre el pop i la bohèmia, buscant l'essència de l'ànima i l'àngel de les cançons mitjançant la nova producció i la nova forma de cantar.

JACK FOUND

Divendres 14 de setembre | 22h30 | CASINO

Jack Found (veu i guitarra), Tom Found (bateria), Eduardo Tomoado (guitarra i cors), Dave Morris (baix), Andy Leeming (trombó i teclats)

Brillant, enèrgic, un calidoscopi, percussió complexa de melodies altíssimes, interacció de riffs de metall amb orquestració i una veu notable que recorda a Bowie en les seves primeres lluentors. Cantaràs i ballaràs, però no és pop ni és rock. És Jack Found.

JOAN COLOMO

Dijous 13 de setembre l 19h15 l CARPA NEGRA

Joan Colomo (veu i guitarra), Carlos Leoz (guitarra), Guillem Caballero (teclats i veus), Xavi Garcia (baix), Pau Albà (percussions), Pablo Salas (bateria)

Si la creativitat fos un home, respondria al nom d'en Joan Colomo. Artista multi-instrumental, cul inquiet de l'indie nacional que ha trobat el seu vehicle d'expressió en la cançó protesta: composicions que s'escapen del món del rock, arranjaments orquestrals i acústics combinats amb textos socialment compromesos. Les dosis de sarcasme i sentit de l'humor es barregen amb reflexions un pèl més profundes. Un projecte revitalitzant, autèntic i sorprenent dins del panorama musical.

JOAN MIQUEL OLIVER

Divendres 14 de setembre l 19h15 l CARPA NEGRA

Joan Miquel Oliver presenta al MMVV un nou treball discogràfic que tanca la trilogia encetada amb *Pegasus* i seguida per *Atlantis*. Com en aquests dos primers discos, l'art gràfic és obra del pintor Albert Pinya que il·lustra amb encert i fantasia aquests tres discos fruit de la feliç coincidència dels dos artistes mallorquins. La novetat respecte dels dos primers treballs és la participació del teclista Jaume Manresa i del bateria Xarli Oliver, els músics que han acompanyat Oliver a les gires de *Pegasus* i *Atlantis*, i que ara signen juntament amb ell la producció d'aquest tercer disc.

JOANA GOMILA FOLK SOUVENIR

Divendres 14 de setembre l 20h45 l AUDITORI ATLÀNTIDA

Joana Gomila (veu), Santi Careta (guitarra), Àlex Reviriego (contrabaix), Laia Vallès (teclats), Arnau Obiols (bateria)

Després del seu celebrat "Folk Souvenir" la cantant mallorquina presentarà la tardor de 2018 el seu nou treball, repetint formació i esperit, aprofundint encara més en aquell esperit d'experimentació i recerca que va donar alè al punt de partida d'una formació formidable que reformula amb cada concert el cançoner popular mallorquí amb un atreviment i gust incomparables. A la música de Joana Gomila Folk Souvenir hi sona el paisatge. Hi sona la ciutat. Hi sonen tonades de treball, romanços, jotes, cançons i jocs. Hi sonen les reflexions de Rafel Ginard. Hi sona la memòria. Hi sonam tots, per ventura sense sentir-nos. És el cant i és el rés. És el folk i és el free jazz.

KIKI MORENTE

Dijous 13 de setembre l 20h45 l CARPA NEGRA

Kiki Morente (veu), David Carmona (guitarra), Pedro "Popo" Gabarre (percussió), Irene Rueda (ball)

José Enrique Morente Carbonell, Kiki Morente, és fill del *cantaor* Enrique Morente i la balladora Aurora Carbonell, i germà de Soleá i Estrella Morente. El seu disc de debut igual que la seva primera gira es titulen *Albayzín* (Universal Music) i sonen a Granada "pels quatre costats". Kiki Morente coneix i respecta profundament la tradició al mateix temps que mira sense complexos al present i al futur: *Albayzín* és el cant clàssic d'un *cantaor* contemporani.

KO KO MO

Dimecres 12 de setembre l 22h45 l CARPA VERMELLA

Warren (veu i guitarra), K20 (bateria)

Tornado elèctric que fa esclatar la multitud. KO KO MO adopta el millor del rock psicodèlic, el blues i l'electro per submergir-nos en un Woodstock de la música actual. A duo a l'escenari són una energia furiosa, sempre en la línia de Led Zeppelin, The White Stripes i The Black Keys. La formació la componen Warren, cantant amb vocalitzacions de vegades andròginies com Robert Plant i jocs d'heroi de guitarra dignes de Jimmy Page o Jimi Hendrix, i el bateria "K20", a l'estil John Bonham o Keith Moonde The Who en el sentit de l'espectacle i la fúria.

KORRONTZI

Divendres 14 de setembre l 22h15 l CARPA NEGRA

Agus Barandiaran (trikitixes i veu), Ander Hurtado de Saratxo (txalaparta, percussions i bateria), Kike Mora (contrabaix elèctric, baix elèctric i veus), Alberto Rodríguez (guitarra, mandolina, mandolina octavada i veus)

Format per Agus Barandiaran el 2004, KORRONTZI ofereix una fusió de sons tradicionals de la música folk del País Basc amb un aspecte contemporani, sempre dins l'àmbit d'una música basada en la trikitixa (acordió diatònic basc), i acompanyat d'instruments més moderns. Durant aquests catorze anys el grup ha publicat set discos, viatjant amb la seva cultura, dansa i música arreu del món. Han estat guardonats amb premis i mencions com els World Music Charts o la Mejor Banda Europea Eurofolk, entre altres.

LABAQ

Divendres 14 de setembre | 20h00 | CARPA VERMELLA

LaBaq (veu i guitarra)

Un dels noms més esmentats quan es parla de l'escena de la música alternativa/pop i indie/folk de Brasil, LaBaq té força i sensibilitat en la seva veu i en la seva guitarra elèctrica. Llançat el seu debut en 2016, "*voa*", la cantant, compositora, guitarrista i productora musical de la nova generació del Brasil atrapa les oïdes més refinades. En 2017 va sumar més de 80 concerts en festivals, teatres i sales de música a Polònia, Rússia, Argentina, Suècia, Espanya, Uruguai i altres països. Havent estat el seu concert en format solista ben rebut per públic i crítica, LaBaq ha telonejat Morcheeba (UK), BaianaSystem (BR) i Maria Gadu (BR).

LA BASU [EXCLUSIU ACREDITATS]

Divendres 14 de setembre | 14h00 | AULA MV

Basu (Elena Caballero) (veu principal), Alazne Gutiérrez (segona veu), DJ Ibai (Ibai Saiz Ruda) (plats)

Elena Caballero, més coneguda com "La Basu" és el principal referent de rap femení a Euskal Herria. Amb més de 20 anys de trajectòria, es defineix com una amant de la música, destacant gèneres musicals com el rap, el reggae, el soul, l'R&B, el punk, el rock i el flamenc. Sempre acompanyada de Dj Ibai als aparells, La Basu té un directe ple de força i sons energètics que no deixaran ningú indiferent.

LEE HEE MOON & PRELUDE

Dijous 13 de setembre | 00h30 | CARPA VERMELLA

Lee Heemoon (veu), Choi Jinbae (contrabaix), Goh heean (piano), Richard Roh (saxo), Han Woongwon (percussió), Shin Seungtae i Jo Wonseok (cors)

El cantant de folk coreà de Gyeonggi, Lee Heemoon, i la principal banda de jazz de Corea, Prelude, reinterpreten el tradicional minyo de Gyeonggi a l'estil jazz. Sense tenir una estructura melòdica clara, amb vocabularis de música jazz occidental, relaten composicions musicals que retraten la sensibilitat i l'evolució de la música vocal tradicional coreana.

MAGALI SARE DUO [EXCLUSIU ACREDITATS]

Divendres 14 de setembre | 16h50 | PATI INTERIOR DE L'ATLÀNTIDA

Magalí Sare (veu)

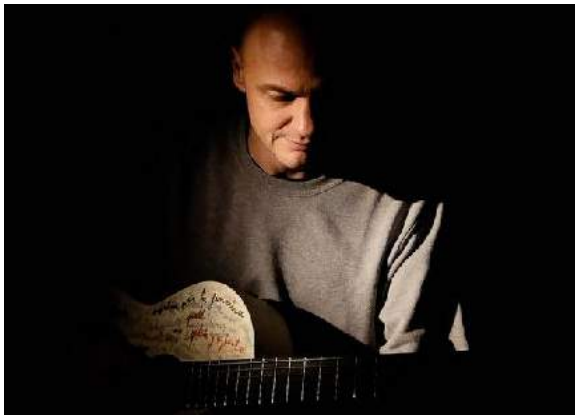
Magalí Sare presenta el seu àlbum de debut, *Cançons d'amor i dimonis* (Autoeditat, 2018). Tot i que li encanta explicar històries i ficar-se dins la pell de personatges imaginaris, moltes de les cançons segueixen el fil de les seves experiències personals. Un gran nombre de temes d'aquest disc li van servir per a superar una crisi existencial arran d'una relació tòxica. D'una manera transparent, de vegades massa crua i també metafòrica, ens explicarà aquestes experiències tant en anglès com en català.

MAR VILASECA

Dimecres 12 de setembre | 12h30 | AUDITORI L'ATLÀNTIDA

Nascuda fins d'una família de músics, formada al Conservatori del Liceu i l'Esmuc, Mar Vilaseca és a dia d'avui una artista en ple desenvolupament de la seva carrera, disposada a despuntar dins del panorama jazzístic nacional amb repertori i música propis. El seu projecte més recent reuneix en forma de quintet músics que representen l'actual ebullició de l'escena jazzística de Barcelona: Joan Fort, Magalí Datzira, Jordi Pallarés, Roger Mir i ella mateixa. En els seus temes s'hi aprecia el gust per artistes i estils de diferents èpoques: el pop clàssic dels Beatles, l'essència de la música negra dels '70 i, sens dubte, el jazz en totes les seves múltiples facetes. Al directe també fa lloc a alguns *standards* on Mar reflecteix la seva personalitat amb arranjaments propis.

MARC PARROT



Dimecres 12 i dijous 13 de setembre | 18h00 i 21h15 | CARPA IURTA

Marc Parrot (veu, guitarra), Lluís Cartes (bateria i guitarra) i Dani Ferrer (teclats)

Marc Parrot presenta *Refugi*, un espectacle íntim i personal amb la direcció escènica de Los Galindos. El músic trenca les barreres de l'escenari i comparteix amb el públic un espai comú que no permet trucs ni artificis. Jugant amb els contrastos sonors i l'experimentació, l'acompanyen Lluís Cartes (bateria i guitarra) Dani Ferrer (teclats) per acabar de vestir amb senzillesa cançons essencials que configuren un moment de refugi únic en cada concert.

MARCEL LÁZARA & JÚLIA ARREY

Dimecres 12 de setembre l 20h30 l CARPA NEGRA

Marcel Lázara (veu i guitarra), (veu, zambumba), Pau Parera (bateria i percussions)

Després de la seva etapa de dos discos i centenars de concerts com a membre de Txarango i després d'estar els darrers dos anys a Brasil descobrint nous horitzons, Marcel Lázara torna a Catalunya amb un nou projecte musical singular que es caracteritza per la senzillesa i la simplicitat. De la mà de la seva companya de viatge Júlia Arrey han compost al llarg d'aquest periple singular una sèrie de cançons, un diari de viatge, que parla de sentiments, somnis, fracassos i il·lusions d'un viatge interior que cerca una nova existència a través de l'incansable amor per la seva ruta.

MARISA VALLE ROSO

Divendres 14 de setembre l 19h15 l AUDITORI ATLÀNTIDA

Marisa Valle Roso presenta *Consciente*, un treball fresc, personal i que manté els colors del folklore asturià combinats amb sonoritats contemporànies de gèneres com l'indie, cançó d'autor o pop. El disc ha estat gravat per Sebastián Merlin, guanyador de dos grammys llatins, i el productor Charlie Bautista amb col·laboracions de luxe de Víctor Manuel, Rozalen i "Pandereteres de Fitoria". Tretze cançons formen un repertori de versions de Chavela Vargas, Violeta Parra o Mercedes Sosa, al costat de composicions d'Alfredo González, Paco Cifuentes, Víctor Manuel, Pablo Carrera i la mateixa Marisa, estrenant-se com compositora.

MARUJA LIMÓN [EXCLUSIU ACREDITATS]

Dimecres 12 de setembre l 16h00 l AUDITORI ATLÀNTIDA

Sheila Quero i Esther González (veus), Vicky Blum (guitarra), Elisenda Fàbregas (percussió) i Mila González (trompeta)

Maruja Limón presenta el seu primer disc *Más de ti* (Kasba Music, 2018).

El so del quintet femení presenta una varietat d'influències musicals que transiten entre els ritmes llatins, la música mediterrània i el pop, tots ells articulats entorn a una arrel flamenca i acompanyades per lletres pròpies on expressen les seves vivències i inquietuds.

MAVICA

Divendres 14 de setembre l 21h45 l JAZZ CAVA

Mavica - Marta Casanova (guitarra i veu), Pablo Serrano (guitarra i seqüències), Jose López (bateria)

Sempre a la recerca de viure la seva vida de la forma més real i completa, Marta Casanova ha anat d'un costat d'Europa a un altre, primer estudiant a Madrid per després viure a Berlín, ciutat on per fi va decidir que la seva passió era sens dubte la música. A Londres ha donat forma a *Gone*, EP de debut que veurà la llum al setembre sota el segell Hidden Track Records. Cançons de folk pop elegant amb influències que van des de Bon Iver fins a Sufjan Stevens passant per Amy Winehouse o Ben Howard. Una veu inconfusible i unes melodies que es queden gravades al cap des de la primera escolta

BANDA MERCEDES PEÓN

Dijous 13 de setembre l 23h45 l CARPA NEGRA

Mercedes Peón (compositora), Mercedes Peón (samplers, percussió formal, gaita, veus), Mónica de Nut (sintetitzador, veus, piano), Ana García (percusión tradicional, voces)

Deixaas és el cinquè treball d'estudi de Mercedes Peón, on expandeix l'univers creatiu de la compositora d'una forma excepcional i la situa en una maduresa creativa exquisida. L'espectacle en directe revalida la seva posició com a imbatible icona musical, oferint una experiència artística única, fruit d'universos sonors creats a partir de sons reals gravats en drassanes navals fusionades amb instruments tradicionals i les participacions de Mónica de Nut i Ana Fernández. Tres dones en l'escenari connectant artesania musical i avantguarda Música de composició, electrònica, social, perifèrica, intuitiva, anticolonialista, queer, i feminista de cinquena generació.

MIQUEL VILELLA

Dijous 13 de setembre l 19h15 l JAZZ CAVA

Miquel Vilella (veu i guitarra acústica), Miguel Zanón (guitarra elèctrica), Xavier Canyissà (baix) Ricard Monné (bateria)

Després de signar "Amor a la plaça" (la primera cançó de l'estiu de l'emissora 'iCat FM) i de recollir elogis amb el seu anterior disc "La línia màgica", l'escriptor i músic Miquel Vilella arriba a Vic amb nou material enregistrat entre Barcelona i NYC i una posada en escena eufòrica i quasi-glam.

MUSELESS

Dimecres 12 de setembre l 22h30 l JAZZ CAVA

Museless és Laura Llopart

Museless és una de les artistes revelació de l'any en el panorama musical electrònic de Barcelona. Sota l'àlies de Museless es troba Laura Llopart, una jove creadora barcelonina que va començar estudiant piano clàssic i que s'ha transformat amb el temps en una mena de diva electrònica que para la mateixa atenció a la producció que a la melodia, sonant les seves cançons com si neixéssin d'algun lloc a mig camí entre Grimes i Daft Punk. En només un any, Museless ha aconseguit posicionar-se en una escena underground exigent. El Maig de 2017 i només dues setmanes abans de la seva actuació a l'escenari Pitchfork del Primavera Sound, Museless publicava el seu disc debut *Dichotomic History* (Luup Records, 2017). Des de llavors ha tingut presència a festivals de renom com l'Eurosonic, el SXSW, el VIDA Festival o el Sònar.

NIÑO DE ELCHE

Dijous 13 de setembre | 20h00 | TEATRE ATLÀNTIDA

Niño de Elche (veu) Raúl Cantizano (guitarres i percussió) Susana Hernández (Ylia) (electrònica i sintetitzadors)

Més que el títol d'un disc, és una declaració d'intencions. *Antología del cante flamenco heterodoxo* és el nou projecte de Niño de Elche, un revolucionari del flamenc que torna a posar el gènere de cap per avall amb un compendi de 27 peces que reinventen els diversos pals. A través del seu prisma particular, saetas, fandangos, seguiriyas o tanguillos es transformen en trencaclosques sonors amb l'embruix de l'electrònica, la gosadia del rock i la personalitat de la cançó d'autor.

NUBLA

Divendres 14 de setembre l 20h45 l CARPA NEGRA

Luciana Carlevaro (veu), Pol Batlle (guitarra i veu), Juan Rodríguez Berbín (bateríia), Jon Cottle. (cel·lo), Oscar Garrobé (baix), Ander Agudo (enginyer de so)

Multiplexpo és el quart treball de Nubla on es versionen cançons triades amb el cor: Broadcast, The Notwist, Clare and the Reasons, Lhasa de Sela, Serge Gainsbourg , George Harrison, Aimee Mann, Lluís Gavaldà i Jeanette. Cada cançó ha trobat la seva pròpia entitat amb col·laboracions com les de Carlos Sadness –*Escolta Pare, Escolta mare*–, Lluís Gavaldà –*Pantalons Curts i els Genolls Pelats*–, Irene Montalà –*Bonnie and Clyde*–, Steve Smyth –*Pluton*– o els grans còmplices de Carlevaro en aquest àlbum, Pol Batlle (Ljubljana & The Seawolf) –*Gloomy Planets*– i el seu amic, el productor i músic Ander Agudo (també conegut pel seu projecte Rayo-60), co-productor al costat de Luciana Carlevaro i qui ha mesclat l'àlbum.

ONDA VAGA

Divendres 14 de setembre l 23h45 l CARPA NEGRA

Onda Vaga és una de les bandes més importants de Llatinoamèrica. Apleguen una audiència heterogènia al voltant del seu original estil despullat, acústic, pop i amb una mirada a les arrels tradicionals. Al llarg d'una dècada de trajectòria ja han despertat l'interès d'artistes com David Byrne, Manu Chao, Andrés Calamaro, Jorge Drexler o Fito Páez, entre d'altres. Han obert els concerts de Ringo Starr i Manu Chao a Argentina així com a festivals d'arreu del món.

ORPHEUS XXI

Divendres 14 de setembre | 21h30 | TEATRE ATLÀNTIDA

Safi Alhafez (oud), Imad Amrah (veu i percussió), Radwan Zahir (veu i lawtar), Leila Errabiai (veu), Ali Aksoy (percussió), Shahid Jehad (veu), Dina Berchak (veu), Ariana Soledad (violí), Georgi Dimitrov (qanun), Chorouk Elkawab (veu), Khaled Khateb (percussió)

Orpheus XXI és un conjunt format per músics immigrants i refugiats procedents de diversos països, essencialment de la mediterrània. La seva proposta musical posa en valor les músiques i les tradicions de països tan diversos com Armènia, Síria, el Marroc o El Kurdistan, entre d'altres. Orpheus XXI neix del projecte social homònim que crea Jordi Savall, ambaixador de la Unió Europea pel diàleg intercultural el 2008 i Artista per la Pau escollit per la UNESCO, per integrar aquests músics i transmetre la seva cultura a través d'aquesta proposta capaç de promoure la integració i el diàleg.

PANELLET

Dijous 13 de setembre | 21h45 | JAZZ CAVA

Pau del Toro "Jefe" (guitarra i veu), Ramon Reina "Galtes" (baix i cors) i Xavi Garcia "Dr. Gor" (bateria)

Els Panellet són un grup de directe contundent i desenfadat apte per a tots els públics, dins d'un estil que ells en diuen "punk dolç de Terrassa". Amb un primer àlbum enregistrat el 2016, *Aloha*, van aconseguir tocar per arreu de Catalunya i el País Valencià, tenint una molt bona rebuda del públic. Ara presenten *Sputnik*, produït per Eric Fuentes (The Unfinished Sympathy), un nou treball que manté les lletres fresques i informals del seu debut però amb un afegit de nostàlgia, alhora que fan un pas endavant a nivell d'harmonia i dinàmiques.

PEGGY SUE

Divendres 14 de setembre l 21h45 l CASINO DE VIC

Peggy Sue són el duet indie londinenc format per Rosa Slade i Katy Young. Des de 2007 han publicat tres àlbums amb Wichita Recordings, fins arribar a l'aclamat 'Choir of Echoes' de 2014. Han girat amb Jack White, Local Natives i First Aid Kit. 'Slow Fade' és el primer senzill del nou àlbum de Peggy Sue, després d'una aturada de tres anys al llarg de la qual han actuat amb el grup de veus femenines Deep Throat Choir. 'Slow Fade' és una celebració de la paciència plena de malenconia que beu tant del pop sense fissures dels '60 com de les guitarres més noise dels '90 de grups com The Breeders o Blur. Una banda liderada per Slade i Young amb Dan Blanckett (Landshapes) a la bateria i Benjamin Gregory (Grup Tight) al baix

PEROTÁ CHINGÓ

Dimecres 12 de setembre l 22h45 l TEATRE ATLÀNTIDA

Julia Ortiz (veu i accessoris), Dolores Aguirre (veu i guitarra), Martin Dacosta (percussió, veu), Andres Villaveiran (teclats, baix, veu), Teresa Campo i Inês Campos (cors)

Perotá Chingó neix l'any 2011 arran d'un viatge per les costes uruguaianes, quan dues amigues de la infància, Julia Ortiz i Dolores Aguirre (Argentina), es proposen passar l'estiu tocant les seves cançons en bars i platges. Després de tres anys de la seva última visita per Europa, Perotá Chingó ens convida ara a descobrir el seu nou disc, una travessia musical denominada *Aguas*. Un viatge cap a la profunditat de noves composicions, on la inevitable cerca d'altres sons, la presència en la paraula i la seva íntima relació amb el món de les emocions exposen a cor obert un procés vital de l'ànima.

PLINT

Dijous 13 de setembre l 19h15 l AUDITORI ATLÀNTIDA

Pablo Lapidusas (piano), Marcelo Araujo (bateria), Leo Espinosa (baix)

P.L.I.N.T. (Pablo Lapidusas International Trio) és el projecte del pianista Argentí Pablo Lapidusas, en conjunt amb el baixista cubà Leo Espinosa i el bateria brasiler Marcelo Araújo. És un projecte musical on l'experiència de migració i l'ADN llatinoamericà dels tres músics sembla ser el fil conductor d'una poderosa *performance*.

P.L.I.N.T. va registrar en 2015 el seu primer disc *Ekaya - Live a Johannesburg* i llança ara el segon àlbum *Bora*.

PUPIL·LES

Dimecres 12 de setembre l 22h00 l CARPA NEGRA

Natàlia Pons. (veu), Mireia Matoses (veu), Joan Rodríguez (DJ Rule)

Grup format a València el 2014. Amb un missatge feminista i reivindicatiu pretenen consolidar-se en un panorama que reclama a crits la feminització dels escenaris. Natàlia, Mireia i Joan són l'ànima d'aquest projecte en què el rap electrònic és l'estil predominant. Després de dos treballs autoeditats, *Bruixes de dol* i *Les silenciades*, el 2018 presenten dues cançons noves: "V", una oda a la vagina, i "Colps de puny", cançó del curtmetratge que rep el mateix nom i que s'estrenarà al novembre. Amb la gira *V tour* passaran pel País Valencià, Catalunya, Galícia, les Illes Balears, Castella i Lleó.

REGGAE PER XICS

Dissabte 15 de setembre l 16h00 l CARPA NEGRA

Axel Domingo (veu), Francesc Puiggròs (veu i trombó), Xavi Haro (bateria), Ramon Vagué (baix), Oriol Serna (guitarra), Pol Gomez (guitarra), Sergi Beltran (teclats), Eduard Polls (saxo), Genís Navarro (trompeta), Francesc Polls (saxo)

Amb *Ballant damunt la lluna*, The Penguins / Reggae per Xics estrenen espectacle i enceten una nova aventura que, amb combustible de ritmes jamaicans, farà viatjar el públic més enllà de les estrelles. En aquest quart disc continuen arranjant cançons del repertori tradicional infantil i per primera vegada incorporen composicions pròpies. Partint de l'estació espacial Kingston i amb l'ajuda del coet RPX-1 visitaran diversos plantes descobrint cançons, ritmes i instruments en un viatge interestel·lar ple de música i diversió.

SALFVMAN

Dijous 13 de setembre l 23h00 l JAZZ CAVA

Sandra Rapulp i Diego Fertita

Projecte originat amb la visió de crear un ambient hipnòtic i sexy que faci ballar tant a casa com als festivals. Veus de suggeridora tendència al murmuri i unes versàtils guitarres posen el contrapunt orgànic. Lletres ambigües que deixen entreveure una intimitat plena de contradiccions, d'amor i desamor. Les melodies nostàlgiques configuren un discurs oníric, de vegades fosc, recolzat en un so que oscil·la entre el synth pop i el R&B, amb una forta influència del so dels 80 sense limitar-se en un bit determinat.

SARA FONTÁN

Divendres 14 de setembre l 19h15 l JAZZ CAVA

Sara Fontán (violí)

L'ofici de violinista exigeix tenir molt clara la màxima de Itzhak Perlman: *"Allò que s'aprèn lentament, s'oblida lentament"*. Pot ser que per això Sara Fontán ha esperat fins ara per actuar en solitari, després de 25 anys de conviure amb el violí i explorar les seves possibilitats en tot tipus d'estils i formats, de la música clàssica al rock experimental, passant per l'electrònica i la dansa. Fontán assegura que improvisa perquè la improvisació l'obliga a concretar. El seu violí, amplificat, loopejat i passat per desenes d'efectes, té el talent d'emocionar a través de l'abstracció, sense referències temàtiques ni estilístiques, atorgant llibertat a l'espectador perquè ho interpreti i ho sent de forma personal i única.

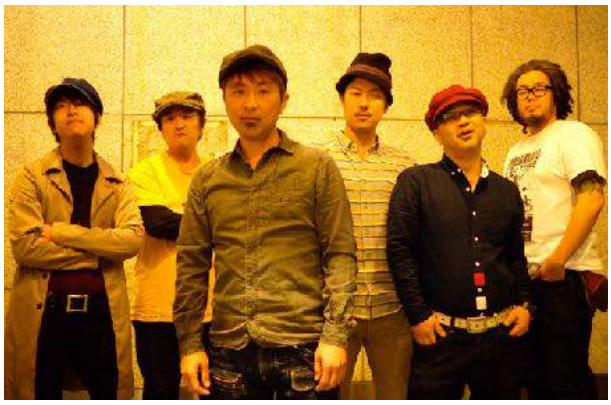
SR. CANARIO

Dimecres 12 de setembre l 21h15 l JAZZ CAVA

Dani Vega (guitarra i veu), Ceci Díaz Betz (veu, percussió), Natán Arbós (baix), Adrià Bravo (teclats, sintetitzadors), Nil Bribian (bateria)

Sr. Canario és el projecte en solitari de Dani Vega, més conegut per ser el guitarrista de Mishima. Amb un primer LP *Estado Natural* (La Cúpula 2017) i acompanyat d'una banda de cinc músics, es revela un univers propi amb protagonisme de les melodies i unes lletres que no deixen indiferent. Recentment ha estrenat el videoclip de la cançó "*Videoclub*" un homenatge a *Clerks* de Kevin Smith i que ha comptat amb l'aparició d'artistes i amics, inclosa la guanyadora del Goya 2018 Bruna Cusí.

TEX & SUN FLOWER SEED



Dimecres 12 de setembre | 00h30 | CARPA VERMELLA

Tetsuya Sukeyasu (veu, guitarra), Tommy (trompeta), Toshiyuki Kojima (baix), Shota Mizuguchi (bateria), Aki (guitarra), Isa (saxo)

Tex & Sun Flower Seed es forma a Tòquio el 2002. La banda comença a fer les seves primeres presentacions en l'escena reggae de Tòquio recolzats d'un sòlid directe barrejat de dosis de reggae, ska, cúmbia, mestissatge i lletres amb contingut social i de suport al medi ambient. La formació compta amb cinc àlbums editats i s'han fet famosos per les seves demostracions als carrers de Tòquio amb panells solars. Tex & Sun Flower Seed ha treballat i girat al Japó com a grup suport de bandes com Rico Rodríguez, Fermín Muguruza, Obrint Pas, Che Sudaka, Sagarroi, Boikot, Betagarri, Esne Beltza, Mallacán, Bad Sound System, etc.

THE BLACK BARBIES [EXCLUSIU ACREDITATS]

Dimecres 12 de setembre | 17h30 | AUDITORI ATLÀNTIDA

Dsiree Diouf (veu), Oriol Riart (guitarra), Jose lópez (baix), Noè Escolà (saxo tenor), Guillem Arnedo (bateria), Aurora Arenare (trombó), Elisabeth Mollor Company i Ivan Bouchain (ballarins)

The Black Barbies és una nova proposta nascuda el 2015 que ofereix una mescla poderosa de música negra (jazz, surf, swing, soul, pop i funk). Interpretada sota una perspectiva contemporània molt personal, el seu estil és producte de la conjura dels seus sis components, figures emblemàtiques de l'escena musical a Barcelona. Presenten un enèrgic directe i una posada en escena inusual i inoblidable que genera una festa i incita a ballar swing, lindyhop, rock & roll o el que el cos et demani.

THE GENTLE GOOD

Divendres 14 de setembre l 11h00 l AUDITORI ATLÀNTIDA (només acreditats)
Divendres 14 de setembre l 20h00 l CASINO DE VIC
Gareth Bonello (veu i guitarra), Jennifer Gallichan (veus)
Conegut per la seva complexa habilitat amb la guitarra, captivadora veu i els seus preciosos arranjaments acústics, Gareth Bonello -THE GENTLE GOOD- és un dels millors compositors gal·lesos. Ha publicat diversos discos aclamats per la crítica, i el 2017 va guanyar el Welsh Music Prize amb el seu quart àlbum Ruins / Adfeilion (Bubblewrap Records, 2016). Escrivint en anglès i en gal·lès, Gareth explora la complexitat de la cultura gal·lesa per crear noves cançons populars que canten des de la perifèria de les Illes Britàniques. El seus directes, en solitari o en format de banda, són íntims, afers encantadors que romanen a la memòria molt de temps.

THE PINKER TONES & QUARTET BROSSA [PREMI PUIG PORRET 2017]

Dijous 13 de setembre l 18h30 l TEATRE ATLÀNTIDA
El projecte guanyador del Premi Puig Porret 2017 és un tribut musical a Leon Theremin, l'inventor de l'instrument que porta el seu nom. L'espectacle s'estrenarà a les portes de 2019, any que marca el centenari de la patent del theremin, considerat el primer instrument de la música electrònica. Constarà d'un seguit de cançons de creació pròpia i paisatges musicals que dibuixaran moments de la vida de Leon Theremin i posaran so als diversos estats d'ànim d'aquest enigmàtic personatge. El quartet de corda Brossa interaccionarà de forma profunda amb l'electrònica amb cançons pròpies, sota la producció dels Pinker Tones.

THE SEY SISTERS [EXCLUSIU ACREDITATS]

Dimecres 12 de setembre l 11h00 l AUDITORI ATLÀNTIDA

Edna Sey (veu), Kathy Sey (veu i percussió), Yolanda Sey (veu), Albert Bartolomé (piano, teclat i saxo)

Després de l'èxit del seu primer disc *Let freedom ring,* The Sey Sisters ens presenten *Rise*. En aquest segon treball mostren la seva part més reivindicativa i empoderada. Partint del gospel i passant pel soul i les seves arrels africanes, The Sey Sisters decideixen alçar la veu per reafirmar la seva identitat com a dones afrodescendents. Amb un directe sincer i unes lletres plenes d'esperança, fe i optimisme, ens conviden a trencar les nostres barreres socials i personals i a mostrar-nos tal com som. Perquè no saps fins on pots arribar fins que no t'aixeques.

TORI SPARKS & CALAMENTO

Dijous 13 de setembre l 21h30 l CARPA VERMELLA

Tori Sparks (veu, guitarra), Pepe Camacho (guitarra espanyola), Francisco Guisado (guitarra elèctrica), Javi García (baix elèctric), Ramón Vagué (percussió, palmes)

Fa 5 anys la reconeguda cantautora Tori Sparks va canviar Nashville (Tennessee) per Barcelona. Actualment, es troba presentant "La Huerta" un disc de blues, rock, folk i flamenc fusió, junt a Calamento i el Rubio.

"La Huerta" no és un jardí de flors de disseny ni de luxe, és el jardí de casa, ple de plantes nutritives, criatures salvatges i males herbes. És la parcel·la de terra on es planten les expectatives, l'esperança, l'odi, els desitjos, els amors, els errors. És on el fruit de cada llavor que has plantat creix i creix.

TOTI SOLER I GEMMA HUMET

Dijous 13 de setembre I 20h45 I AUDITORI ATLÀNTIDA

Toti Soler (veu i guitarra) i Gemma Humet (veu)

Toti Soler i Gemma Humet presenten el seu primer disc conjunt: *"Fins la fi dels temps"*. Música i poesia en la seva màxima expressió fruit de vuit anys de col·laboració artística contínua. Una forma personal, sensible i profunda de compondre, interpretar i posar veu als poetes a través del seu univers de guitarra i cançó: Papasseit, Ovidi Montllor, Mª Mercè Marçal, Vinyoli, Vian & Vence, Brel, Léo Ferré, Brassens, entre d'altres.

XAVI LLOSES

Dimecres 12 de setembre I 20h30 I AUDITORI ATLÀNTIDA

Xavi Lloses (piano i direcció), Quartet Brossa: Aleix Puig Caminal (violí), Pere Bartolomé Valls (violí), Imma Lluch Revert (viola), Marçal Ayats (violoncel), Àlex Pallí (audiovisuals)

Els Benaurats viatja en directe en una nau de so i imatges, de durada imprevisible i música escenificada. Un ferrari teledirigit a duo amb viola, un quartet que es menja l'arpa del piano. Plou, plouen pilotes de ping-pong a ritme d'un so intuït. Posem una nova mesura al quartet de corda i el piano, espoliem dels extraradis de la música i de les troballes en fem acció. Un concert que transforma l'atmosfera, amb una posada en escena calculada al mil·límetre, de càpsules performatives, de visuals manuals, d'eines a tocar convertides en màgia.

XEBI SF

Dijous 13 de setembre l 20h30 l JAZZ CAVA

Toni Molina (bateria), Tom Hagan (baix), Enric Teruel (guitarra), Albert Dondarza (teclat i violí), Xebi SF (veu i guitarra)

Pre-estrena del nou disc *De los delfines sólo nos cuentan maravillas* de XEBI SF i la seva banda tot just abans de la seva publicació.

Un disc arriscat i addictiu a parts iguals, concebut amb la sola premissa de no marcar-se límits en el procés de creació.

XIULA

Dissabte 15 de setembre l 12h30 l CARPA NEGRA

Jan Garrido i Rikki Arjuna (veus - animadors), Adri Heredia (guitarra), Marc Soto (bateria)

Els XIULA presenten el seu nou disc *Dintríssim* en un espectacle interactiu d'animació on es barrejaran els seus clàssics "*Verdura i Peix*" o "*Polls*" amb la nova fornada de cançons que s'originen en aquest viatge a l'interior del cos humà. Un recorregut salvatge per estils musicals molt variats amb cançons que treballen valors de manera divertida i crítica. Meditant amb un mantra, trepejant contra el bullying o ballant al ritme del Sucre, aquests músics-educadors us conviden a l'espectacle familiar del futur.

ZULU ZULU

Dijous 13 de setembre l 23h00 l JAZZ CAVA

Pep Toni Ferrer (guitarra, vibràfon i veus), Micheal Mesquida (baix i veus), Miquel Perelló (bateria i veus)

Els enigmàtics Fi-Lió, M. Zebra i Girafa# formen Zulu Zulu, un grup que no ha deixat ningú indiferent des que van irrompre en l'escena mallorquina. En la seva música es conjuguen ritmes africans amb melodies pop, rock progressiu i centelleigs psicodèlics. Sobre aquests sons apareixen veus guturals que invoquen l'idioma dels esperits de la música, que fan que el públic s'acosti a la màgia de l'èter musical. A principis de 2017 van editar *Defensa Zebra* de la mà del segell Foehn Records, amb qui han fet el gran salt i captat l'atenció del públic i la premsa de tot el món amb una gira que els ha portat des de Xile fins a UK, passant per Mèxic, Portugal, Suïssa, Eslovàquia, Alemanya, França i molts altres països.

Programació FESTIVAL

Plaça Major i Sucre

DJ TXAKO

Dissabte 15 de setembre l 23h00 l SUCRE

Txako és la primera DJ femenina de l'escena mestissa del Japó. Ha treballat i estat de gira per tot el món amb grans artistes com The Beat, Rico Rodríguez, Fermin Muguruza, Manu Chao, Mimi Maura i molts més. Txako té com a fonament bàsic la música rebel i la seva actitud oriental, mostrant en les seves sessions la seva influència nipona marcada pel seu personal estil seleccionant mestissatge i global beats. Recolzada en un xou ple d'energia, DJ Txako ràpidament guanya popularitat obtenint com a resultat una gran quantitat d'adeptes. En poc temps es converteix en referent per a l'escena underground de Tòquio i comença a presentar-se a Japó i en molts països del món en esdeveniments i grans festivals.

DR. CALYPSO

Divendres 14 de setembre l 23h15 l PLAÇA MAJOR

Sergi Monlleó (veu), Luis Lopez (veu), Lluis Bluesule (bateria), Iñaki Alvarez (baix), Jordi Manyà (guitarra), Fernando Poza (guitarra), Pablo Quiroga (teclats), Enric Grau (trombó), Ferran Suñé (saxo), Leo Torres (trompeta)

A Dr. Calypso no els cal cap presentació. Potser sí, però, que els hi cal un bon comiat. Després de 30 anys a dalt dels escenaris han decidit treure el peu de l'accelerador. Com un grup de 10 folklòriques, se separen per no convertir-se en dinosaures, així que prepareu les maraques, les ulleres de sol i una muda neta perquè aquesta celebració serà l'última. El comiat els portarà per tota Catalunya, dibuixant la conga més llarga que mai hagi vist Google Maps, i serà alegre. No hi ha altra opció: 30 anys lluitant contra un món sense color mereixen una última celebració.

EBRI KNIGHT

Dissabte 15 de setembre l 02h00 l SUCRE

Adrià Díaz (bateria), Víctor Launes (flauta travessera, tin whistle, veus), Toni Corrales (violí, viola, veus) Albert Avilés (baix), Jordi Julià (guitarra), Arnau Aymerich (veu, guitarra, mandolina), Albert Roure (veus), Xabi Arakama (trikititxa), Pep Terricabras (percussió), David Delgado (banjo), Helena Bantulà (guitarra), Clàudia García-Albea (violí), Anna Sardà (violoncel), Marc Monzonis (trompeta), Meritxell Lanau (trombó), Marc Garcia (trompa), Jan Hernández (veus)

Ebri Knight és un projecte sòlid, aixecat amb dedicació i esforç propi. Una reputació incontestable, guanyada a cop d'uns directes enèrgics i una actitud punk i compromesa, on la tradició musical mediterrània i la celta xoquen i exploten. *Guerrilla* és el seu nou treball que han presentat a grans sales i festivals de tota Catalunya i Europa. Un disc directe i contundent que transmet un missatge necessari d'esperança, lluita i solidaritat.

ELS AMICS DE LES ARTS

Divendres 14 de setembre l 21h45 l PLAÇA MAJOR

Joan Enric Barceló (veus i guitarra), Eduard Costa (veus, moog, xilòfon i melòdica), Ferran Piqué (veus, guitarra i bases), Dani Alegret (veus i piano), Pol Cruells (baix), Ramon Aragall (bateria)

Els Amics de les Arts tornen amb *Un estrany poder*, un nou disc enregistrat a Glasgow sota la producció de l'afamat Tony Doogan (Mogwai, Belle & Sebastian, Teenage Fanclub…). Dotze cançons marca de la casa, carregades d'energia i dotades d'un so veritablement espectacular. Més de dos anys després del magnífic *"Només d'entrar hi ha sempre el dinosaure* (2014)", el quartet barceloní presenta "*Un estrany poder"*.

ELS CATARRES

Dissabte 15 de setembre l 00h15 l SUCRE

Èric Vergès (veu i guitarra), Jan Riera (guitarra elèctrica, acordió, banjoi cors), Roser Cruells (baix i cors), David Rosell (guitarra), Jorge Pastor (trombó), Gregori Hollis (trompeta), Pep Terricabres (bateria)

Els Catarres són un grup únic, irrepetible i ja icònic que aquest 2018 torna amb el seu nou disc *Tots els meus principis* i nova gira per a arrasar amb els seus èxits. La banda és responsable del ressorgiment de la música festiva a les nostres festes i ha aconseguit fites històriques com omplir les 4600 localitats del Sant Jordi Club oferint un concert en solitari, o ser la primera banda a exhaurir 7000 entrades, omplint set sales de Barcelona en tan sols dues setmanes quan va acomiadar la seva anterior gira. A més, han estat guardonats amb un disc d'or per les seves vendes discogràfiques i les seves gires han esdevingut internacionals.

JU

Divendres 14 de setembre l 20h30 l PLAÇA MAJOR

Judith Puigdomènech (veu), Arnau Martin (guitarra) Jordi Junyent (bateria) David Vila (baix), Raimon Bonvehí (teclat), Armand Noguera (trompeta), Gerard Serrano (trombó)

JU porta el seu disc als escenaris amb format de banda, on es pot captar tota l'energia d'una artista jove i compromesa de 25 anys, que ve del món del teatre i la dansa, i que irromp amb força a l'escena catalana amb una proposta musical que fusiona el pop i el reggae. Música, color i expressió conviuen en un instant dins un procés temporal que acaba inevitablement.

NYANDÚ

Dissabte 15 de setembre l 21h45 l PLAÇA MAJOR

Ferran Orriols "Nandu" (veu i guitarra), Rubèn Pujol (baix i cors), Roger Orriols (bateria, percussió i cors), Jordi Blanqué (guitarra i cors)

Hauran passat gairebé 4 anys des de la publicació del seu segon disc quan els Nyandú enfilin l'escenari per presentar l'esperat tercer de manera insòlita. Després de l'èxit recollit amb *BUM*! (Música Global, 2015), l'expectació generada és evident i la sensació que tornaran a sorprendre'ns encara més. Han repetit producció amb Santi Garcia i el seu estudi Ultramarinos Costa Brava per oferir-nos un disc de CANÇONS (sí, amb majúscules) mimades al detall que incorpora nous elements i que mostra una evolució sorprenent pel que fa al so, la melodia i les lletres. De moment és un misteri (no n'han avançat ni el títol ni cap cançó) que aniran revelant els pròxims mesos fins a mostrar-nos-en l'obra completa en primícia i en un escenari històric: el de la Plaça Major. Imperdibles.

OBESES

Dissabte 15 de setembre l 23h15 l PLAÇA MAJOR

Arnau Tordera (veu guitarra), Maiol Montané (bateria), Jaume Coll Mariné (baix), Arnau Burdó "Burdi" (teclats)

Obeses estan en plena "gira estel·lar" presentant en directe el seu cinquè disc *Fills de les estrelles*. La diversitat estilística i temàtica segueix essent un tret diferencial de la música del quartet, així com la riquesa de timbre i colorista del seu so, la reverència a la tradició musical -a les estrelles de la música-, i en aquest cas, potser de manera més present que en altres treballs, una lírica enfocada a les reflexions existencials que remouen el nostre temps.

PAULA VALLS

Dissabte 15 de setembre l 20h30 l PLAÇA MAJOR

Paula Valls (veu) David Soler (guitarra i direcció musical), Oriol Roca (bateria), Miquel Sospedra (baix) i Dani Ferrer (piano)

Paula Valls presenta *I AM* (Satélite K, 2018), el seu primer treball de llarga durada, produït per David Soler. Un treball més intimista i despullat on els silencis també parlen, en un registre diferent del seu impressionant EP debut *Black and White* (RGB Suports, 2016). *I AM* podria haver arribat directament dels Estats Units: música negra (soul, blues i jazz) i el folk més americà s'entrellacen amb la influència clau que l'estil del productor Joe Henry ha tingut en la Paula des de ben petita. Es tracta d'un disc viu i gens quadrat que beu de l'espontaneïtat i la improvisació a l'estudi, on les cançons han marcat les pautes, on s'ha primat l'autenticitat per sobre de la perfecció, com en un directe.

ROBA ESTESA

Divendres 14 de setembre l 00h15 l SUCRE

Helena Bantulà (guitarra elèctrica), Clara Colom (acordió i veu), Clàudia Garcia-Albea (violí), Alba Magriñà (bateria), Neus Pagès (guitarra i veu), Gemma Polo (veu) i Anna Sardà (baix). Des de 2017 compten amb Sandra Brake, intèrpret en llengua de signes.

Roba Estesa fusiona les músiques urbanes i festives amb la instrumentació i melodies folk. En l'àmbit textual, investiguen com parlar de les contradiccions quotidianes partint d'un marc teòric que enllaça les seves experiències des de l'esperit crític: el feminisme.

Dona, lluita i tradició són els tres conceptes que travessen el contingut de *Descalces* el primer disc de Roba Estesa. És un disc que parla de la reivindicació de la realitat de gènere en el panorama musical i que fins llavors no s'havia representat mai. Després de *Descalces* arriba, el març de 2018, *Desglaç*, un disc de 12 temes que busca potenciar la lluita i la presència de la dona a gran escala i explicitar el poder d'un col·lectiu.

SMOKING SOULS

Divendres 14 de setembre l 02h00 l SUCRE

Carlos Caselles (guitarra i veu), Pau Camps (guitarra i cors), Josep Bolufer (bateria), Marc Miralles (baix)

Melodies que apunten a les emocions. Guitarres que trenquen els murs de la desil·lusió. Lletres que reconstrueixen l'èpica del dia a dia. Representants d'una generació de joves que des de menuts han explorat els territoris ocults de la música. Joves crescuts als temps de la incertesa però que l'han après a guanyar-la a colp de cançó. Els seus directes en són una prova. Autenticitat, humilitat i honestedat en majúscules. I pura adrenalina. Unes sensacions que han corregut de boca a orella fins a convertir-los en una referència emergent de la nostra música.

VALTONYC

Divendres 14 de setembre l 23h00 l SUCRE

Josep Miquel Arenas Beltran, més conegut com a Valtonyc, és un raper mallorquí. Actiu al rap des de 2008, la seva primera maqueta surt l'any 2010 i ha editat fins avui més de 10 maquetes i 2 LP's. Rapeja en català i en castellà. Rap incendiari, reivindicatiu i compromès socialment. Per les lletres de les seves cançons, va ser detingut el 23 agost de 2012 per la Policia Nacional acusat d'enaltiment al terrorisme, apologia a l'odi ideològic, incitació a la violència i injúries a la corona. El 22 de febrer de 2017 fou condemnat a tres anys i mig de presó per enaltiment del terrorisme i injúries greus a la corona espanyola per l'Audiència Nacional. El Tribunal Suprem va ratificar-ne la decisió el 20 de febrer de 2018 amb ordre d'entrada a presó.

OFF MERCAT

Plaça Màrtirs

Programació Cases de la Música

EKKO

Dijous 12 de setembre l 20h55 l PLAÇA MÀRTIRS

Mark O'Reims (veu), Marc Canamasas (baix), Marc Vilanova (guitarra), Jordi Font (guitarra), David Antonell (bateria)

Ekko és un grup de rock format l'any 2013. Després de diversos concerts per la regió i la gravació d'una maqueta com a premi del concurs Cactus de la Sala Pasternak de Vic, l'any 2016 treuen el primer disc sota la discogràfica Rock Estatal Records, que els porta a voltar per diversos punts de la península (Madrid, València, Bilbao...) compartint escenari amb grups com Sínkope, Gritando en Silencio,etc. El passat gener van treure el seu segon disc *Las leyes de su jauría*, acompanyats també de Rock Estatal Records.

ROKO BANANA

Dijous 12 de setembre l 20h00 l PLAÇA MÀRTIRS

Maki (Veu, Guitarra), Edu (Baix), Àlex (Bateria)

Pot semblar un nom sense sentit, però Roko Banana és el codi per evitar la fi del món. Un mecanisme precís que combina anarquia i melodia empaquetada en forma de trio de rock alternatiu. La proposta d'aquesta jove banda de Banyoles entra per les orelles, i activa el cervell de qui ho escolta per veure el món d'una forma singular. L'amor, el desamor, l'angoixa i l'alegria, tot combinat amb influències grunge, indie i, fins i tot, funk.

TIMÓN REPUBLIK

Dijous 12 de setembre l 21h50 l PLAÇA MÀRTIRS

Eloi Canyelles (trombó), Pol Garcia (trompeta), Dídac Dueñas (saxo), Marc Sànchez (percussió), Cesc Valverde (bateria), Xavi Sabaté (acordió/veu), Fidel Cano (baix/veu), Edu Haro (guitarra), Enric Loren (piano)

Timón Republik és un explosiu comando de nou músics que arriben des de la seva pròpia república per esquitxar tothom de la seva detonació musical i energètica.

Amb un potent directe ple de força, vitalitat i intensitat, Timón Republik s'ha caracteritzat per connectar amb el públic i fer-lo embogir, transmetent el seu missatge musical basat en la fusió d'estils d'arreu del món, del reggae al punk, del latin al rock, de l'ska més pur fins a les més complexes sonoritats, fruit de la trobada d'estils i d'idees.

DOCTOR PRATS

Dijous 12 de setembre l 22h45 l PLAÇA MÀRTIRS

Mark-e Riera (veu i guitarra), Miki Santamaria (baix i cors), Ramon Figueras (trompeta i cors), Guillem Boltó (trombó i cors), Oriol Cors (bateria i cors), Victor Martínez (teclats)
Josep Jaume Rey (guitarra elèctrica i cors)

En molt poc temps, Doctor Prats han posat de cap per avall la música de fusió del nostre país. Ho han fet afegint als ja clàssics ingredients del pop, el rock, la cúmbia i l'ska nous elements com l'electroswing i el dubstep. Amb aquest còctel explosiu, els terrassencs miren de cara al futur del mestissatge i el saben traslladar a un potentíssim directe que no deixa ningú indiferent.

Programació Taller de Músics

NAMELESS

Divendres 14 de setembre | 22h | PLAÇA MÀRTIRS

Núria Duran (guitarra acústica i veu), Marina Flor (ukelele i veu), Alba Sosa (guitarra acústica i veu)

NAMELESS és un grup acústic dels barris de la Prosperitat i Sant Andreu de Barcelona sorgit del projecte Cabal Musical, format per tres noies que amb només dues guitarres, un ukelele i les seves veus són capaces d'omplir qualsevol escenari. El seu repertori es caracteritza tant pels temes propis com per les versions, i connecten amb el públic i el fan vibrar amb el seu estil alegre i despreocupat.

THE MELLOW SOUND

Divendres 14 de setembre | 20h | PLAÇA MÀRTIRS

Antonio Navarro (veu), Aida Ten (piano), Valentín Rodríguez (contrabaix), Denis Suárez (bateria)

THE MELLOW SOUND neix a la ciutat de Barcelona l'any 2012 format per quatre músics de procedència molt diferent i fruit d'un interès comú pel jazz i la música moderna. El jove quartet enfoca el jazz des d'una perspectiva fresca, amb temes propis, majoritàriament, però amb una forta base del jazz més clàssic fugint dels estàndards típics i dels clixés més evidents. El resultat és un treball subtil, agradable i atraient.

Programació ESMUC

ANDREA MIR

Divendres 14 de setembre l 21h l PLAÇA MÀRTIRS

Andreu Moreno (bateria), Rai Benet (baix), Enric Peinado (guitarra), Dani Campos (teclats), Andrea Mir (veu i teclats)

Arribes tard (autoeditat, 2018) és el primer disc de la cantant, pianista i compositora rubinenca ANDREA MIR. Els temes que el formen, tots propis i en català, beuen del pop i el neosoul; deu cançons en què es despulla i mostra alguns dels seus vessants vitals. D'aquí ve la importància de les lletres de les cançons i el desig d'avançar musicalment en diferents registres. El disc és pura emoció, fins a arribar a un alto el foc necessari on preval el goig de viure.

CLARA GORRIAS

Dijous 13 de setembre l 19h l CASINO DE VIC

Clara Gorrias (veu), Kquimi Saigi (piano), Nicolás Mellón (baix), Arnau Figueres (bateria), Gessamí Boada (veus)

La joveníssima cantant de jazz menorquina presenta el seu àlbum de debut en solitari, *La mar fa riure i fa plorar* (Aumón, 2018), compost de folk illenc i cançó pròpia transformada a un estil molt personal. La màgia creix amb Kquimi Saigi, Arnau Figueres, Nico Mellón i Gessamí Boada, grans músics actius a l'escena nacional, líders i productors dels seus propis projectes.

HAMSA HAMSA

Divendres 14 de setembre l 23h l PLAÇA DELS MÀRTIRS

Anna Casado: veu, Ofer Ronen (llaüt àrab i guitarra), Jon Unanua (baix elèctric), Lluc Riba (saxo), Albert Enkaminanco (percussió)

HAMSA HAMSA és una banda formada a Barcelona i integrada per membres de diferents mons musicals. El seu repertori es basa principalment en la tradició musical judeosefardita i de l'Orient Mitjà, des d'un punt de vista personal i lligat a la celebració i la convivència entre les diferents cultures de la Mediterrània.

QUINTESSENCE

Dijous 13 de setembre l 20.15h l CASINO DE VIC

Joan Mar Sauqué (trompeta), Joan Codina (trombó), Marc Martín (piano), Pau Sala (contra-baix), Joan Casares (bateria)

QUINTESSENCE proposa abordar diferents repertoris aprofundint en els llenguatges propis de les èpoques i els autors en qüestió, amb un treball previ de recerca musicològica per copsar els matisos que s'han pogut anar perdent al llarg dels anys. En aquest espectacle el grup recupera la música de Gigi Gryce.

Programació SONA9

MONXOS

Dissabte 15 de setembre l 18h15 l PLAÇA MÀRTIRS
Genís Gálvez (baix i veu), Maria Rosa Garcia (guitarra), Esther Oller (teclats, percurssió i veus), Pol Font (bateria i veus)
Tot i moure's entre el pop-rock i el power pop, Monxos avancen cap a la música progressiva. La formació de Pollença s'ha convertit en una de les propostes més interessants de les illes, amb un gran currículum i experiència en el món de la música, ja que els seus components han passat per grups com Top Models, Very Pomelo, Paul Collins, Marga Rotger o The Soul Diggers.

NOVEMBRE ELÈCTRIC

Dissabte 15 de setembre l 19h30 l PLAÇA MÀRTIRS
Yeray Calvo (veu i guitatra acústica), Rodrigo Domínguez (teclats), Bert Posada (guitarra), Sergio León (bateria) Adrián Díaz-Caneja (baix)
Hereus del millor pop valencià, Novembre Elèctric van publicar el 2014 *Intacte,* una autoproducció que va ser premiada com a millor disc de pop als Premis Ovidi Montllor del mateix any. Ara estan presentant el tercer disc, *Quart minvant*, un treball que mostra un grup molt experimentat i amb cançons plenes de sentiment i més reflexives.

SENYOR OCA

Dissabte 15 de setembre l 20h15 l PLAÇA MÀRTIRS

Sergi Sala (veu), Ferran Sabanés (veus), Galeote Carneros (DJ), Quim Simó (vents), Miquel Mazón (bateria)

Grup guanyador del Sona9 2017 i un dels referents del rap de la terra. SENYOR OCA presenten el tercer disc, *Cant de pagès* (Right Here Right Now, 2018), un viatge de dotze temes en el qual tornen a apostar per un missatge contundent de crítica social i de cultiu del món intern.

USHANKA

Dissabte 15 de setembre l 18h00 l PLAÇA MÀRTIRS

Dani Puig (veu i guitarra electroacústica), Pau Tomàs (violí i veus), Willy Acero (baix i veus), Marc Adell (guitarra elèctrica), Dídac Cañadas (bateria i veus)

El quintet barceloní té el pop com a estil preferent però juga amb altres sonoritats com el folk, el funk o el reggae, ja que cada component del grup ve d'àmbits i gustos musicals diferents. Semifinalistes del Sona9 gràcies al vot popular, Ushanka fa dos anys que funcionen i creixen gràcies a la seva participació en diversos concursos musicals.

ACTIVITAT PROFESSIONAL

Àrea professional del MMVV a l'Atlàntida

L'àrea professional del Mercat de Música Viva de Vic es situa a l'Atlàntida. Aquest emblemàtic edifici és el punt de reunió professional del MMVV, on es duen a terme presentacions, pitchings, speed meetings, reunions i concerts. També hi ha una àrea expositiva destinada, principalment, a institucions.

Seguint amb la línia iniciada l'any passat, l'activitat professional comença el dimecres, i finalitza el dissabte al migdia amb una programació per a públic familiar.

Aquest model de fira més dinàmic té per objectiu facilitar el networking entre empreses, artistes i programadors.

Al MMVV enguany l'activitat torna a posar el focus a Catalunya dimecres, a la l'Estat, dijous i al mercat internacional divendres, amb focus Regne Unit. Divendres, en lloc dels pitchings dels dos dies anteriors, tindrà lloc una sessió de càpsules digitals amb el suport de l'ICEC.

El MMVV acollirà la presentació del MUM (Jornadas profesionales de la música de Extremadura) a través de la Junta d'Extremadura i juntament amb

ells es presentarà la ciutat d'Évora (Portugal) per presentar els seus festivals de música i la candidatura com a capital europea 2027

El Govern Basc, serà a Vic com cada any presentant les seves activitats musicals de l'any.

Aquest any hi ha col.laboracions amb Ou Tonalidades, la Fira MIL Lisboa, i Focus Wales.

També es manté la col.laboració amb el GPS, amb ACCES.

L'Associació MiM de dones a la Indústria de la Música tornarà a fer al MMVV, seu de la seva fundació, la seva assemblea anual.

El Mercat tornarà a ser escenari de la difusió de les novetats d'entitats catalanes com les Joventuts Musicals de Catalunya o l'Acadèmia Catalana de la Música, que hi presentarà el Fòrum de l'Acadèmia del 27 de novembre i els seus primers premis, que es lliuraran a mitjans de 2019. ARC i Apecat també seran presents a l'agenda d'activitats del Mercat.

ESPAIS DE L'ATLÀNTIDA

L'activitat professional comença dimecres i acaba dissabte a la tarda.

Àrea Institucional: Al vestíbul principal de l'entrada a L'Atlàntida s'hi ubiquen estands d'institucions, associacions i organismes del sector.

Àrea de Networking: Els professionals acreditats poden utilitzar lliurement les taules situades als vestíbuls del teatre R. Montanyà i de l'auditori Joaquim Maideu.

En aquest mateix espai s'hi programen **4 sessions d'speed Meetings** durant les tardes del dijous i divendres. Més endavant podreu consultar la llista de professionals que participaran en cada una d'aquestes sessions i fer la vostra petició de reunió.

Aula MV: En aquest espai, el dimecres dia 12 es fan els *pitchings*, presentacions ràpides del catàleg de les empreses, i el dijous i divendres hi hauran presentacions d'entitats musicals, de CCAA i càpsules digitals..

Pati interior: Espai polivalent on es fan presentacions d'empreses i/o institucions amb alguna actuació musical en acústic. També és un bon lloc per treballar o descansar.

ACREDITACIONS

Cada acreditació és unipersonal.

L'acreditació inclou:

- Inclusió al catàleg de la fira
- Accés a la llista d'inscrits del web del MV
- Inscripció als *speed meetings*
- Inscripció a les jornades del dimecres i accés a les dels altres dies
- Lliure accés a les presentacions
- Accés a tots els espectacles de pagament
- Lliure accés al Club MV nit

Preu: Primera acreditació: 80€ (IVA inclòs)

Següents acreditacions de la mateixa empresa: 40€ (IVA inclòs)

*Els socis d'ARC, APECAT, APGCC, APM i ARTE tenen un 50% de rebaixa en la primera acreditació. Per obtenir el codi de descompte cal posar-se en contacte amb la secretaria de cada Associació.

Activitat professional:

Dimecres 12, Dijous 13 i Divendres 14 de 10h a 18h

Concerts:

Dimecres 12, Dijous 13 i Divendres 14 de 18h30 a 01h

Dissabte 15, de 12h a 14h i de 16ha 18h, concerts per a públic familiar i brunch de cloenda per als professionals assistents.

Estands per entitats i institucions

Al vestíbul del teatre hi ha estands promocionals que serveixen d'aparador durant els tots els dies de la fira. Per poder contractar un d'aquests espais només cal contactar amb: mmvv@vic.cat

Speed Meetings

Horari de les sessions:

Dijous 13:

SM 1: 15.00/16.30h

SM 2: 17.00/18.30h

Divendres 14:

SM 3: 15.00/16.30h

SM 4: 17.00/18.30h

INFORMACIÓ PRÀCTICA

PREU DE LES ENTRADES

Dimecres 12 de setembre: ENTRADA LLIURE a tots els concerts

Concerts de pagament: entrada única de 3€ per a públic general

ESCENARIS

El Mercat de Música Viva de Vic té enguany tres escenaris de carrer, quatre escenaris dins del recinte de l'Atlàntida, i dues sales a la ciutat. Són els següents.

Plaça Major

Sucre (Recinte Firal El Sucre. C/ Llotja S/N)

Plaça dels Màrtirs (OFF Mercat)

Teatre l'Atlàntida (C/ Francesc Maria Masferrer, 4)

Auditori l'Atlàntida (C/ Francesc Maria Masferrer, 4)

Carpa Vermella (C/ Francesc Maria Masferrer, 4)

Carpa Negra (C/ Francesc Maria Masferrer, 4)

Jazz Cava (Rambla dels Montcada, 5)

Casino de Vic (Carrer Verdaguer, 2)

A **twitter** i **instagram** som **@MercatMusicaVic**

Piulem amb l'etiqueta **#MMVV**

ORGANITZACIÓ:

AJUNTAMENT DE VIC
DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA

PATROCINADOR PRINCIPAL:

CERVESES DAMM

PATROCINADORS INSTITUCIONALS:

DIPUTACIÓ DE BARCELONA - ODA
INAEM - MINISTERIO DE EDUCACION Y CULTURA
AC/E - ACCIÓN CULTURAL ESPAÑOLA
FUNDACIÓ PUIG-PORRET
AIE

COL·LABOREN:

ARC
ASACC
APECAT
ACCES
ESMUC
ACADÈMIA DE LA MÚSICA
CASINO DE VIC
CASES DE LA MÚSICA
EFWMF
GOVERN DE LES ILLES BALEARS
EUSKO JAURLARITZA · GOBIERNO VASCO

MITJANS COL·LABORADORS:

TVC - CATALUNYA RÀDIO
iCat FM
XARXA DE TV LOCALS
TR3SC
RADIO 4/ RADIO 3
ENDERROCK

SERVEI DE PREMSA

30è Mercat de Música Viva de Vic
Del 12 al 16 de setembre de 2018

COMEDIA

Marta Solé
+00 34 933 10 60 44 · +00 34 654 066 510
msole@comedianet.com premsa_mmvv@comedianet.com