



Federació d'Ateneus
de Catalunya



La Federació d'Ateneus de Catalunya posa en marxa l'XTAC, la xarxa més gran de teatres al nostre país

- La XTAC vol impulsar la dinamització dels Ateneus que tenen sala de teatre, programació pròpia i voluntat de treballar en xarxa i ajudar-los a millorar els sistemes de gestió i equilibrar el mapa d'oferta territorial de qualitat
- El projecte parteix de tres grans iniciatives: producció, programació coordinada i aliances
- *L'auca del senyor Esteve*, de la companyia Quatre per Quatre i sota la direcció de Frederic Roca, és la primera producció de la FAC que es podrà veure entre el 2017 i el 2018 a més de 20 Ateneus de la XTAC
- ROIG, recital d'homenatge a Montserrat Roig, amb la direcció de Mònica Lucchetti, inicia la programació coordinada demà dijous 10 coincidint amb els 25 anys de la mort de l'escriptora
- El Barnasants i el Premi Delfí Colomé, les primeres aliances confirmades de la XTAC

SALA DE PREMSA [AQUÍ](#)

Barcelona, 9 novembre de 2016.- Amb l'afany de **donar suport a la gestió dels teatres que tenen les entitats federades**, la Federació d'Ateneus de Catalunya va crear ara fa un any la **Xarxa de Teatres Ateneus de Catalunya (XTAC)**.

Aquest projecte és ara ja una realitat: l'XTAC és una **nova eina de treball per als Teatres dels Ateneus de Catalunya** (un gran conjunt de centres culturals i d'activitat col·lectiva de base social), que la Federació posa a disposició dels Ateneus, per tal que treballin de forma coordinada, en un moment en què els projectes compartits i la **xarxa com a concepte de treball comú són del tot imprescindibles, i alhora intrínsecs a la cultura popular i de base social**.

Amb la XTAC es posa en marxa **la xarxa més gran de teatres de Catalunya**, amb l'objectiu de dinamitzar la programació de les sales de teatre d'aquests equipaments a partir de tres grans iniciatives: **producció, programació coordinada i aliances**. La XTAC a més de treballar per la programació es converteix en una eina de suport a les entitats programadores, oferint **acompanyament i formació** als programadors, **avantatges i descomptes econòmics en espectacles i en proveïdors**, estudiant la possibilitat de formar part d'una plataforma de venda d'entrades compartida, promovent un **intercanvi permanent entre els teatres** que en formen part, **generant**

sinèrgies entre els espais i **promovent aliances** amb projectes professionals i amateurs.

Les xifres de la XTAC

Actualment formen part de la XTAC **27 entitats**, amb un total de **30 sales de teatre**, que suposen **10.015 butaques**, repartides en **23 poblacions**. És doncs, la xarxa d'espais més àmplia i gran del territori català i amb un potencial enorme. Però són més els Ateneus que disposen de sala i la FAC segueix treballant per incorporar-les al cens.

L'auca del senyor Esteve, la primera producció de la FAC

El primer pilar del projecte XTAC és la creació d'una **producció teatral nacional** feta per encàrrec de la Federació d'Ateneus. L'espectacle voltarà pels teatres de la XTAC. Per la producció del 2017-2018, la Federació d'Ateneus coprodueix una obra de teatre clàssica: **L'auca del senyor Esteve**. Es tracta de la versió adaptada de Santi Sans, i dirigida per **Frederic Roda**, que el grup de teatre amateur Quatre per Quatre de Granollers, estrenarà a mitjans de febrer de 2017.

Quatre per Quatre és un grup de teatre amateur amb molts anys de vida i un gran repertori a l'esquena. **Entre el febrer de 2017 i el juny de 2018 es podrà veure a més de 20 teatres XTAC**. L'XTAC treballa ja en aquesta gira per ampliar-la.

L'espectacle ROIG inicia la programació coordinada

El primer exemple de programació coordinada és l'espectacle **ROIG**, que **a partir del dijous 10 es podrà veure als teatres XTAC**, primer als quatre de de Barcelona, i més endavant a d'altres poblacions. Un homenatge especial a una autora d'èxit, catalanista, feminista i compromesa, l'escriptora universal **Montserrat Roig**. Aquesta iniciativa coincideix amb els 25 anys de la seva mort, aspecte que convida a programar una proposta d'aquestes característiques.

A data d'avui, **ROIG** ja té programades més de deu actuacions a Ateneus d'arreu del territori (a més a més del Cercle Català de Madrid, que la XTAC té a la capital espanyola). La primera actuació, serà el **10 de novembre al Centre Sant Pere**, data que coincideix amb el **25è aniversari de la seva mort**.

Els teatres de la XTAC poden consultar el **catàleg d'espectacles i les condicions de contractació i coordinar-se entre ells** a través de la pàgina web, que és una eina exclusiva per a les entitats que en formen part.

El Barnasants i el Premi Delfí Colomé, algunes de les primeres aliances de la XTAC

Amb l'objectiu de **generar sinèrgies** entre els espais, la XTAC ja ha creat aliances amb alguns projectes professionals i amateurs.

D'una banda l'aliança amb el **Premi Delfí Colomé** de dansa, l'espectacle guanyador del qual, podrà ser vist als teatres XTAC. Es tracta de l'espectacle **Egurra** -fusta en euskera- que és l'essència dels dos elements protagonistes del muntatge: el ball de

bastons i la txalaparta. Aquesta obra s'estrenarà dins el festival **Esdansa** a l'agost del 2017, i després es podrà veure pels Ateneus XTAC.

D'altra banda, amb el **Barnasants**, el festival de cançó d'excel·lència en el nostre país i un dels més destacats d'Europa, s'ha acordat que enguany, el concert inaugural que s'estrenarà al 2017, posteriorment girarà també pels teatres de la Xarxa de Teatres d'Ateneus.

Informació pràctica

XTAC (Xarxa de Teatres Ateneus de Catalunya)

www.xtac.ateneus.cat

@xarxateatres

Consulteu tota la informació i la programació dels teatres membre de la XTAC que hi ha arreu de Catalunya [aquí](#)

Programació i venda d'entrades [aquí](#)

Sala de premsa [aquí](#)

CONTACTE DE PREMSA

Marc Gall · Núria Olivé

COMEDIA. Comunicació & mèdia sl

Bertran 18, Sobreàtic. 08023 Barcelona

T. [00 34] 933 10 60 44 · M. 691 836 408 (Núria)

nolive@comedianet.com · www.comedia.cat

CONTACTE XTAC

Lali Barenys

Gestió i Coordinació

676 242 327

xtac@ateneus.cat