

FPdGi Fundació Fundación
Princesa de Girona



Dossier de premsa
Premis Fundació Princesa de Girona 2017
[Juny 2017]

1. PREMIS FUNDACIÓ PRINCESA DE GIRONA 2017

- 1.1. Els premis FPdGi 2017
- 1.2. La cerimònia d'entrega dels premis

2. PROGRAMA D'ACTIVITATS

- 2.1. Cronograma
- 2.2. Trobada «Rescatadors de talent» i IV Jornada de Girona «Com s'educa el talent emprenedor»

3. LA FUNDACIÓ PRINCESA DE GIRONA

- 3.1. Les principals línies d'actuació
 - 3.1.1. Els Premis Fundació Princesa de Girona
 - 3.1.2. Programa «Rescatadors de talent»
 - 3.1.3. Programa: «Educar el talent emprenedor»
 - 3.1.4. L'espai FPdGi

4. BIOGRAFIES

- 4.1. Biografies dels premis
- 4.2. Biografies dels ponents

5. INFORMACIÓ PRÀCTICA

1. PREMIS FUNDACIÓ PRINCESA DE GIRONA 2017

La FPdGi convoca anualment els **Premis Fundació Princesa de Girona** amb la voluntat de promoure i fomentar la iniciativa i l'esforç, la recerca científica i la creativitat artística, la solidaritat i el desenvolupament del talent de joves emprenedors i innovadors que demostrin inquietud per construir un món més just en un entorn globalitzat i que tenen la capacitat d'assumir riscos i la motivació necessàries per induir canvis en la societat.

En total es concedeixen **cinc premis: un guardó col·lectiu a una entitat internacional que treballi a favor dels joves i quatre premis individuals a joves (entre els 16 i 35 anys)** que emprenen i comencen una obra, un negoci o un afany, especialment si comporta dificultat o risc, i que, en fer-ho, són capaços d'induir de manera creativa canvis positius en la societat i a entitat que treballi a favor dels joves, especialment en el foment de l'esperit emprenedor, l'ocupabilitat i la inserció laboral, l'educació i l'èxit escolar i la vocació i el talent.

1.1 Els premiats FPdGi 2017

Premi Fundació Princesa de Girona Recerca Científica: Dedicat a premiar joves científics amb experiències o projectes de recerca que destaquin en la seva disciplina, que siguin emprenedors i innovadors i que ofereixin un potencial elevat de desenvolupament futur.



[Héctor Gómez Díaz](#) ha estat distingit per la seva aportació en el desenvolupament de models matemàtics i algoritmes per a la simulació numèrica en enginyeria computacional, amb aplicacions per a la predicció del creixement del càncer de pròstata de forma personalitzada.

Premi Fundació Princesa de Girona Arts i Lletres: Aquest premi vol distingir joves amb un talent i una obra prometedors en qualsevol disciplina de les arts i les lletres i que serveixin d'exemple i inspiració per a altres joves.



En aquesta edició s'ha premiat a [Juan Zamora](#) per la seva aposta estètica que té, en la intervenció social, un dels seus valors més estimables. Donada la seva elecció de materials primaris, crea una polifonia de significats que no se cenyeix a una sola cultura.

Premi Fundació Princesa de Girona Social: Aquest guardó vol distingir joves que, pel seu lideratge i compromís personal, hagin aconseguit èxits en la creació i l'impuls de projectes socials amb visions noves i èxits tangibles, en el marc d'entitats o empreses socials.



[Miriam Reyes Oliva](#) ha estat distingida per la seva trajectòria personal enfocada a la solidaritat i a l'impacte social buscant la igualtat d'oportunitats i la recerca de solucions en un àmbit complex com l'autisme.

Premi Fundació Princesa de Girona Empresa: L'objectiu d'aquest guardó és premiar joves amb iniciativa emprenedora en l'execució d'un projecte d'empresa original i viable.



En aquesta edició s'ha premiat a [Damià Tormo Carulla](#), per saber combinar una brillant trajectòria científica amb la d'emprenedor i inversor capaç de connectar, a Espanya, el món de la recerca amb la iniciativa empresarial d'èxit.

Premi Fundació Princesa de Girona Entitat Internacional: El propòsit d'aquest nou guardó, que substitueix el Premi FPdGi Entitat, és premiar la trajectòria destacada d'una entitat d'un país de la UE que treballi a favor dels joves i, especialment, en el foment del seu esperit emprenedor, l'ocupabilitat i la inserció laboral, l'educació i l'èxit escolar i la vocació i el talent.



El primer premi Fundació Princesa de Girona Entitat Internacional ha estat per a l'organització britànica i amb seu a Londres [Teach a Man to Fish](#), per la seva capacitat de crear un projecte innovador i escalable capaç de trencar el cercle de la pobresa a través del foment de l'emprenedoria i l'autonomia personal dels joves de països en desenvolupament.

1.2 La cerimònia d'entrega dels premis

El lliurament dels premis tindrà lloc el proper **29 de juny** a les 18.30h. en un acte al Palau de Congressos de Girona presidit per SS.MM. els Reis i presentat per **Àngel Llàcer** i **Lucía González**. L'acte començarà amb un **diàleg** a tres bandes entre **Antonio Banderas**, un dels principals actors espanyols de la seva generació, el bioquímic **Carlos López-Otín**, director d'un equip que ha descobert més de 60 nous gens humans i la seva relació amb els tumors, i la periodista **Julia Otero**, presentadora del programa "Julia en la onda" a Onda Cero.

Després d'aquest diàleg hi haurà un **debat entre antics premiats** presentat per l'humorista **Juan Carlos Ortega** (conductor de les "Nits d'Ortega" a la Cadena SER), amb la participació de **Luz Rello** (Premi FPdGi Social 2016), **Héctor Colunga** (Premi FPdGi Social 2015), **Guadalupe Sabio** (Premi FPdGi Recerca Científica 2012) i **Alberto Enciso** (Premi FPdGi Recerca Científica 2014). Com els ha canviat la vida el premi, en què estan treballant i quins són els seus somnis de futur seran alguns dels temes de què parlaran. Tant el diàleg com el debat aniran acompanyats de l'actuació de la soprano lírica **Auxiliadora Toledano** (Premi FPdGi Arts i Lletres 2013) i el pianista **Andreu Gallén**.

A continuació, **SS.MM. els Reis faran entrega dels premis** i **Miriam Reyes**, Premi FPdGi Social 2017, llegirà un discurs en nom de tots els premiats.

A les 20h del vespre, **S.M. el Rei farà el discurs de cloenda dels Premis Fundació Princesa de Girona 2017**.

2. PROGRAMA D'ACTIVITATS

2.1. Cronograma

DIJOUS, 29 DE JUNY DE 2017	
Cerimònia d'entrega dels Premis FPdGi 2017	
18:30 – 18:55 Diàleg entre Antonio Banderas, Carlos López-Otín i Julia Otero	
18:30 – 20:15	19:00 – 19:30 Debat d'antics premiats, animat per Juan Carlos Ortega , amb Luz Rello, Héctor Colunga, Guadalupe Sabio i Alberto Enciso . Amb l'actuació de la soprano Auxiliadora Toledano i el pianista Andreu Gallén
19:30 Entrega dels PREMIS 2017 , per SS.MM. els Reis	
19:50 Discurs de Miriam Reyes en nom de tots els Premiats	
20:00 Discurs de S.M. el Rei	
21:30 – 00:00	Sopar IV Jornada de Girona «Com s'educa el talent emprenedor» i sopar de la trobada anual de «Rescatadors de talent»
DIVENDRES, 30 DE JUNY DE 2017	
IV Jornada de Girona «Com s'educa el talent emprenedor»	
09:30 – 10:30 Mark Stevenson: “Actituds per a un temps nou”	
10:40 – 11:00 Marc Sanz López: “Quina educació volem? Quina tecnologia necessitem?”	
11:30 – 12:00 Escola Santa Maria la Blanca: “Ballem per créixer”	
08:30 – 17:30	12:00 – 13.15 Carolina Verlee, Stefano Lavaggi, Carl Jarvis, David Calle i Ignasi Carreras (moderador): “Innovem i emprenem a Europa”
13:15 – 13:30 Carme Pellicer i Maria Batet: “Una pedagogia àgil per a un món en canvi constant”	
14:45 – 16:15 Aprenem entre iguals. <i>Discovery meetings</i>	
16:16 – 17:15 Juan Carlos Cubeiro i Fabricio Ballarini: “Neuroeducació, emprenedoria i talent”	
17:15 – 17:30 Júlia Callejón i Eva Arnall: “Com veiem el món”. Clausura	
08:30 – 16:30	Trobada «Rescatadors de talent» 09:30 – 10:30 Mark Stevenson: “Actituds per a un temps nou”
	11:00 – 12:15 JOVES: Taller "Com trobar feina a l'era digital i viure feliç"
	11:00 – 12:00 EMPRESSES I MENTORS: Necessito que em necessitin. Presentació del programa «Rescatadors de talent»
	12:15 – 13:30 JOVES: Coneix els centres de desenvolupament del programa «Rescatadors de talent»
	12:00 – 13:30 EMPRESSES I MENTORS: El rol del mentor i les seves set dimensions
14:45 – 16:30	Cafè tertúlia: Personal i transferible

2.2. Trobada «Rescatadors de talent» i IV Jornada de Girona «Com s'educa el talent emprendedor»

L'edició del 2017 dels Premis FPdGi donarà un protagonisme especial a la gestió del talent dels joves i a la promoció de l'educació emprendedora amb les dues activitats que tindran lloc l'endemà de la cerimònia dels premis, el divendres 30, al mateix Palau de Congressos. Les activitats d'enguany, que es duran a terme de manera simultània, són la primera trobada del nou programa «**Rescatadors de talent**» per fomentar l'ocupabilitat dels joves i la **IV Jornada de Girona: «Com s'educa el talent emprendedor»**.

«Rescatadors de talent»

El programa [«Rescatadors de talent»](#) és un projecte transformador que suposa un pas més en el compromís de la Fundació Princesa de Girona amb l'ocupació juvenil. El projecte prioritza als joves que són la primera generació de la seva família a obtenir una titulació superior, garantint la igualtat d'oportunitats en l'accés al mercat de treball. Aquest programa pioner ofereix als seus participants un full de ruta personalitzat, mentoring professional, formació, una borsa de treball i ajudes a la mobilitat. «Rescatadors de talent» integra i amplia els serveis que fins ara oferia el programa «Apadrinant el talent» que oferia un servei de mentoring professional als joves.

Des que es va posar en marxa, s'han creat 510 parelles jove-mentor, hi han participat 24 empreses; 30 institucions públiques i privades hi han donat el seu suport i, el més important, el 66% dels joves participants han deixat d'estar subocupats.

La ponència inaugural de la jornada de divendres anirà a càrrec de l'escriptor, divulgador, emprendedor i expert en tendències globals d'innovació **Mark Stevenson**. Stevenson, fundador de la [Lliga dels Optimistes Pragmàtics \(LOPO\)](#) que impulsa un ideari positiu, parlarà sobre la transformació de la societat com una empresa col·lectiva que necessita persones que afrontin la vida amb energia, responsabilitat, capacitat de lideratge i treball en equip.

Al llarg del matí, se succeiran les activitats per a joves i per a empreses i mentors en un seguit de xerrades i tallers impartits per, entre d'altres, **Riccardo Maggiolo**, fundador del projecte Job Club; o **Maria Luisa de Miguel**, Directora executiva de l'Escola de Mentoring. A més, els joves tindran oportunitat de trobar-se amb els responsables dels centres de desenvolupament del programa «Rescatadors de talent».

IV Trobada de Girona: «Com s'educa el talent emprendedor»

D'altra banda, el programa [«Educar el talent emprendedor»](#) persegueix el repte d'introduir la competència d'Aprenre d'Emprendre en la pràctica ordinària dels docents i així configurar autèntiques Escoles Emprendedores en les quals l'emprenedoria sigui un cinquè pilar en l'educació com ja ho són les competències d'Aprenre a Conèixer, Aprenre a Fer, Aprenre a Ser i Aprenre a Conviure. El Programa opta per les denominades Metodologies Actives, que posen el pes de l'aprenentatge en el propi alumne, i en les quals el rol del professor canvia substancialment. L'altre gran pilar del Programa radica en la definició de diversos sistemes d'avaluació, en els quals els professors adopten el rol d'entrenadors de processos d'aprenentatge dels seus alumnes.

Els resultats del programa es presenten en aquesta **IV Jornada de Girona**, que porta per títol «Com s'educa el talent emprenedor» i que s'adreça a docents d'educació infantil, primària i secundària, de batxillerat i de formació professional de centres públics, concertats i privats. També es dirigeix a altres agents educatius: equips directius, responsables d'administracions educatives i representants d'organitzacions que promouen l'educació emprenedora.

Entre els ponents de la trobada d'enguany, hi trobem **Marc Sanz López**, responsable del programa educatiu de Google per al sud d'Europa, que parlarà de la tecnologia necessària per a l'educació del futur; **David Calle**, Únic espanyol entre els 10 finalistes al Global Teacher Prize; **Caroline Verlee**, Ashoka Change Team Leader a l'escola UniC d'Utrecht; o el neurocientífic **Fabricio Ballarini**, que mantindrà un debat sobre neurociència, emprenedoria i talent amb el responsable de talent del grup ManPower, **Juan Carlos Cubeiro**.

En aquesta trobada es presentarà el vídeo anunci de la convocatòria de la primera edició del **Premi a l'Escola Emprenedora d'Espanya 2017** i durant els **Discovery Meetings** es mostraran fins a 20 projectes d'emprenedoria educativa singulars duts a terme durant el curs 16-17 en el programa «Educar el talent emprenedor» de la FPdGi.

En aquesta IV jornada hi participaran més de 600 docents, equips directius i líders d'educació de tot el país que han contribuït a crear les més de 300 experiències d'educació emprenedora. La trobada de Girona, doncs, oferirà un marc idoni de reflexió profunda sobre el lloc que l'educació emprenedora ocupa en un nou model d'aprenentatge intel·ligent.

3. LA FUNDACIÓ PRINCESA DE GIRONA

La FPdGi és una fundació privada, constituïda per la societat civil a Girona el 2009 i impulsada per 88 patrons de primer nivell, la presidència d'honor de la qual representa Sa Majestat el Rei, Felip VI, en nom de la seva filla la Princesa Elionor. Aspira a ser **un referent en l'àmbit estatal en el suport als joves en el seu desenvolupament professional i personal**, posant un interès especial en la detecció de joves amb talent que serveixin de referents contemporanis a altres joves (Premis FPdGi), el llançament de programes per a la millora de l'ocupabilitat (Programa «Rescatadors de talent») i la innovació educativa en la formació de formadors («Educar el talent emprenedor»). El 2017, la FPdGi **destinarà 2,8 milions d'euros** a programes en benefici dels joves.

3.1 Les principals línies d'actuació

Les línies principals d'actuació són els **Premis FPdGi**, «Rescatadors de talent» i «Educar el talent emprenedor». A més, també disposa de l'**Espai FPdGi**, que ofereix als joves un punt de trobada on s'organitzen activitats dissenyades a donar resposta a les necessitats més urgents d'aquells que es troben en procés de millorar el seu desenvolupament professional. El pla d'actuació 2017 també inclou un seguit de projectes que es desenvolupen a les comarques de Girona.

3.1.1 Premis Fundació Princesa de Girona

Un dels pilars de la FPdGi és transmetre als joves una cultura emprenedora que els permeti donar resposta a les seves aspiracions com a ciutadans i com a professionals. Seguint aquesta filosofia, els projectes liderats per la Fundació pretenen proporcionar les eines, l'entorn i l'acompanyament que els joves necessiten per estimular aquest esperit emprenedor i una actitud positiva cap als canvis i la innovació. En aquesta línia d'actuació l'entitat desenvolupa els **Premis Fundació Princesa de Girona** que reconeixen la trajectòria innovadora i exemplar de joves d'entre 16 a 35 anys, **en les categories Arts i Lletres, Empresa, Recerca Científica, Social i Entitat Internacional**, un nou guardó que substitueix el Premi Entitat que fins ara estava dedicat únicament a organismes nacionals.

3.1.2 Programa «Rescatadors de talent»

Enguany, la FPdGi també impulsa el programa **«Rescatadors de talent»**, que promou l'ocupabilitat dels joves d'entre 20 i 30 anys fomentant la seva mobilitat laboral entre comunitats autònomes. Es tracta d'un projecte transformador que suposa un pas més en el compromís de la Fundació Princesa de Girona amb l'ocupació juvenil. El projecte prioritza als joves que són la primera generació de la seva família a obtenir una titulació superior, garantint la igualtat d'oportunitats en l'accés al mercat de treball. Aquest programa pioner ofereix als seus participants un full de ruta personalitzat, mentoring professional, formació, una borsa de treball i ajudes a la mobilitat. **«Rescatadors de talent»** integra i amplia els serveis que fins ara oferia el programa **«Apadrinant el talent»** que oferia un servei de mentoring professional als joves.

3.1.3 Programa «Educar el talent emprenedor»

El programa [«Educar el talent emprenedor»](#) té l'objectiu de conscienciar, fomentar i orientar l'educació emprenedora com un aspecte clau per al futur dels joves. Persegueix el repte de introduir la competència d'Aprenre a Emprendre en la pràctica ordinària dels docents i així configurar autèntiques Escoles Emprenedores en les quals l'emprenedoria sigui un cinquè pilar en l'educació com ja ho són les competències d'Aprenre a Conèixer, Aprenre a Fer, Aprenre a Ser i Aprenre a Conviure.

L'ensenyament per competències és un instrument idoni per entrenar i desenvolupar de manera sistemàtica totes aquestes habilitats en la persona, i pel que fa a la Competència d'Aprenre a Aprenre, exigeix el desenvolupament de la capacitat de pensar de forma crítica, creativa i rigorosa.

El Programa opta per les denominades Metodologies Actives, que posen el pes de l'aprenentatge en el propi alumne, i en les quals el rol del professor canvia substancialment. La seva tasca no és tant durant la sessió sinó en la planificació i reflexió prèvia perquè els alumnes de manera més autònoma puguin construir aprenentatge. En concret, el programa aborda tres metodologies actives: aprenentatge cooperatiu, aprenentatge de servei i l'elaboració de projectes d'emprenedoria ètica, per la seva potencialitat a l'aula per entrenar els aprenentatges vinculats al talent emprenedor.

L'altre gran pilar del Programa radica en la definició de diversos sistemes d'avaluació, en els quals els professors adopten el rol d'entrenadors de processos d'aprenentatge dels seus alumnes. L'aplicació sistemàtica d'eines produeix resultats evidents en la millora de l'aprenentatge dels alumnes.

Les accions previstes pel 2017 inclouen:

- Culminació de la Formació inicial en cinc comunitats autònomes.
- Formació avançada en sis comunitats autònomes.
- Trobades autonòmiques en cinc comunitats autònomes, de bones pràctiques i aprenentatge entre iguals.
- Assessoria online: actualització de la [web del programa](#), consolidació d'una comunitat de docents i centres emprenedors.
- IV Jornades d'Educació Emprenedora.
- Formació presencial i realització posterior de projectes educatius amb el suport del nostre equip de formadors.
- Expedicions pedagògiques.

3.1.4 Espai FPdGi

El nou espai de la seu de la Fundació Princesa de Girona, al carrer Juli Garreta, 1 ofereix un programa d'activitats que li permet mantenir un contacte molt més proper amb els joves i, d'aquesta manera, orientar la seva actuació cap a les necessitats més urgents d'aquells que es troben en procés de millorar el seu desenvolupament professional.

L'espai es troba a la mateixa seu de la Fundació, situada al principal eix comercial de Girona i a pocs minuts de les estacions de tren i autobusos. Les instal·lacions disposen de 350 m2 de serveis amb un espai de treball per a l'equip de la FPdGi, una sala d'actes i dues zones multifuncionals on s'organitzen diverses activitats. L'espai interior, molt funcional i sostenible, ha estat dissenyat per l'equip de l'arquitecta **Olga Felip, Premi FPdGi Arts i Lletres 2015**. Destaca pel seu atrevit joc de llum, color i materials.

4. BIOGRAFIES

4.1 *Biografies dels premis 2017*

Héctor Gómez Díaz: Premi FPdGi Recerca Científica 2017

Héctor Gómez Díaz (Lugo, 1980) és enginyer de camins i doctor per la Universitat de La Corunya. Ha estat professor convidat de l'Institute for Computational Engineering and Sciences de Texas (Estats Units) i professor titular de la Universitat de la Corunya. Actualment és professor associat a Purdue University i ha rebut nombrosos premis i reconeixements internacionals com la Starting Grant de l'European Research Council, el premi Juan C. Simó al millor investigador jove en mecànica computacional o el premi Agustín de Betancourt al millor investigador menor de 40 anys en qualsevol camp de l'Enginyeria, i ha estat seleccionat com a "Innovador menor de 35 anys" per la MIT Technology Review.

L' Héctor ha dedicat gran part de la seva carrera a l'enginyeria computacional, en particular a la seva utilització en el camp de la medicina. Un exemple dels seus èxits és el projecte Music, que utilitza equacions molt complexes, amb gran quantitat de dades i simulació per ordinador a gran escala, per predir el creixement del càncer de pròstata de forma personalitzada. El projecte segueix la filosofia d'una nova tendència en medicina que es coneix com a medicina predictiva. Una innovació fonamental de Music és que desenvolupa i valida la seva metodologia usant anatomies i dades específiques de cada pacient, una idea no explorada en el camp del càncer de pròstata.

Juan Zamora: Premi FPdGi Arts i Lletres 2017

Juan Zamora González és llicenciat en Belles Arts per la Universitat Complutense de Madrid i Màster en art contemporani per la Universitat Europea de Madrid. Com a docent, ha exercit de professor a la University of California - Irvine i en la Long Island University (Estats Units). També a la Universitat Europea de Madrid. Zamora ha rebut importants reconeixements nacionals com el premi INUVE (2006), ABC (2009) o GENERACIONES2016 i beques en centres internacionals com el ISCP (Nova York, 2011-2012), NIROX Foundation (Johannesburg, 2014-16), Lugar a Dudas (Cali, 2015) o la Reial Acadèmia d'Espanya (Roma, 2015/16). Els seus projectes han estat exposats en galeries, fires, biennals i museus com l'ICO (Madrid, 2007), CAAC (Sevilla, 2008), DA2 (Salamanca, 2010), Escorxador (Madrid, 2011), MAMM (Medellín, 2012), Artium (Vitòria, 2013), MCA (Sydney, 2014), La Tertulia (Cali, 2015), NC-Art (Bogotà, 2016) o La Casa Encendida (Madrid, 2016). A més, ha estat escenògraf de l'obra "Lorca al vacío", a La Societat Cervantina (Madrid, 2012), i director creatiu de la companyia de moda Redhero.

La seva trajectòria comença amb "ANIMAILIYOS" (2006), una sèrie de dibuixos animats sobre l'ésser humà i la seva naturalesa. El 2011 produeix a Nova York l'obra "A DEAD PIGEON AND ITS SHADOW SINGING" a partir de conceptes animistes. El 2014 inicia a Johannesburg el projecte "ORA (SOTA EL CEL DE LA BOCA)" exposat actualment al Museu d'Altamira. El 2015 col·labora amb el poble prehistòric indígena Muisca en el projecte "COSSOS D'AIGUA" per ressuscitar la seva llengua extinta. Durant la seva estada a La Real Academia d'Espanya a Roma va dur a terme el projecte "MONTORIO", sobre la naturalesa com a divinitat.

Miriam Reyes Oliva: Premi FPdGi Social 2017

Miriam Reyes Oliva (Cadis, 1986) va estudiar arquitectura a l'Escola Superior d'Arquitectura de Sevilla i posseeix un màster en comunicació per la Universitat Europea de Madrid. Després de treballar durant la seva etapa d'estudiant en el prestigiós estudi Herzog & de Meuron de Basilea (Suïssa), va tornar a Espanya per realitzar el seu projecte de fi de carrera, una escola de música i dansa a Burkina Faso, projecte que arribaria a realitzar-se un any més tard cooperant amb una associació local i desenvolupant tècniques de construcció adaptades. És en aquesta època quan Miriam funda "Aprendices Visuales", una petita ONG amb una gran missió: que els nens amb autisme tinguin al seu abast les eines per desenvolupar al màxim el seu potencial.

"Aprendices Visuales" treballa des de tres línies principals: la recerca, el desenvolupament de material visual i la sensibilització social. Aquesta ONG ha rebut diversos reconeixements com el Premi Nestlé a la Solidaritat, l'UNICEF Emprèn o el ChangeMaker X Change d'Ashoka.

Damià Tormo Carulla: Premi FPdGi Empresa 2017

Damià Tormo Carulla (València, 1981) és llicenciat en biologia per la Universitat de València i la FHS Bonn-Rieg-Sieg (Alemanya) i doctor en Immunologia i Genètica molecular per la Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn (Alemanya). Tormo posseeix també un màster internacional en Gestió biotecnològica (MBM) per l'IE Business School i ha fet estades d'estudi i investigació en institucions com la Universitat de Cambridge (Regne Unit), la Universitat Michigan (Estats Units) o el Centre Nacional d'Investigacions oncològiques (CNIO).

Actualment, és fundador i managing partner del Fons Columbus Venture Partners i fundador i conseller de diferents companyies biotecnològiques en l'àrea de desenvolupament de fàrmacs, programari, serveis biotecnològics i cosmètica. Tormo és també fundador i director general d' Artax Biopharma, empresa americana que desenvolupa fàrmacs per a malalties autoimmunes. Prèviament, ha estat fundador i director general fins a 2013 (ara és president) de Bioncotech Therapeutics (Spain) que desenvolupa fàrmacs per tumors agressius.

Teach a Man to Fish: Premi FPdGi Entitat Internacional 2017

L'organització britànica [Teach a Man To Fish](#) ha estat guardonada amb el primer Premi FPdGi Entitat Internacional que substitueix el Premi Entitat que fins ara estava dedicat únicament a organismes nacionals.

Teach a Man to Fish té la seva seu al Regne Unit i després d'una trajectòria de 10 anys, està present en més de 45 països d'Amèrica Llatina, Àsia i Àfrica i els seus projectes impacten anualment a 50.000 estudiants, 1.000 escoles i 3.500 docents. El seu objectiu últim és realitzar accions que tinguin un impacte a llarg termini contra la pobresa a través del suport a projectes educatius en els països menys desenvolupats. L'organització treballa amb socis i escoles locals per proporcionar eines que els permetin ensenyar als joves d'aquests països habilitats pràctiques i empresarials, i per generar ingressos que permetin la consolidació d'aquests i futurs projectes.

4.2 Biografies dels ponents dels Premis FPdGi 2017

Cerimònia d'entrega dels premis FPdGi 2017

Dijous 29 de juny de 18.30h a 20.15h. Palau de Congressos

Antonio Banderas

Des de la seva arribada al cinema nord-americà, amb l'aclamada *Els reis del mambo*, Antonio Banderas és, indubtablement, un dels principals actors internacionals de la seva generació. Ha estat reconegut tant per les seves actuacions en cinema, teatre i televisió com darrere els escenaris i les càmeres en la seva faceta de director. El 2005 va ser guardonat amb una Estrella al Passeig de la Fama de Hollywood.

Carlos López-Otín

Catedràtic de Bioquímica i Biologia Molecular a la Universidad de Oviedo, on compagina la tasca docent amb el desenvolupament de línies de recerca sobre càncer i envelliment. El treball del grup que dirigeix ha permès descobrir més de seixanta nous gens humans i analitzar les seves funcions en la progressió tumoral i en altres processos normals i patològics.

Julia Otero

Periodista. Presentadora i directora del programa de ràdio "Julia en la onda" a Onda Cero, des de 2007. Anteriorment va ser presentadora i directora de programes com "Protagonistes", a Punto Radio o "La ràdio de Julia" a Onda Cero ràdio. Ha presentat programes magazine i programes d'entrevistes de televisió a Antena 3, TVE, TV3 i Telecinco. Ha rebut nombrosos premis i reconeixements a la seva trajectòria professional.

Àngel Llàcer (presentador)

Actor, director teatral i presentador de televisió, conegut pel seu constant suport als joves talents. En el seu primer llibre *Parece difícil, ¡pero no lo es!* explica les fórmules no magistrals per trobar l'èxit personal: una combinació de vocació, esforç, compromís, estatus, dignitat, sentit de l'humor, empatia i coherència.

Lucía González (presentadora)

Graduada en Periodisme, la Lucía va participar al programa «Apadrinant el talent» gràcies al qual va realitzar pràctiques al Gabinet de Comunicació de la Fundació Princesa de Girona durant els Premis FPdGi 2016 i al Centre d'Excel·lència Hidràulica (CIEH) de Gas Natural Fenosa a Vigo com a tècnic de comunicació dissenyant continguts visuals, atenent als mitjans de comunicació i gestionant les xarxes socials.

Debat d'antics premiats, animat per Juan Carlos Ortega, amb Luz Rello, Héctor Colunga, Guadalupe Sabio, Alberto Enciso, Auxiliadora Toledano i Andreu Gallén

Juan Carlos Ortega

Conductor de les *Nits d'Ortega* a la Cadena SER, l'humorista Juan Carlos Ortega va començar a treballar a la ràdio amb Javier Sardá en RNE. També ha treballat amb Jesús Quintero a *El Lobo Estepario* i amb Júlia Otero a *La Radio de Julia* d'Onda Cero. Des de 2007 col·labora en diferents programes a TV3, COMRàdio, TVE i RNE.

Luz Rello

Premi FPdGi Social 2016. Nascuda a Madrid el 1984, és llicenciada en lingüística per la Universidad Complutense de Madrid i doctora en ciències de la computació per la Universitat Pompeu Fabra. És la fundadora de Change Dyslexia, un projecte social en línia que, fins ara, ha desenvolupat un detector de dislèxia, Dyetective, i apps d'intervenció per la millora de la lectura i l'escriptura.

Héctor Colunga

Premi FPdGi Social 2015. Nascut a Gijón el 1981, ha estat sempre vinculat a les iniciatives comunitàries dels barris en els quals ha residit, impulsant en tots ells projectes de vocació social amb rerefons solidari i transformador. El 2010 assumeix la direcció de l'entitat Gijón Mar de Niebla, en la qual desenvolupa un projecte comunitari global de lluita contra les desigualtats i la pobresa.

Guadalupe Sabio

Premi FPdGi Investigació Científica 2012. Llicenciada en veterinària (1999) i doctora en bioquímica (2005) per la Universitat d'Extremadura i en el MRC Dundee. Els seus estudis estan centrats en analitzar els mecanismes pels quals l'obesitat provoca malalties com la diabetis i el càncer hepàtic. Els seus resultats han estat publicats en revistes d'alt impacte. Ha aconseguit importants premis com una beca L'Oreal-UNESCO (2010) i el premi Estrella de la Comunitat de Madrid (2014).

Alberto Enciso

Premi FPdGi Investigació Científica 2014. Alberto Enciso és matemàtic i membre de l'Institut de Ciències Matemàtiques del CSIC. La seva investigació, que abasta la matemàtica pura i aplicada, es centra en el desenvolupament de tècniques noves per a l'anàlisi d'equacions diferencials motivat per problemes de mecànica de fluids, electromagnetisme i mecànica quàntica.

Auxiliadora Toledano (actuació musical)

Premi FPdGi Arts i Lletres 2013. Va iniciar a Còrdova els seus estudis de cant i piano, finalitzant-los en el Conservatori Superior de Salamanca amb Premi Extraordinari. Ha realitzat cursos de postgrau a l'Escola Superior de Música (ESMUC) de Catalunya i cursos d'interpretació i lied amb Teresa Berganza, R. Giménez, W. Rieger i Enedina Lloris. Ha estat premiada en nombrosos concursos com el 45è Concurs Internacional de Cant Francesc Viñas de Barcelona.

Andreu Gallén

Provinent de la música clàssica, actualment desenvolupa la seva carrera sobretot en l'àmbit de les arts escèniques. Ha estat director musical i pianista de musicals com *La Vampira del Raval*, *T'estimo, ets perfecte, ja et canviaré*, *Liceistes i cruzados*, *Nit de musicals: Una nit a Broadway*, *73 raons per deixar-te*, *Mar i cel* i, recentment, *Renard o el Llibre de les bèsties*.

IV Jornada de Girona «Com s'educa el talent emprenedor»

Divendres 30 de juny de 09:30 a 10:30h

Conferència "Actituds per a un temps nou"

Mercè Feliu (presentadora de la jornada)

Mestra, psicòloga i psicopedagoga, especialitzada en preparar i desenvolupar sessions d'avaluació i integració per a alumnes amb trastorns i problemes d'aprenentatge.

Mark Stevenson

Escriptor, divulgador, emprenedor i expert en tendències globals i d'innovació. És col·laborador habitual en mitjans de comunicació i membre de la Royal Society for the Encouragement of Arts, Manufactures and Commerce. Els seus principals llibres són *We do things differently* (2017) i *An optimist's tour of the future* (2011).

IV Jornada de Girona «Com s'educa el talent emprenedor»

Divendres 30 de juny de 10:40 a 11:00h

Conferència "Quina educació volem? Quina tecnologia necessitem?"

Marc Sanz López

Responsable de Google for Education South of Europe. Anteriorment a Google va passar més d'un any com a estratega de mitjans de comunicació en línia per guiar les pimes espanyoles a través del món del màrqueting online. És CEO de Hail Studios, un estudi de videojocs per a mòbil.

IV Jornada de Girona «Com s'educa el talent emprenedor»

Divendres 30 de juny de 12:00 a 13:15h

Debat «Innovem i empenem a Europa»

David Calle

Únic espanyol entre els 10 finalistes al Global Teacher Prize. Gairebé 900.000 alumnes estan subscriptes al seu canal Unicoos a Youtube.

Carl Jarvis

Director executiu de la Hartsholme Academy i de la St. Giles Academy (Lincoln, Regne Unit), Escola Nacional d'Ensenyament i una Escola de Suport Nacional que va ser reconeguda amb el guardó Escola d'Innovació de l'Any 2013.

Caroline Verlee

És Ashoka Change Team Leader a l'escola UniC i coordina les diferents activitats que aquest centre organitza per ajudar els joves en el desenvolupament de les seves habilitats.

Stefano Lavaggi

Responsable del projecte d'ajuda a l'estudi Casa dei Compiti de la Fondazione Piazza dei Mestieri (Torí, Itàlia), fundació amb finalitats educatives la missió principal de la qual és donar suport a la formació professional dels joves i el seu accés posterior al mercat de treball.

Ignasi Carreras (moderador)

Director de l'Institut d'Innovació Social d'Esade. És vicepresident d'Oxfam Intermón, i membre del consell assessor de la Fundació Princesa de Girona i altres ONGs.

IV Jornada de Girona «Com s'educa el talent emprenedor»

Divendres 30 de juny de 13:15 a 13:30h

Debat «Una pedagogia àgil per a un món en canvi constant»

Carme Pellicer

Teòloga, pedagoga i escriptora, és experta a nivell internacional en intel·ligències múltiples i innovació educativa i presidenta de la Fundación Trilema. Ashoka Fellow 2016, Carmen Pellicer és actualment la directora científica del programa «Educar el talent emprenedor» de la Fundació Princesa de Girona. Coautora del quadern de la FPdGi *Pedagogies àgils per a l'emprenedoria*.

Maria Batet

Mestra, experta en creativitat i en l'entrenament d'habilitats per emprendre projectes personals i de vida. Formadora del programa «Educar el talent emprenedor» de la Fundació Princesa de Girona. Coautora del quadern de la FPdGi *Pedagogies àgils per a l'emprenedoria*.

IV Jornada de Girona «Com s'educa el talent emprenedor»

Divendres 30 de juny de 16:15 a 17:15h

Debat «Neuroeducació, emprenedoria i talent»

Fabricio Ballarini

Llicenciat en Ciències Biològiques i doctor en Ciències Mèdiques. Investigador del Consell Nacional d'Investigacions Científiques i Tècniques al Laboratori de Memòria de l'Institut de Biologia Cel·lular i Neurociències de la Universidad de Buenos Aires. Fundador de l'ONG Educando al Cerebro.

Juan Carlos Cubeiro

Head of talent de ManpowerGroup, CEO de Right Management i mentor de l'àrea de coaching de Human Age Institute. Expert en talent, lideratge i coaching. President d'honor de l'Associació Espanyola de Coaching (AECOP) i de l'Institut Europeu de Gestió de la Diversitat a Espanya.

IV Jornada de Girona «Com s'educa el talent emprenedor»

Divendres 30 de juny de 16:15 a 17:15h

Clausura

Julia Callejón

Estudiant de 1r de batxillerat de l'Escola Virolai (Barcelona).

Eva Arnall

Estudiant de 2n de batxillerat de l'Institut Cendrassos (Figueres).

Trobada «Rescatadors de talent»

Divendres 30 de juny de 09:30 a 10:30h

Conferència "Actituds per a un temps nou"

Mark Stevenson

Escriptor, divulgador, emprenedor i expert en tendències globals i d'innovació. És col·laborador habitual en mitjans de comunicació i membre de la Royal Society for the Encouragement of Arts, Manufactures and Commerce. Els seus principals llibres són *We do things differently* (2017) i *An optimist's tour of the future* (2011).

Trobada «Rescatadors de talent»

Divendres 30 de juny de 11:00 a 12:15h. Palau de Congressos

Programació adreçada als joves

Taller: Com trobar feina a l'era digital i viure feliç

Riccardo Maggiolo

Formador, escriptor i periodista. Llicenciat en Ciències de la Comunicació i màster en Ciències de la Comunicació i Periodisme. Fundador del Projecte Job Club, iniciativa que promou la recerca activa d'ocupació.

Trobada «Rescatadors de talent»

Divendres 30 de juny de 12:15 a 13:30h. Palau de Congressos

Programació adreçada als joves

Coneix els centres de desenvolupament del programa «Rescatadors de talent»

José Manuel de Haro

Director de desenvolupament de persones a Suez Water Spain. President del grup de treball de formació a AGA (Associació Espanyola d'Empreses Gestores dels Serveis d'Aigua a Poblacions) i president de la Comissió Paritària Sectorial del sector de l'aigua a FUNDAE (Fundació Estatal per a la Formació en l'Ocupació).

Julia Cuevas

És directora corporativa de desenvolupament de persones de Suez Spain (Agbar) des del 2015. Ha treballat com a consultora a Hay Selección durant tres anys i a Ajilon (actualment, Adecco Professional) durant sis anys.

Natalia San Juan

Global HR Manager i Recruitment & Selection Manager a Meliá Hotels International. Té formació complementària en habilitats, lideratge, coaching i gestió de talent i 17 anys d'experiència en el sector dels recursos humans.

Javier Perera de Gregorio

A més d'exercir com a consultor, ha ocupat diferents càrrecs directius en empreses energètiques. A Enagás ha estat director d'Organització i RSC i actualment exerceix el càrrec de director general de Recursos.

Ignacio Muñumer de Castro

Va començar la seva carrera professional en l'àmbit de la consultoria, en el qual ha acumulat experiència amb diversos clients i sectors. El 2010 es va incorporar a Enagás, on actualment és gerent de Desenvolupament de Recursos Humans.

Ana Sciaini

És Talent&Organizational Development Manager a Novartis des de 2014 i té una dilatada experiència en l'àrea de recursos humans, destacant el seu pas per Ikea, Vodafone i Volkswagen.

Eva Ortega Elías

Eva Ortega Elías és talent acquisition manager a Lidl Espanya. Psicòloga organitzacional amb més de quinze anys d'experiència en l'àmbit dels recursos humans, ha treballat per a multinacionals de diferents sectors, com DHL, Sanofi-Aventis i Novartis.

Trobada «Rescatadors de talent»

Divendres 30 de juny de 11:00 a 12:00h. Palau de Congressos

Programació adreçada a les empreses i mentors

Debat "Necessito que em necessitin"

Mònica Margarit

Directora General de la Fundació Princesa de Girona. Ha estat membre de l'Associació de relacions internacionals de les universitats espanyoles des de la seva creació el 1992, així com membre dels comitès Interuniversitaris Hispano-Marroquí i Hispano-tunisenc promoguts per l'Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) i del Grup de Treball creat per la Organització d'Estats Iberoamericans per l'Educació, la Ciència i la Cultura (OEI) per elaborar el Programa Iberoamericano de Movilidad (PIMA).

José Luís Blasco

Compta amb més de 18 anys d'experiència en l'àmbit de la gestió i la revisió independent de responsabilitats empresarials enfront de tercers. Des de 1995 a 2003 ha estat Secretari del Comitè Nacional del Programa de Nacions Unides per al Medi Ambient. En l'actualitat, Professor en diferents Màsters de gestió, govern i responsabilitat corporativa de l'IE Business School, ESADE i el Club Espanyol de l'Energia.

Trobada «Rescatadors de talent»

Divendres 30 de juny de 12:00 a 13:30h. Palau de Congressos

Programació adreçada a les empreses i mentors

Conferència "El rol del mentor i les seves 7 dimensions"

Maria Luisa de Miguel

Directora executiva d'Escuela de Mentoring i facilitadora en el desenvolupament d'habilitats directives, lideratge, coaching, mentoria i gestió del talent. Mentora de directius i empresaris. Consultora d'empreses, experta en estratègia, lideratge, gestió d'equips i presa de decisions.

Trobada «Rescatadors de talent»

Divendres 30 de juny de 14:45 a 16:30h. Palau de Congressos

Cafè tertúlia: Personal i transferible

Neus Arqués

Esriptora i analista digital especialitzada en gestió de la visibilitat. És autora d' *Y tú, ¿qué marca eres?*, manual de referència en marca personal, i de *Tu plan de visibilidad 40+*, entre altres obres.

José Luis Blasco

Soci de KPMG

Olga Cajal

Communication manager a Esteve i mentora de «Rescatadors de talent»

Felipe Campos

Director general de l'Associació Educativa Itaca. Premi FPdGi Social 2013 i mentor de «Rescatadors de talent»

Paco Caro

President de l'agència de comunicació i relacions públiques Equipo Singular

Joan Clotet

Talent innovation manager a Ferrovial i mentor de «Rescatadors de talent»

Hugo Fontela

Artista plàstic i Premi FPdGi Arts i Lletres 2014

Joana Frigolé

Consultora i coach professional

Víctor Gay

Storyteller: acompanyament a marques i persones per crear el seu propi storytelling amb el seu mètode «El camino amarillo»

Marcos García

Membre fundador de The Passion Generation

Miquel Jordà

Propietari i director general d'Eurofirms

María Luisa de Miguel

Directora executiva d'Escuela de Mentoring

César Molinas

Economista i matemàtic. Soci fundador de la consultora Multa Paucis

Eva Ortega

Talent acquisition manager a Lidl Espanya

Imma Pérez

Directora de Nottopic: màrqueting, comunicació i marca personal

Carmen Pérez-Pozo

Advocada i sòcia fundadora de Bufete Pérez-Pozo – Escuela de Patrimonio i mentora de «Rescatadors de talent»

Román Ramírez

Responsable de seguretat en arquitectures, sistemes i serveis a Ferrovial i mentor de «Rescatadors de talent»

Arancha Ruiz

Headhunter & talentist

José María Rull

President i CEO de DDB Espanya

Judith Viader

Directora general de Frit Ravich

Bruno Vilarasau

Responsable del creixement dels serveis digitals B2B de Telefónica

Visita les biografies completes aquí: <https://premis.fpdgi.org/ponents/>

5. INFORMACIÓ PRÀCTICA

Webs d'interès

[Fundació Princesa de Girona](#)

[Premis Fundació Princesa de Girona](#)

[«Educar el talent emprenedor»](#)

[«Rescatadors de talent»](#)

Xarxes socials i hashtags de l'esdeveniment



#PremisFPdGi

#EducarElTalento

#RescatadoresDeTalento

Fundació Princesa de Girona

C. Juli Garreta, 1, 1r E

17002 Girona (Spain)

Tel. +34 972 410 410

Per més informació

Fundació Princesa de Girona:

Eric Hauck, director de Comunicació

ehauck@fpdgi.org | press@fpdgi.org

Tel.: 972 410 410 | 608 367 541

Sílvia Bonet, premsa

sbonet@fpdgi.org | press@fpdgi.org

Tel.: 972 410 410 | 689 35 16 12

Agència de premsa:

COMÈDIA. Comunicació & Mèdia

Marc Gall mgall@comedianet.com | 619 30 76 20

Míma Garriga mimagarriga@coolmedialab.es | 686 98 41 66

Ana Sánchez asanchez@comedianet.com | 638 01 45 45