DEL 20 DE SETEMBRE
AL 15 D'OCTUBRE DE 2017
SALA MUNTANER

La màquina per crear
històries de l'autor de
White Rabbit Red Rabbit

blank_

De Nassim Soleimanpour

CAP ASSAIG. CAP DIRECTOR.
UNA OBRA QUE L'INTÈRPRET I EL PÚBLIC
HAURAN DE COMPLETAR.

20_9
Anna Sahun

21_9
Carlos Latre

22_9
Anna Ycobalzeta

23_9
David Bagés

24_9
Joan Carreras

27_9
Rosa Boladeras

28_9
Jordi Martínez

29_9
Beth Rodergas

30_9
Guillem Albà

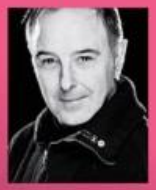
4_10
Dafnis Balduz

5_10
Dolo Beltrán

6_10
Mercè Pons

7_10
Joel Joan

8_10
Maria Molins


11_10
Manel Barceló

12_10
Alba Florejachs

13_10
Roger Casamajor

14_10
Aina Clotet

15_10
Vicky Luengo

Ajuntament de Barcelona · Generalitat de Catalunya Departament de Cultura · SALA MUNTANER · ticketea · Time Out Barcelona · HAUSE & RICHMAN

ÉS UNA PRODUCCIÓ DE LA SALA MUNTANER I HAUSE & RICHMAN

QUÈ ÉS *BLANK*?

Cap assaig. Cap director. Una obra que l'intèrpret i el públic hauran de completar

Després de l'èxit de crítica i públic de *White Rabbit, Red Rabbit*, arriba a Barcelona ***Blank***, un altre joc teatral de l'autor iranià **Nassim Soleimanpour**. La **Sala Muntaner** acollirà del **20 de setembre al 15 d'octubre** aquesta proposta escènica on els 19 intèrprets que hi participen s'enfrontaran a una obra sense haver-ne llegit abans el text, sense cap assaig, cap director i que hauran de completar amb l'ajuda del públic. **Anna Sahun, Carlos Latre, Anna Ycobalzeta, David Bagés, Joan Carreras, Rosa Boladeras, Jordi Martínez, Beth Rodergas, Guillem Albà, Dafnis Balduz, Dolo Beltrán, Mercè Pons, Joel Joan, Maria Molins, Manel Barceló, Alba Florejachs, Roger Casamajor, Aina Clotet** i **Vicky Luengo** són els artistes que formaran part del muntatge.

Si a *White Rabbit, Red Rabbit* l'enigmàtic autor iranià ens parlava de si mateix emprant el **joc interrogatiu amb el públic**, a *Blank* fa una proposta més divertida i descarada: invertint l'experiència típica del teatre, l'intèrpret es trobarà davant un **guió ple d'espais en blanc** i haurà de col·laborar amb el públic per tal de crear la història. El text que funciona com a dispositiu capaç d'unir a persones amb vides completament allunyades per a compartir determinats aspectes de si mateixos en un temps i un espai comuns. El concepte pot semblar senzill però el resultat és realment sorprenent ja que el text es veu totalment lligat a la **imaginació dels espectadors**.

Amb *Blank,* la intenció de Soleimanpour és **generar un verdader acte de creació col·lectiva**, buscant que la història s'ampliï i creixi a cada funció. L'espectacle necessita un **públic disposat** i intèrprets que entre la lectura i la improvisació siguin capaços de **guiar la funció**. *Blank* **trenca les regles del joc de les arts escèniques**, suposa un **desafiament pels intèrprets** i es converteix en una **joguina teatral** fusionada amb un experiment social.

Des de la seva estrena el 2015 al *Dancing on the edge Festival* d'Amsterdam, Holanda, *Blank* s'ha pogut veure diverses ciutats de la **Índia, Australià, Escòcia, Regne Unit, Brasil, EUA, i Dinamarca.** Ara, arriba a Espanya per primera vegada de la mà de la **Sala Muntaner** i de la productora **Hause & Richman** que, en associació amb Aurora Nova, també va coproduir *White Rabbit, Red Rabbit* la passada temporada teatral.

COM SORGEIX LA IDEA?

Sento una sana enveja i fascinació pels mecanismes teatrals que ha inventat el dramaturg iranià Nassim Soleimanpour. Mecanismes que converteixen als actors i al públic en creadors de l'obra i que els fan sentir completament vius durant les seves funcions. A White Rabbit Red Rabbit, en Nassim ens explicava la seva història real, la necessitat que tenia de viatjar mitjançant la seva obra ja que ell no podia sortir del seu país, la seva necessitat de preguntar-se el sentit de la vida i de la mort i com una persona viu i sobreviu enmig d'una societat que penalitza la diferència. Ara, a BLANK, ens proposa ser nosaltres els creadors de la història, proposa als espectadors que resolguem el viatge d'un personatge protagonista, el viatge entès com tot una vida. Ens trobem, de nou, amb una obra que, mitjançant l'humor, la participació, l'espontaneïtat i les sorpreses, ens torna a plantejar les grans preguntes sobre la nostra existència. Una obra capaç de filosofar, no pas amb un personatges creats per un autor, sinó amb uns personatges creats pels espectadors mateixos.

Cada intèrpret que hi participi no sabrà què es trobarà en el text ni en el sobre. No sap quines preguntes se li faran ni quines preguntes es farà a si mateix. Cada nou intèrpret es convertirà en el catalitzador d'històries i de la història que tots confeccionaran. Inevitablement, cada funció serà absolutament única i irrepetible. Cada història resultant, totes les fites i les frustracions del personatge, seran úniques i irrepetibles.

Nassim Soleimanpour ja s'ha convertit en un referent per la dramatúrgia més arriscada, imaginativa colpidora. Estem més que feliços de poder dur la seva segona funció a Barcelona, en aquest cas, a la Sala Muntaner.

Ara només cal entrar a la sala, esperar a l'intèrpret, animar-lo, escoltar-lo, jugar amb ell i deixar-se portar.

Jordi Casanovas
Setembre 2017

ELS INTÈRPRETS

ANNA SAHUN l Dimecres 20 de setembre

Nascuda a Barcelona el 1975. Actriu catalana de teatre, cinema i televisió, fins fa poc la podíem veure a TV3 a la sèrie *La Riera*. Al llarg de la seva trajectòria ha participat en sèries com *Temps de silenci, Porca Misèria, El asesino del parking* i *El crac* i en pel·lícules com *Agnosia, Siete pasos y medio* i *Las horas del dia.*

CARLOS LATRE l Dimecres 21 de setembre

Nascut a Castelló de la Plana el gener de 1979. És actor, presentador i imitador. Actualment el trobem als programes *Polònia* i *Crackòvia* de TV3. També ha estat jurat dels programes *Tu Cara Me Suena*, i *Tu Cara Me Suena Mini* d'Antena 3.

ANNA YCOBALZETA l 22 de setembre

Actriu catalana coneguda pels seus papers a *La mosquitera*, *Escalofrío*, *Una pistola a cada mà* i *Merlí*. Al llarg de la seva trajectòria ha participat en diverses sèries de TV3 com *Polseres Vermelles*, *Plats Bruts*, *Porca Misèria*, *Lo Cartanyà* i *Ventdelplà*. També en obres de teatre com *Vilafranca, El mercader de Venècia* i *Las Troyanas* entre moltes d'altres.

DAVID BAGÉS l 23 de setembre

Nascut a Reus el 1966. És un actor català, conegut pels seus papers de Balló a *La Riera*, d'Amadeu Cabanillas a *Nissaga de poder*, de Joaquim Dalmau a *Temps de Silenci*, de Calafell a *L'un per l'altre* i d'Albert Sindreu a *Ventdelplà*. Format a l'Institut del Teatre de Barcelona, va aconseguir popularitat per les seves participacions en televisió. També ha participat en pel·lícules com *El coronel Macià* i *Barcelona, nit d'hivern.*

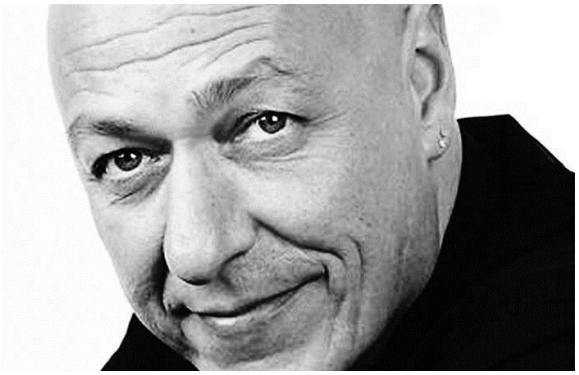
JOAN CARRERAS l 24 de setembre

Nascut a Barcelona el 1973. És un actor català de teatre, cinema i televisió. Format a l'Institut del Teatre, és un habitual dels escenaris catalans a part d'actor "fetitxe" d'Àlex Rigola. Tot i així té el reconeixement per part del públic i critica, és considerat com un dels millors actors catalans de la seva generació. Va pertànyer a la companyia estable del Teatre Lliure i ha tingut nominacions els Premis Butaca.

ROSA BOLDERAS l 27 de setembre

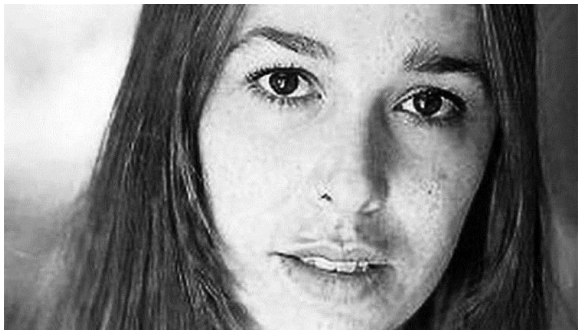
Nascuda a Terrassa el 1972. Té una extensa carrera teatral, i ha treballat en diverses obres, entre les quals hi ha *Lluny de NuuK*, *A mi no em diguis amor*, *M de Mortal* o *Stökolm*, dirigida per Marc Martínez. Ha participat en sèries de televisió com *Poble Nou*, *Estació d'enllaç* i, més recentment, *La Riera*. En cinema ha aparegut en la pel·lícula *El cònsol de Sodoma*, de Sigfrid Monleón, i a *Floquet de neu*, d'Andrés G. Schaer.

JORDI MARTÍNEZ l 28 de setembre



És un actor català molt polivalent. Tant el podem trobar fent de pallasso —la seva principal vocació—, com d'advocat intransigent a 'Merlí', propietari d'un supermercat de poble a 'Ventdelplà', o detectiu Kubala a 'Kubala, Moreno i Manchón'. Molts el coneixereu per les seves diverses aparicions en sèries de TV3, així com per les innumerables actuacions en obres de teatre.

BETH RODERGAS l 29 de setembre



Nascuda a Súria el 1981. Coneguda per la seva faceta musical (amb discs en castellà, anglès i català), i la seva participació i col·laboració en diferents programes i sèries de televisió. Va representar Espanya al Festival de la Cançó d'Eurovisió 2003 a Letonia amb la cançó *Dime*. També ha creat la marca de complements de bebè *Littlelia.*

GUILLEM ALBÀ | 30 de setembre

Va estudiar diferents tècniques i estils teatrals, com comèdia i clown. L'any 2006 va fundar la seva companyia amb qui ha estrenat 5 espectacles de creació: *Sketchofrenia*, *Flirt*, *Trau*, *Marabunta* i recentment *Pluja.* També ha dirigit espectacles de teatre, dansa, circ i ha participat en la direcció escènica d'alguns grups de música.

DAFNIS BALDUZ | 4 d'octubre

Nascut a Vilanova i la Geltrú el 1983. És un actor català de teatre, cinema i televisió, conegut principalment pel seu paper de Xavi Jordana a la sèrie Ventdelplà. Al llarg de la seva trajectòria ha participat en nombroses sèries de televisió, pel·lícules i obres de teatre.

DOLO BELTRÁN | 5 d'octubre

Nascuda a Barcelona el 1974. És una actriu i cantant espanyola, vocalista del grup Pastora. També ha tret un disc en solitari, *Copilotos.* Ha participat en diverses pel·lícules i series així com obres de teatre.

MERCÈ PONS | 6 d'octubre

Nascuda a Arbúcies el 1966. Ha fet teatre, doblatge, cinema i televisió. En teatre ha participat en obres com *El rei Lear*, *La plaça del Diamant o La gavina* d'Anton Txékhov. En televisió, ha treballat en sèries com *El cor de la ciutat* o *Ventdelplà*. Al cinema, en *Amor idiota*, *Iris* o *La febre d'or* de Gonzalo Herralde. Ha fet altres intervencions en el món del doblatge, com el seu treball a *Animals ferits*.

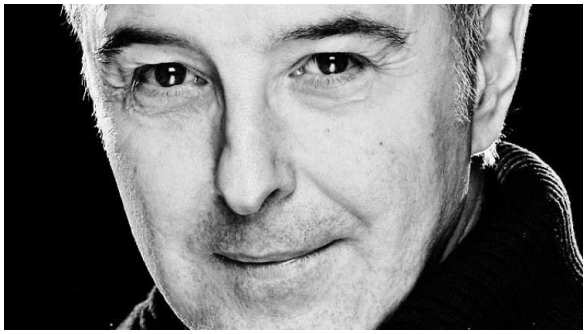
JOEL JOAN | 7 d'octubre

Nascut a Barcelona el 1970. És un actor, guionista i director català. Va estudiar art dramàtic a l'Institut del Teatre de Barcelona. Ha creat sèries de TV3 com *Plats Bruts*, *Porca Misèria,* on feia de director, guionista i actor o la recent sèrie d'humor autobiogràfica *El crac*. Al llarg de la seva trajectòria, el polifacètic artista també ha fet teatre i cinema.

MARIA MOLINS | 8 d'octubre

Nascuda a Barcelona el 1973. Actriu catalana de teatre, cinema i televisió que es va fer popular amb un paper a la sèrie de Televisió de Catalunya *El cor de la ciutat.* Al llarg de la seva trajectòria ha participat en pel·lícules com *A la deriva, El bosc* o *Fill de caín* i en sèries televisives com *La Riera, Olor de colònia* o *La que se avecina.*

MANEL BARCELÓ | 9 d'octubre

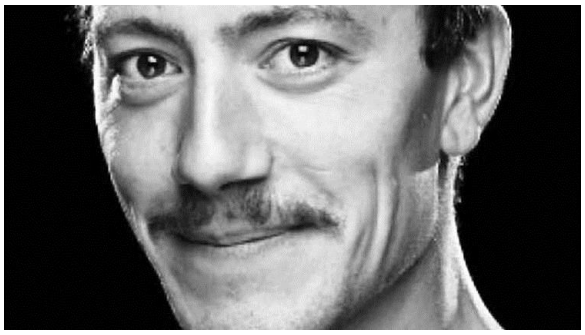


Nascut a Barcelona el 1953. És un actor, guionista d'historieta, autor teatral i ocasionalment, director. Ha participat en pel·lícules com *Vicky, Cristina, Barcelona* o *Sitges,* en sèries com *El cor de la ciutat, La Riera o Alatriste* i també ha pujat dalt de l'escenari amb *Per un si o per un no* o *Els dolents a Berga.*

ALBA FLOREJACHS | 12 d'octubre

Actriu catalana. Actualment és imitadora al *Polònia* i al *Crakòvia* de TV3. Al llarg de la seva trajectòria ha participat en programes com *Buenas noches y Buenafuente* i en obres de teatre com *Homes, L'avar, La nit de Helver o Lectures dramatitzades* entre moltes altres.

ROGER CASAJAMOR | 13 d'octubre



Nascut als Pirineus el 1976. Comença la seva formació com a actor a Andorra, formant part durant cinc anys de la companyia teatral Somhiteatre. Més endavant consolida la seva carrera com a actor participant en pel·lícules com *Nubes de verano, El laberinto del fauno, Pa negre* i en sèries com *Mar de fons, Infidels* o *La Riera entre d'altres.*

AINA CLOTET | 14 d'octubre

Nascuda a Barcelona el 1982. És una actriu de cinema, teatre i televisió i directora catalana. Va debutar a la televisió catalana des de ben petita a *Estació d'enllaç, Temps de silenci o Mirall trencat.* Més endavant ha participat en sèries com *Hospital Central* o *Infidels,* pel·lícules com *Elisa K, Rastres de sàndal o Els nens salvatges* i en obres de teatre com *Joc de miralls* o *Germanes.*

VICKY LUENGO | 15 d'octubre

Nascuda a Palma de Mallorca el 1990. Ha participat en sèries de televisió com *Rumors, El Cor de la Ciutat, Hospital Central, La pecera de Eva o La Riera* i en pel·lícules com *350 horas, Carmen* o *Barcelona, nit d'hivern.* També ha pujat a l'escenari actuant en peces teatrals com Ivanov, *Vilafranca María de Buenos Aires o This is Jazz.*

LA MÀQUINA PER CREAR HISTÒRIES DE L'AUTOR DE *WHITE RABBIT, RED RABBIT*

El dramaturg iranià, resident a Alemanya, **Nassim Soleimanpour** s'ha convertit en els darrers anys en un cas singular dins el món teatral. Necessita que els seus textos siguin completats pels espectadors. **El 2011 va estrenar *White Rabbit, Red Rabbit***, llavors vivia a Iran i no li permetien sortir del país, però la seva obra va arribar a presentar-se en diferents ciutats del món i amb molt d'èxit.

Anys més tard va crear *Blank,* una peça amb paràgrafs incomplets que en cada funció hauran d'acabar d'elaborar un actor o actriu i el públic. A *Blank* els intèrprets no coneixen el text abans de pujar a l'escenari, amb la qual cosa el fet dramàtic es converteix en una veritable sorpresa per a tothom. L'espectacle no posseeix director i tampoc elements escenogràfics.

Aquesta mateixa dinàmica va utilitzar el dramaturg en la seva peça anterior *White Rabbit, Red Rabbit*, que als Estats Units va ser interpretada, entre d'altres, per Cynthia Nixon, Alan Cumming, Nathan Lane, Juliet Stevenson, Kevin Spacey, David Morse i Whoopi Goldberg. Aquesta experiència es va replicar al Summerworks Festival al Canadà, al Fringe Festival a Edimburg, al London International Festival of Theatre a Anglaterra i la Teatrería de Mèxic DF.

Blank està passejant pel món. S'ha presentat a Alemanya, Holanda, Anglaterra, i a cada país troba una resposta molt positiva.

Segons s'anticipa, "aquesta obra, que és estrena a Amèrica del Sud, es converteix en una màquina de fer històries, generant un sentiment d'unió i celebració, apel·lant a la naturalesa comunitària i elusiva del teatre, de la qual manca el teatre passiu al que estem acostumats, ja que els assistents a la funció criden, riuen i col·laboren d'una manera especial, ja que construeixen una història que és definitivament seva ".

HAUSE&RICHMAN: ELS PRODUCTORS I IMPULSORS DE *BLANK*

HAUSE & RICHMAN som Carles Manrique i Jordi Casanovas. Ens hem associat per fer viables els projectes que ens estimulen, que ens mantenen les ganes de fer teatre i d'arriscar dins aquest medi. I l'enamorament amb *White Rabbit, Red Rabbit* i posteriorment amb *Blank* de Nassim Soleimanpour va ser immediat. *Blank* és una obra que connecta amb els que ens interessa, que s'assembla allò que busquem: textos emocionants, que facin viure una muntanya russa d'emocions al públic i a la vegada que tinguin un rerefons que "ens faci patinar la neurona". Aquesta obra ho té i no ens vam poder estar de comprar els drets i fer-la Barcelona. Convençuts que es tracta d'una idea genial, també ens sembla que dóna moltes pistes de cap on pot anar el teatre en el futur: Un teatre encara més efímer, convertit en una experiència i que implica a l'espectador tan intel·lectualment com físicament.

CRÈDITS DE L'ESPECTACLE

HAUSE & RICHMAN i la SALA MUNTANER, en associació amb Aurora Nova, presenten *BLANK* de Nassim Soleimanpour.

Una producció de: Hause & Richman en associació amb Aurora Nova.
Autor: Nassim Soleimanpour
Coordinació artística: Jordi Casanovas
Producció Executiva: Carles Manrique
Comunicació: Marc Gall
Premsa: COMEDIA (Núria Olivé)
Disseny gràfic i aplicacions: Maria Picassó

INTÈRPRETS

Anna Sahun: **20 de setembre**
Carlos Latre: **21 de setembre**
Anna Ycobalzeta: **22 de setembre**
David Bagés: **23 de setembre**
Joan Carreras: **24 de setembre**
Rosa Boladeras: **27 de setembre**
Jordi Martínez: **28 de setembre**
Beth Rodergas: **29 de setembre**
Guillem Albà: **30 de setembre**
Dafnis Balduz: **4 d'octubre**
Dolo Beltrán: **5 d'octubre**
Mercè Pons: **6 d'octubre**
Joel Joan: **7 d'octubre**
Maria Molins: **8 d'octubre**
Manel Barceló: **11 d'octubre**
Alba Florejachs: **12 d'octubre**
Roger Casamajor: **13 d'octubre**
Aina Clotet: **14 d'octubre**
Vicky Luengo: **15 d'octubre**

INFORMACIÓ PRÀCTICA

Venda d'entrades a través de la taquilla de la Sala Muntaner o bé a través de Timeout (AQUÍ)

Horaris: De dimecres a dissabte a les 20.30h i diumenges a les 18.30h.
Preu: 22€.
Horari taquilla: dimecres de 19 h. a 21 h., de dijous a dissabte de 19 h. a 23 h. i diumenge de 17 h. a 21 h.
Telèfon taquilla: 934515752
Descomptes: carnet jove, carnet biblioteca, majors de 65 anys, subscriptors de La Vanguardia, carnet TR3SC.

SERVEI DE PREMSA DE *BLANK*
COMEDIA. Comunicació & mèdia sl
Núria Olivé / Marc Gall
nolive@comedianet.com / mgall@comedianet.com
T. [00 34] 933 10 60 44 / 691 836 408 (Núria) / 619 30 76 20 (Marc)