



NOTA DE PREMSA [MÚSICA]

El Barnasants clausura la seva XXII edició amb el concert de celebració dels 15 anys de Túrnez & Sesé



FOTO: JUAN MIGUEL MORALES

***Cantem els poetes* és el nom del recital que tindrà lloc el proper divendres 14 d'abril a la sala Luz de Gas**

Al concert, els Túrnez & Sesé estaran acompanyats d'amics i col·laboradors com Joan Isaac, Darània, Laia Rius, Enric Hernàez, Josep Tero, Sílvia Comes, Albert Fibla, Jordi Batiste, Miquel Pujadó, Rusó Sala i Montse Castellà

Amb aquest darrer concert, el Barnasants tanca la seva edició més feminista amb més de 110 concerts, Xile com a país convidat i la seva primera inauguració col·lectiva amb concerts a més de 6 seus

Isabel Parra guanya el Premi Barnasants a la trajectòria artístic i la Fundació Víctor Jara és guardonada amb el Premi Barnasants a l'activisme cultural

CONVOCATÒRIA DE PREMSA · Concert de cloenda del XXII Barnasants

Divendres 14 d'abril a les 20.30h

Sala Luz de Gas

Gestió d'entrevistes i cobertura amb:

Mariona Gómez / mgomez@comedianet.com / 618592710

El proper **divendres 14 d'abril el Barnasants clausura la seva XXII edició** amb el concert de celebració dels 15 anys sobre els escenaris de **Túrnez & Sesé**, que estaran acompanyats d'amics i col·laboradors com **Joan Isaac, Darània, Laia Rius, Enric Hernàez, Josep Tero, Sílvia Comes, Albert Fibla, Jordi Batiste, Miquel Pujadó, Rusó Sala i Montse Castellà**. Aquest últim concert del projecte cultural, que com cada any coincideix amb el dia de la República, tancarà una edició que va començar el passat 27 de gener i que ha programat **més de 110 concerts repartits al llarg de dos mesos i escaig**, commemorant **el centenari de la revolució Bolxevic (centrant-se en la figura d'Alexandra Kol-lontai) i els 100 anys del naixement de la cantautora xilena Violeta Parra**.

El concert de cloenda recorrerà els cinc discs que ha publicat el grup: *Quedarà la paraula, L'arbre de l'esperança, Sol blanc, Romanços i estampes del 21 i vestigis*. A més dels múltiples col·laboradors, la formació estarà acompanyada d'una banda de set músics que faran d'aquest concert de clausura del Barnasants un recital molt especial on es cantaran poemes de Jordi Guardans, Jaume Subirana, Josep Carner, Joan Todó, Desideri Lombarte, Sergi Jover, Màrius Torres, Montse Gort, Salvador Espriu, Maria Mercè Marçal i Ovidi Montllor.

Túrnez & Sesé és una formació musical integrada per Xavi Túrnez (veu), Daniel Sesé (guitarra), Laia Rius (violí i veu), Jordi Ruiz (cello) i Lluís Molas (percussió). Es va fundar l'any 2000 i, l'any 2001, el grup ja va guanyar el SONA9 en la categoria de cançó d'autor. Això els va permetre signar un contracte discogràfic amb Picap. Des de llavors, han enregistrat cinc discos i un EP amb versions de l'Ovidi Montllor, interpretades en directe en l'homenatge al cantautor alacantí celebrat l'any 2006 al Palau de la Música.

El primer disc que van editar és *Quedarà la paraula* (2002), dedicat íntegrament a **Desideri Lombarte**, poeta de la comarca del Matarranya. *Quedarà la paraula* va rebre el **premi Disc Català de l'Any de Ràdio 4**. El segon, *l'Arbre de l'esperança* (2004), plasmà dues atmosferes diferents amb poemes de **Josep Carner i Salvador Espriu**. *Sol Blanc* (2006), el tercer, es va centrar en poemes de les terres de ponent, com **Màrius Torres, Maria-Mercè Marçal, Joan Barceló, Jordi Pàmies, Dolors Miquel, Montse Gort, Joan Todó i Hèctor B. Moret**. L'any 2007, el grup va presentar el projecte d'espectacle *Romanços i Estampes del 21* al concurs que convoca la **Fira Mediterrània de Manresa**. L'espectacle, basat en la renovació del llenguatge literari, musical i gràfic del romancer català, va guanyar el primer premi en l'apartat de música i es va estrenar el novembre de 2008 al teatre Kursaal de Manresa. L'obra literària anava a càrrec de set poetes: **Jaume Subirana, Jordi Guardans, Laia Noguera, Dolors Miquel, Montse Gort, Sergi Jover i Josep de Flix**. Les cançons de l'espectacle, inspirades en formes populars i passades pel sedàs del so de **Túrnez & Sesé**, es van recollir en el quart treball del grup, anomenat també *Romanços i Estampes del 21* (2008). El cinquè i darrer treball s'anomena *Vestigis*(2011). En aquest cas, l'obra musicada és la del poeta barceloní **Sergi Jover**.

Túrnez & Sesé ha comptat en els seus discos amb col·laboracions d'artistes destacats, com **Maria del Mar Bonet, Rosa Zaragoza, Jordi Bonell, Quico el Cèlio, el Noi i el Mut de Ferreries, Jordi Batiste i Toni Xuclà** (productor dels quatre primers discos). **Túrnez & Sesé** ha treballat amb **Jesús Vidal** (llaüt, bandúrria, mandolina i guitarra espanyola) i amb **Josep Maria Ribelles**(arpa celta i arpa clàssica), que en etapes diferents van ser membres del grup.

Un festival estable i sostenible

Barnasants és un festival de petit format i la seva audiència respon al mateix esperit. La programació convoca a petites grans minories. **125 concerts** aquest any que han agrupat aproximadament entre **16.000 i 17.000 espectadors**, a manca de recollir dades finals de tots els equipaments participants. Aquesta és una xifra que posa de manifest la bona salut i l'interès del festival, que manté una dinàmica estable i de creixement sostenible: **dels poc més de 13.500 espectadors del 2006, Barnasants ha anat augmentant poc a poc, amb un número similar de concerts, entre els 100 i els 130, fins a xifra d'enguany.**

Els premis Barnasants a la trajectòria i a l'activisme cultural

A cinc dies de cloure el festival, s'avancen avui dos dels premis més rellevants: el **Premi Barnasants a l'activisme cultural**, i el **Premi Barnasants a la trajectòria artística**, dos guardons honorífics per reconèixer la carrera i la dedicació de persones destacades del món de la cançó d'autor.

El **Premi Barnasants a la trajectòria artística** s'entrega enguany a **Isabel Parra**, filla de Violeta Parra i una de les principals representants de la **Nueva Canción Chilena**. Cantautora i intèrpret, Parra és principal responsable de la difusió del llegat de la seva mare a través de la **Fundación Violeta Parra**. A més, la seva trajectòria parla per si sola i té una fructífera discografia que inclou més d'una vintena de discs com a solista als que s'han de sumar els que va publicar juntament amb el seu germà, Àngel Parra així com els àlbums amb els que ha col·laborat amb altres artistes. Fins al moment, han rebut el **Premi Barnasants a la trajectòria artística** Silvio Rodríguez, Daniel Viglietti, Maria del Mar Bonet, Francesc Pi de la Serra, Roberto Vecchioni i Luis Eduardo Aute.

Per altra banda, el **Premi Barnasants a l'activisme cultural** ha estat per la **Fundació Víctor Jara**, en reconeixement al valor inqüestionable de la seva tasca que pretén recuperar, conservar i difondre el llegat artístic de l'assassinat cantautor Víctor Jara. La primera edició d'aquesta convocatòria va ser l'any 2006. Són **Premi Barnasants a l'activisme cultural** Fernando González Lucini, Antonio Franco, Josep Lluís Marcé, les Cotxeres de Sants i Joan Manuel V. Parisi, el Club Tenco i el Col·lectiu Ovidi Montllor.

Els Premis especials Barnasants 2017

Enguany el Barnasants enlloc de convocar la secció oficial dels premis ha decidit atorgar **dos premis especials Barnasants a dos projectes culturals que van més enllà de la programació artística**. És el cas de **Les Kol·lontai** i del **concert Quico-Maria del Mar** que s'ha celebrat enguany en el marc del Festival.

En primer lloc, **el Barnasants ha volgut reconèixer la tasca feta per Montse Castellà, Sílvia Comes, Meritxell Gené i Ivette Nadal al crear el projecte de Les Kol·lontai, primera inauguració col·lectiva del festival amb concerts a diverses seus**. Homenatjant a la revolucionària russa Alexandra Kol·lontai, les quatre cantadores presenten quatre estils diferents de cançó d'autor i han cantat cançons feministes per la llibertat i la igualtat, pròpies i d'altres artistes, especialment escollides per aquest projecte.

A més, és una proposta que genera trobada d'artistes i material nou, genera aliances i permet acostar la cançó d'autor a molta gent, empeltant-se totalment de l'ADN del Barnasants.

En segon lloc, el Barnasants **ha volgut reconèixer també al concert Quico-Maria del Mar que s'ha celebrat enguany en el marc del Festival**.

Les nits del mes de juny de l'any 1979, Maria del Mar Bonet i Quico Pi de la Serra unien les seves veus durant dues setmanes a l'escenari del Teatre Romea de Barcelona en un espectacle titulat 'Per Corpus al Romea'. Coincidint amb la celebració dels 50 anys de trajectòria artística de Maria del Mar Bonet, tots dos

s'han retrobat al Barnasants per a recuperar aquell repertori tot compartint textos i músiques d'un treball antològic que ha permès gaudir al públic novament d'aquestes dues icones de la cançó al mateix escenari.

Així doncs, les raons són obvies però cal destacar també que el projecte cultural suposa un pas endavant a nivell de recuperació del patrimoni cultural en l'àmbit de la cançó d'autor i, sobretot, s'ha volgut atorgar el premi especial per acompanyar el 50è aniversari sobre els escenaris de Maria del Mar Bonet.

INFORMACIÓ PRÀCTICA

Divendres 14 d'abril / Sala Luz de Gas (Barcelona)

20.30h – 12 /15 €

VENDA D'ENTRADES

Concert de cloenda

SERVEI DE PREMSA DE BARNASANTS 2017

Mariona Gómez Nadal / Marc Gall

COMEDIA. Comunicació & mèdia sl

Bertran 18-20, Àtic. 08023 Barcelona

T. [00 34] 933 10 60 44 · 932 95 56 34 / Mob. 618 592 710

mgomez@comedianet.com / mgall@comedianet.com