

**AGENDA DE CONCERTS**  
**del 26 d'agost al 4 de setembre**

**El 14è San Miguel Mas i Mas Festival encara la seva recta final amb el retorn de Manolo Sanlúcar als escenaris en el concert de cloenda del proper dijous 1 de setembre com a plat fort**

***El festival s'allargarà fins diumenge 4 de setembre amb els Blues Messengers i el seu record als 25 anys de La Boîte amb tres dobles sessions al Jamboree***



**Divendres 26 d'agost** a les 20h – Jazz

**MANEL CAMP QUARTET & JOAN CROSAS**

**interpreten RAMON LLULL**

El Born Centre Cultural

Web: 18€ / Taquilla: 22€

**Manel Camp**, piano. **Matthew Simon**, trompeta. **Horacio Fumero**, contrabaix. **Lluís Ribalta**, bateria. **Joan Crosas**, recitat.

"Art" és un espectacle que combina diferents disciplines artístiques i que Manel Camp ha ideat en motiu del set-cents aniversari de la mort de Ramon Llull. Prenent com a punt de partida l'etapa ternària lul·liana, Camp ha imaginat un cosmos complex, centrat en els principis de bondat, grandesa, eternitat, poder, saviesa, voluntat, virtut, veritat i glòria. En aquest univers, el 3 és un número màgic, i per això la proposta s'erigeix sobre tres pilars bàsics: la música, la paraula i el moviment. Malgrat això, en aquest concert al Born CCM se centrarà en dos: Per a la música –jazz, sempre jazz!–, Manel Camp compta amb Matthew Simon, Horacio Fumero i Lluís Ribalta, els seus col·legues del Manel Camp Quartet. Per a l'altre puntal confia en Joan Crosas –veu i interpretació dramàtica–. Aquests són els elements que, combinats de totes les maneres possibles, basteixen un espectacle innovador i emocionant com pocs.



**Divendres 26 d'agost** a les 20 h i a les 22h – Cuban jazz

## RAMÓN VALLE TRIO

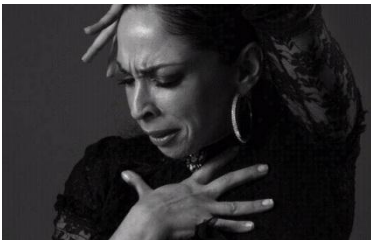
Presenta "TAKE OFF"

JAMBOREE

Web: 15€ / Taquilla: 18€

**Ramón Valle** piano, **Omar Rodríguez** contrabaix, **Liber Torriente** bateria.

El pianista cubà Ramón Valle torna al Jamboree, el club que va ser la seva llar durant la dècada dels noranta, per a presentar el seu nou àlbum a trio, "Take Off". Un disc farcit de temes propis i de referències explícites com la que fa a "Giant Steps" de John Coltrane a través del seu tema "Steps in the Night" i també inclou revisions molt particulars d'autors tan diversos com Jerome Kern, Stevie Wonder, Michel Legrand, Leonard Cohen i una aproximació a la música sufí amb accent caribeny. Un magistral viatge a través del ritme i els sentits.



**Fins el 28 d'agost** a les 20.30h, 21.30h i 22.30h – Flamenc

## LA PUENTE

Tarantos

Web: 15€ / Taquilla: 15€

**José de la Miguela** cante, "Zambullo" cante, **Eduardo Cortés** guitarra, **Jacobo Sánchez** cajón, **Cristóbal García** baile, **Carmen Ríos** baile.

Carmen Ríos ha begut del flamenc des de petita, perquè prové d'una llarga família d'artistes d'entre els quals cal destacar la seva mare, la bailaora malaguenya Trinidad Santiago "La Trini", que ha estat la seva gran inspiració i model a seguir. Escoltant els seus bons consells, Carmen Ríos ha anat configurant una sòlida carrera professional que l'ha portat a nombrosos escenaris de tablaos, festivals i teatres nacionals i internacionals, de països com Anglaterra, Bèlgica, Luxemburg, Canadà, Eslovàquia i fins i tot el Japó. Avui, comparteix protagonisme amb la seva parella, Cristóbal García, guanyador del primer premi al Concurso Nacional de Cante y Baile de Estepona (Màlaga), i amb un grup de músics de solvència altament contrastada.



**Divendres 26 d'agost** a les 12h nit – Electrònica  
**HESPERIUS DRACO – LIVE + IRON BLUE**

**CLÁSICOS DEL RUIDO NIGHT #8:**

**MOOG**

Web: 8€ / Taquilla: 10€

El segell Clásicos Del Ruido segueix explorant l'escena nacional i internacional a la recerca de talents que encaixin amb la seva peculiar filosofia i nosaltres ens convertim en participants i beneficiaris dels seus descobriments amb cada referència que editen i cada festa que organitzen. En aquesta ocasió et presentaran l'italià Hesperius Draco, aka Alessandro Parisi, un productor influït per l'esoterisme i el misticisme que descarregarà el seu live set de dark wave amb tocs industrials i EBM, executat amb samplers i altres trastos analògics. I amb ell t'introduiran també en l'univers d'Iron Blu, veterà DJ, productor, amo del segell Flight Recorder i col·laborador d'Intergalactic FM, que domina els secrets de la dark wave i el techno més ominós com ningú. Esperem que Clásicos Del Ruido no desisteixin mai de la seva cerca.



**Dissabte 27 d'agost** a les 20h – Bolero  
**LUCRECIA amb RAMON VALLE & NILS FISCHER**  
**“AMÉRICA CÓMO TE ADORO”**

**El Born Centre Cultural**

Web: 18€ / Taquilla: 22€

**Lucrecia**, veu i piano. **Ramon Valle**, piano. **Nil Fischer**, percussió.

Aquest any està sent una època molt exitosa en la carrera internacional de Lucrecia: recentment ha participat a la “Ronda Habanera” de Miami amb un concert memorable junt al gran músic cubà Paquito D’Rivera i ha cantat amb Andy Garcia en un tribut a Celia Cruz dins la cerimònia dels premi Grammy celebrada a Los Angeles. Avui, la imparabile Lucrecia ens mostrarà la seva vessant més íntima en companyia d’un dels pianistes cubans més excepcionals de les darreres dècades, el formidable Ramón Valle. Instal·lat a Holanda des de fa més de deu anys, Ramón Valle comparteix amb la carismàtica Lucrecia una selecció de cançons, boleros, sones i guajiras que han marcat les seves respectives vides. Completa la formació el percussionista Nils Fischer, amb el qual Valle ha compartit mil i una aventures. Durant la seva carrera, Nils ha participat mundialment en un munt de festivals amb els seus propis grups –Timbazo i CaboCubaJazz– i amb d’altres com Nueva Manteca. El seu nom apareix en més de 50 àlbums, i és conegut com un dels percussionistes més importants d’Holanda, havent compartit escenari amb llegendes com Giovanni

Hidalgo, Pío Leiva, Orestes Vilató o Paquito D'Rivera, entre altres. La col·laboració actual entre Nils i Lucrecia en l'àlbum "Rumberos a Montón" ja està ple d'elogis a nivell internacional.



**Dissabte 27 d'agost** a les 20 h i a les 22h – Jazz

**COSMOSOUL**

**NU SOUL**

JAMBOREE

Web: 12€ / Taquilla: 15€

**Alana Sinkey** veu, **Abel Calzetta** guitarra, **Sergio Salvi** teclats, **Manuel Pablo Sanz** baix, **Akin Onasanya** bateria i percussions.

Cosmosoul s'ha erigit en poc temps com un dels exponents més refrescants i personals del nu soul fet a la pell de brau. Integrat per cinc músics de diferents procedències (Guinea, Argentina, Nigèria, Espanya i Itàlia), ha articulat una proposta atractiva i seductora fixada en els patrons de la música negra, des del continent africà fins a l'asfalt de Detroit. Amb la seva base d'operacions a Madrid, Cosmosoul desembarca a Catalunya per a estrenar-se dins el San Miguel Mas i Mas Festival al Jamboree.



**Dissabte 27 d'agost** a les 12h nit – Electrònica

**YLIA**

**SEVILLA**

**MOOG**

Web: 8€ / Taquilla: 10€

Torna Ylia al MOOG i nosaltres estem encantats. Espècimen realment únic, Ylia és una DJ de DJs: molts col·legues seus expliquen meravelles d'ella, lloant la barreja de coneixements i intuïció, de risc i finesse, de narració i de diversió en què consisteixen les seves sessions. Potser sigui perquè és poc habitual que un músic de formació clàssica valori estils de presumptament tan poc 'valor musical' com el techno, el house o el electro. Potser sigui per un esperit extremadament inquiet que la porta a ficar-se en tots els embolics imaginables (emissions radiofòniques, docència musical, festivals de tot tipus, esdeveniments discogràfics, cabines de clubs underground...). Potser sigui perquè la seva afició juvenil pel bakalao llevantí la va deixar marcada per tota la vida. Sigui pel que sigui, si no et dones per assabentat i te la perds, en el futur et penediràs encara que no ho sàpigues.



**Diumenge 28 d'agost** a les 20 h – Clàssica  
**CLOENDA PROGRAMACIÓ BORN CCM**  
**TRIO PEDRELL**

El Born Centre Cultural  
Web: 12€ / Taquilla: 15€

**Christian Torres**, violí. **Ferran Bardole**, violoncel. **Jordi Humet**, piano.

El Trio Pedrell porta el nom de Felip Pedrell per recuperar en la memòria col·lectiva la figura del compositor, musicòleg i editor català, un dels pares de la música nacionalista espanyola que va exercir gran influència en personatges com Isaac Albéniz, Manuel de Falla o Enric Granados. Precisament d'aquest darrer autor avui podrem descobrir, de la mà d'aquests tres joves virtuoses, el "Trio amb piano Op. 50", que exemplifica l'escriptura altament expressiva, banyada de romanticisme apassionat, característica de les composicions de Granados. La interpretació d'aquesta obra, que l'autor va crear amb 27 anys, es completa amb una altra peça de joventut, escrita per Schubert als 15 anys, en un sol moviment i en imitació als models clàssics. El programa clourà amb la darrera versió del "Trio amb piano Op. 8 núm. 1" de Brahms, que data de 1889. Un preciós repertori de grans noms del s. XIX que el Trio Pedrell abordarà amb la intensitat i elegància del seu so, cultivat a universitats europees de gran prestigi com la Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover, on darrerament han completat els estudis de màster de música de cambra amb el professor Markus Becker.



**Diumenge 28 d'agost** a les 20 h i a les 22h – Jazz & Cinema  
**"THE CAMERAMAN" de BUSTER KEATON**  
**CINE CONCERT**

JAMBOREE  
Web: 10€ / Taquilla: 12€

**Carles Robert** composició i piano, **Miquel Àngel Marín** clarinet.

En la passada edició del festival van triomfar amb "Llums de la ciutat" de l'immortal Charles Chaplin i ara Carles Robert i Miquel Àngel Marín tornen amb un nou clàssic del cine mut com és "The Cameraman" de Buster Keaton. Una pel·lícula que és, de per sí, una obra d'art i que, amb l'acompanyament en directe de dos dels músics més avessats a aquesta pràctica de vestir amb música les ombres del cinema més primigeni i essencial, encara esdevé més enlluernadora. Pura poesia visual i sonora regada d'una bona dosi d'humor i de seqüències memorables.



**Diumenge 28 d'agost** a les 12h nit – Electrònica

**DAVE TARRIDA**

**AUTOFAKE, SATIVAE, TRESOR / UK**

MOOG

Web: 5€ / Taquilla: 5€

Dave Tarrida va ser un dels jovenets que van definir el techno britànic (i per extensió el de la resta del món) als anys noranta. Al seu extens i impressionant curriculum surten noms com el legendari club Sativa, segells com el seu propi Sativae, Tresor o Missile i companys nocturns com Neil Landstrumm, Tobias Schmidt, Cristian Vogel o Funk d'Void, tots ells imponents i d'alt llinatge. Però els anys passen i darrerament Dave es barreja més aviat amb personatges i segells com Housemeister, All You Can Beat, Autofake o A Quiet RIOT, a priori més modestos que els esmentats però imprescindibles per a mantenir l'actitud radicalment underground i sense compromís que sempre l'ha caracteritzat. Perquè al final el que compta no són els noms del CV, sinó el talent als plats d'aquest mestre del techno més esquiu i abrasiu, tant als anys noranta com ara mateix.



**Dilluns 29 d'agost** a les 21h — Clàssica

**MARTINA FILJAK**

Palau de la Música Catalana

Web: 20€ / Taquilla: 20€

**Martina Filjak**, piano.

La seva pianística ha estat descrita per "The New York Times" com una forma de tocar brillant, sensible i imaginativa, amb una tècnica plena de recursos i una musicalitat molt natural. Martina Filjak és, sens dubte, una de les artistes més prometedores dels darrers temps i s'ha guanyat el respecte internacional amb la seva passió poètica i el gran control tècnic de l'instrument a més d'una carismàtica personalitat i magnètica presència sobre l'escenari. Nascuda a Croàcia en una família de pianistes, es va graduar a l'Acadèmia de Música de Zagreb, va completar els seus estudis al Conservatori de Viena i a la Hochschule für Musik de Hannover a més de rebre masterclasses a la Acadèmia Internacional de Piano Llac Como. Després de guanyar el Primer Premi a la Cleveland International Piano Competition, ha tingut l'oportunitat d'actuar a prestigiosos escenaris d'arreu del món, com el Carnegie Hall de Nova York, el Konzerthaus de Berlín, el Musikverein de Viena i el Concertgebouw d'Àmsterdam, entre una llarga llista. Però aquest no és l'únic premi que ha aconseguit Filjak, ja que al seu currículum atresora una llarga llista de guardons entre els quals es pot destacar el Primer Premi a la Viotti International Piano Competition (2007) o el Primer Premi del Maria Canals (2008) a Barcelona. En la present temporada, ha ofert concerts amb

l'Orquestra Simfònica de Milà Giuseppe Verdi i properament debutarà amb la Nürnberger Symphoniker. Cita imprescindible.



**Dilluns 29 d'agost** a les 12 h nit – Techno

## **DADAME B2B ABU SOU + IVY BARKAKATI CANELA EN SURCO**

MOOG

Web: 5€ / Taquilla: 5€

El programa radiofònic "Canela En Surco", dins de l'emissora ScannerFM, és un eclèctic i impredecible proveïdor de delicatessen sonores. No se sap mai quin pal tocaran els seus responsables o convidats, encara que tenen especial predilecció per sons i estils no només allunyats del que sol escoltar-se al MOOG, sinó de la tradició blanca i occidental en la seva totalitat: africanismes, tropicalismes, rareses funk, disco o soul, etc, són habituals al programa, però també són capaços de marcar-se una selecció impecable i molt especial de house com la que s'han proposat deixar anar aquesta nit i que et serviran amb gust i estil des de la nostra cabina Abu Sou, el cap del *tinglado*, a mitges amb Dadame, finísim proveïdor local de deep house, i tots dos acompanyats per Ivy Barkakati, també integrant de l'equip de Canela En Surco



**Del 29 d'agost al 4 de setembre** a les 20.30h, 21.30h i 22.30h – Flamenc

## **MARINA GONZÁLEZ i LORENA FRANCO**

Tarantos

Web: 15€ / Taquilla: 15€

**Raúl Levia** cante, **Manuel Castilla** guitarra, **Agustín Espín** baix elèctric, **David Domínguez** cajón, **Marina González** baile, **Lorena Franco** baile.

Duet de ball explosiu amb una barcelonina i una cordovesa que han seguit una completa formació en diverses disciplines, com el flamenc, la dansa espanyola, la clàssica i contemporània, rebent consell d'artistes com Eva La Yerbabuena, Manuela Carrasco, Farruquito, José Granero, Javier Latorre o Antonio Canales, entre altres. Marina González ha treballat en els companyies de Juan de Juan i Rafael Amargo, mentre Lorena Franco ha estat durant molts anys lligada a la d'Eva La Yerbabuena, participant en nombroses produccions d'aquesta coreògrafa, com "Federico según Lorca" o "Lluvia". Totes dues tenen en comú haver treballat en els principals tablaos del país i desenvolupar una important tasca docent. Amb elles estaran assegurades les emocions.



**Dimarts 30 d'agost** a les 20 h i a les 22h – Jazz  
**MARC FERRER TRIO & CONVIDATS**  
**PRESENTA "3 COFFEES"**

**JAMBOREE**  
Web: 12€ / Taquilla: 15€

**Marc Ferrer** piano, **Pep Rius** contrabaix, **Olivier Rocque** bateria, **Laia Porta** veu, **Agustí Burriel** veu, **Big Dani Pérez** saxo, **Gianni Gagliardi** saxo, **Pau Ruiz** guitarra.

El pianista Marc Ferrer, un dels músics amb més swing de la nostra escena, posa de llarg el seu darrer disc, "3 Coffees", en companyia del seu trio i de tots els convidats que han contribuït a enriquir cadascuna de les peces del seu repertori. Les veus de Laia Porta i Agustí Burriel, els saxos de Big Dani Pérez i Giani Gagliardi i la guitarra de Pau Ruiz convertiran aquesta doble sessió en una vetllada espectacular farcida de contrastos a través del jazz, el swing i el blues que farceix l'essència d'aquest treball.



**Dimarts 30 d'agost** a les 12 h nit – Techno

**SUNNY GRAVES + UXUKA + HOSCA**  
**DISBOOT**  
**MOOG**  
Web: 5€ / Taquilla: 5€

Des de l'any 2008, el segell Disboot ha estat un dels que ha fet més per dotar aquesta ciutat d'un so propi i promoure un nivell de creació musical que estigués a l'alçada de la seva efervescent vida nocturna. Impossible de qualificar, el so Disboot no és ni techno ni house ni bass ni electrònica, encara que al seu catàleg pots trobar una mica de tot això, i de moltes coses més. La seva aposta se centra més aviat en creadors idiosincràtics i visceral, de l'estil que siguin, i els tres d'aquesta nit en són un gran exemple: tant Sunny Greus com Hosca o Uxuka (que a més resulta que és el cap del label) són capaços de recórrer tot l'espectre que va de la publicació de discos ambientals a la pràctica d'enèrgics DJ sets sense despenjar-se. Si Barcelona té alguna cosa semblant a una escena, Disboot n'és força culpable.





**Dimecres 31 d'agost** a les 20 h i a les 22h – Sax Jazz

**JESPER THILO**

**SAX MEETING SEXTET**

JAMBOREE

Web: 15€ / Taquilla: 18€

**Jesper Thilo** saxo tenor, **Toni Solà** saxo tenor, **Gabriel Amargant** saxo tenor, **Gerard Nieto** piano, **Ignasi González** contrabaix, **Xavi Hinojosa** bateria.

En forma de Sax Meeting creat per a l'ocasió pujarà a l'escenari del club de la plaça Reial el saxofonista Jesper Thilo, considerat un dels grans del l'escena del jazz clàssic al Vell Continent. Nascut a Copenhaguen el 1941, es va formar com a clarinetista al conservatori clàssic. Influenciat per l'estil de Coleman Hawkins i Ben Webster, va debutar com a saxofonista a mitjans de la dècada dels 60 en el grup d'Arvind Meyer, on va compartir taules amb el propis Hawkins i Webster, i amb Roy Eldridge, Benny Carter i Harry Edison. Fins el 1989 fou també membre de la prestigiosa Danish Radio Big Band, sota la direcció de Thad Jones i Palle Mikkelborg, entre d'altres. Durant els 80 va tocar amb l'Ernie Wilkins' Almost Big Band i amb Will Bill Davison, a més d'iniciar una brillant carrera discogràfica. És sens dubte un dels jazzman europeus amb més solera, un bufador de mena que es trobarà amb dos els nostres millors tenoristes, Toni Solà i Gabriel Amargant, i amb un trio base a l'alçada del seu prestigi.



**Dimecres 31 d'agost** a 12h nit – Techno

**CLOENDA PROGRAMACIÓ MOOG**

**BARBARA RAVE + JUANA D HARDCORE + MANOLO OLD SCHOOL BAR + ACID CAMPEADOR**

**MOOG YOUR BODY**

MOOG Web: 5€ / Taquilla: 5€

Un cop hem arribat al final d'un mes d'agost (i part de juliol) molt entretingut i amb una programació de nivell, aquesta nit acomiadarem com es mereix el 14è Festival Mas i Mas amb una festa sense estar-nos de res, per a la qual convocarem una constel·lació d'alter egos perquè organitzin una apoteosi de les nostres sessions MOOG Your Body. Els individus que s'amaguen darrere de noms com Barbara Rave, Juana D Hardcore, Manolo Old School Bar i Acid Campeador te'ls pots imaginar però no te'ls revelarem, perquè vinguis en persona a comprovar si les teves suposicions són certes mentre et retorces a ritme de rave, acid, breaks, bleeps i altres sons revolucionaris, i de la nostra cabina salten espurnes. Una manera ideal de clausurar un festival i posar-nos a esperar que arribi el del proper estiu.



**Dijous 1 de setembre** a les 21:30h (passi sense seients) – Funk Jazz

## RESOLUTION 88

JAMBOREE

Web: 18€ / Taquilla: 22€

**Tom O'Grady** piano i teclats, **Alex Hitchcock** saxo tenor, **Tiago Coimbra** baix, **Ric Elsworth** bateria.

Si vols conèixer abans que ningú la banda més poderosa del funk jazz actual, la cita és aquesta nit al Jamboree amb el seu debut al nostre país, tot presentant el seu primer disc com a grup. Potser el nom de Resolution 88 encara no et sona gaire, però sí que coneixes Belle & Sebastian o Myles Sanko. Doncs els músics que formen aquest grup han estat els abanderats sonors d'aquestes estrelles del pop. Liderats pel teclista Yom O'Grady, una autèntica bèstia del Fender Rhodes, són garantia d'un directe espectacular que no deixarà ningú indiferent. No perdís l'ocasió de ser el primer en descobrir el millor grup funk jazz del moment.



**Dijous 1 de setembre** a les 21h — Flamenc

## MANOLO SANLÚCAR EN CONCIERTO

### CONCERT DE CLOENDA DEL FESTIVAL

Palau de la Música Catalana

Web: 52€ / Taquilla: 52€

**Manolo Sanlúcar**, guitarra. **Carmen Molina**, cante. **David Carmona**, guitarra. **Agustín Diassera**, percussió.

Manolo Sanlúcar, el gran mestre de la guitarra i indiscutible creador de noves formes per l'evolució de la música flamenca, retorna als escenaris en el marc incomparable del Palau de la Música Catalana i com a cloenda del San Miguel Mas i Mas Festival. Han passat tres anys des que Manolo Sanlúcar va decidir fer un parèntesi en la seva carrera per dedicar-se en exclusiva a finalitzar la seva obra didàctica definitiva al voltant del flamenc, que serà publicada el 2017. Nascut a Sanlúcar de Barrameda (Cadis, 1943), comença la seva carrera professional amb 14 anys apadrinat per la Niña de los Peines. Ben aviat es converteix en concertista i comença a desenvolupar una extensa discografia en què es troben algunes de les obres més importants de la guitarra flamenca, tals com "Tauromagia", "Mundo y Formas de la Guitarra Flamenca", "Medea" o "Locura de Brisa y Trino". La seva llarga trajectòria ha sigut àmpliament reconeguda a nivell nacional i internacional, obtenint nombrosos guardons entre els quals trobem el Premi Nacional de Música, la Medalla d'Andalusia, el Premi Nacional de Guitarra i la Medalla d'Or al Mèrit de les Belles Arts. En aquest concert de retorn interpretarà una selecció de tota la seva obra, juntament amb la primícia de nous temes que formaran part del seu proper treball, "La Voz del Color".



**Divendres 2 i dissabte 3 de setembre** a les 20 h i a les 22h – Blues  
**BLUES MESSENGERS SPECIAL REVISITED**  
**25 ANYS DE LA BOÏTE**

JAMBOREE

Web: 12€ / Taquilla: 15€

**Amadeu Casas** guitarra i veu, **Txell Sust** veu, **August Tharrats** piano, **Santi Úrsul** baix elèctric, **Caspar St. Charles** bateria.

Aquest 2016 es compleixen 25 anys de l'aparició de La Boîte, el club de blues i funk que va ser referència absoluta a Barcelona durant la dècada dels 90 fins a principis dels 2000. És per aquest motiu que el San Miguel Mas i Mas Festival ha volgut recordar aquesta efemèride amb la reunió d'una de les bandes més emblemàtiques d'aquell local, els Blues Messengers. Comandats pel guitarrista Amadeu Casas, músics de solvència contrastada com el pianista August Tharrats i la vocalista Txell Sust, entre altres, oferiran un repàs al seu repertori d'èxits en dues nits que seran memorables.



**Diumenge 4 de setembre** a les 20 h i a les 22h – Jazz

**CLOENDA PROGRAMACIÓ JAMBOREE**

**BARCELONA BIG BLUES BAND & BLUES MESSENGERS**

JAMBOREE

Web: 15€ / Taquilla: 18€

**Ivan Kovacevic** contrabaix i direcció, **Dani Nel lo** saxo tenor, **Victor Verges**, **Jaume Torné** trompeta, **Pere Masafret**, **Igor Kossenkov** trombó, **Duska Miscevic**, **Ignasi Poch** saxo alt, **Artem Zhuliev**, **Pol Prats** saxo tenor, **Nuria Vitó** saxo baríton, **Héctor Martín** guitarra, **Amadeu Casas** guitarra i veu, **Federico Mazzanti** piano, **August Tharrats** piano, **Marti Elías** bateria.

Com a cloenda de l'edició d'enguany del San Miguel Mas i Mas Festival al Jamboree la festa serà sonada. Es tracta de la reunió entre la formació més potent de l'escena del blues i swing actual, com és la Barcelona Big Blues Band que dirigeix Ivan Kovacevic, amb el grup que va marcar una època ara fa 25 anys en aquesta mateixa escena com van ser els Blues Messengers. Un autèntic fi de festa per a recordar en viu i en directe els 25 anys de La Boîte.

14è SAN MIGUEL MAS I MAS FESTIVAL

Servei de premsa

COMEDIA. Comunicació & mèdia [www.comedia.cat](http://www.comedia.cat)

Tel. 933 10 60 44 • [msole@comedianet.com](mailto:msole@comedianet.com) / [masimas@comedianet.com](mailto:masimas@comedianet.com)

Mòb. 654 066 510 (Marta Solé)