

Projecte de Cultura en Xarxa

BARNASANTS

CANÇÓ D'AUTOR

El Barnasants inaugura la seva 28a edició amb un homenatge a les orquestres de la Transició

L'Orquestra Plateria, La Salseta del Poble Sec i Huapachà Combo donaran el tret de sortida a la 28a edició del festival, que arrenca el 27 de gener al Teatre Joventut de L'Hospitalet

Laia Llach, Clara Andrés, Marta i Micó, Marcelo Mecadante & Amalia Carril Quartet, Mireia Vives i Borja Penalba i Roigé, presentaran el seu treball la primera setmana del Festival de cançó d'autor

La programació, que dura fins al mes de maig, inclou una vuitantena de propostes amb noves veus de la cançó d'autor i Cuba com a país convidat

Barcelona, 18 de gener de 2023. – El festival Barnasants s'inaugura aquest divendres, 27 de gener, amb un homenatge a les orquestres de la Transició, al Teatre Joventut de L'Hospitalet de Llobregat. Un total de 13 membres de l'Orquestra Plateria, La Salseta del Poble Sec i Huapachà Combo pujaran junts a l'escenari per donar el tret de sortida a la **28a edició del festival de cançó d'autor de referència a Catalunya**. Ho faran sota la direcció de Manel Joseph, Salvador Escribà, Miquel Mallafre i Quimet Carreras, líders de les històriques bandes, en un concert conjunt que porta per nom 'Orquestres per la Llibertat'.

Els músics que van acolorir les places

Les orquestres que van omplir les places de festa major durant la Transició espanyola tenien una actitud d'alegria i rebel·lia: buscaven generar un clima de diversió, sempre amb un punt d'atreviment en les lletres al que no s'havia pogut arribar durant anys. Es feia música per ballar i per gaudir, molta música llatina i música d'envelat que acolorís l'ànim d'un jovent que tenia un nou horitzó per davant. L'Orquestra Plateria, sense anar més lluny, es va fundar el 1974, a l'antiga sala Zeleste de Barcelona, amb un repertori de boleros, mambos i *cha cha chás* interpretats per Jaume Sisa, Jordi Batiste i Jordi Farràs, entre altres. La banda va formar part de les primeres edicions del Festival Canet Rock, mentre es consolidava al voltant del vocalista Manel Joseph com una orquestra catalana de ball de referència, junt amb La Salseta del Poble Sec.

Fundada per Salvador Escribà, Miquel Àngel Tena, Josep Vercher i Manuel Montañés, La Salseta del Poble Sec va néixer en la celebració d'un acte del PSUC a Barcelona, l'any 1977, en el context de les primeres eleccions democràtiques. Amb un amplíssim repertori en català i castellà, La Salseta va ser omplir places d'arreu del país sense oblidar la crítica social. Quant

a la paròdia i l'humor, quedava sobretot en mans de Huapachà Combo, grup terrassenc nascut el mateix any que La Salseta, liderat pel vocalista Miquel Mallafré i el multi-instrumentalista Quimet Carreras. Amb gran influència del grup argentí Les Luthiers, Huapachà també va esdevenir una orquestra de ball rellevant en aquells anys.

Fins a 13 músics d'aquestes bandes s'ajuntaran dalt d'un escenari en un combo únic dirigit per Joseph, Escribà, Mallafré i Carreras, amb la voluntat de retre homenatge no només a les bandes en si sinó a una manera de fer i entendre la música. Alguns d'ells són Eva Gomàriz, Quino Béjar, Jordi Gas i Xavi Reija.

Setmana del 27 gener al al 5 de febrer

La primera setmana del Festival Barnasants acollirà **Laia Llach** al Harlem, **Clara Andrés** al Barrades, **Marta i Micó** a Luz de Gas, **Marcelo Mecadante & Amalia Carril Quartet** al Casinet d'Hostafrancs, **Mireia Vives i Borja Penalba** al Joventut i **Roigé** al Harlem.

LAIA LLACH al Harlem



Dissabte 28 de gener
Harlem Jazz Club (BCN)
20 h
10/15 €
Sol d'hivern

El debut de la cantant vallesana amb arrels al Montseny, Sol d'hivern (La Catenària, 2022), és un treball que gira al voltant de la natura.

L'any 2019 va guanyar el concurs Cercavila a Instagram, promogut pel cantautor Cesk Freixas, amb qui va gravar "Cercavila XS". Posteriorment ha actuat als festivals Cruïlla XXS, Santa Market, Tastautors, Microclima i Nosaltres, ha obtingut una beca de les Cases de la Música i ha guanyat el primer Concurs de Cantautors de Verges.

CLARA ANDRÉS al Barradas



Diumenge 29 de gener
Auditori Barradas
(L'Hospitalet)
19h
15€
Capfico

La cantautora d'Oliva (la Safor) presenta nou àlbum amb la multiinstrumentista de Júlia, Estela Tormo, i la percussionista Eva Català. Construït com un diàleg entre dues compositores valencianes –Clara Andrés i Estela Tormo–, Capfico (Hidden Track Records, 2022) és una immersió al seu univers musical i íntim amb noves textures i lluminositats sonores. El trio proposa un joc entre el dins i el fora, l'estar present i amagat, com si fos una capbussada.

MARTA y MICÓ a Luz de Gas



Dijous 2 de febrer
Luz de GAs (BCN)
21h
15/20€
Reunión de amigos

Presentació del quart disc del duet barceloní en un recital íntim que incorpora una selecció de composicions de la seva ferma trajectòria.

Una reunió d'amics, una festa de la música i la paraula. L'espectacle es basa en les lletres de José María Micó i Marta Boldú a través de músiques rítmiques al servei de la poesia com la balada, la bossa nova, el tango o la rumba. Hi haurà l'art del bandoneonista argentí Marcelo Mercadante i del contrabaixista Jacob Reguilón.

MARCELO MECDANTE & AMALIA CARRIL QUARTET al Casinet



Divendres 3 de febrer
Casinet d'Hostafrancs (BCN)
20h
12/15€
Hoy y ahora

El músic argentí Marcelo Mercadante actua amb la cantant Analía Carril i el duet de cordes integrat per Javier Feierstein i Emiliano Roca.

El bandoneonista i compositor argentí estrenarà Hoy y ahora, un singular recorregut per la poètica ibèrica i atlàntica contemporània amarada de les aromes del tango. La tanguista Analía Carril serà l'encarregada de dir els versos de Joan Vinyoli, José Maria Micó, Tere Irastortza, Luis Pimentel i Juan Antonio Bermúdez.

Pell. MIREIA VIVES i BORJA PENALBA al Joventut (L'Hospitalet)



Dissabte 4 de febrer
Teatre Joventut (L'Hospitalet)
20h
22€
Pell

Projecte antològic impulsat per Acció Cultural del País Valencià on el duet versiona desenes de cançons populars en la seva llengua pròpia.

El cantautor i productor Borja Penalba amb la veu de Mireia Vives canten als referents de la cançó valenciana. Després d'un treball exhaustiu van adaptar mig centenar de versions per al disc Pell, que forma part de Mural sonor (ACPV, 2022).

ROIGÉ al Harlem



Diumenge 5 de febrer
Harlem Jazz Club (BCN)
19h.
10/15€
360^a

Presentació oficial del nou disc del cantautor barceloní Roigé, 360o (La Catenària, 2022), un concert immersiu gravat en realitat virtual.

Després del segon disc, Ingràvid (La Catenària, 2020), va arribar la pandèmia i, al cap de dos anys gairebé 'en blanc', el cantautor vallesà va realitzar la seva culminació discogràfica amb un concert immersiu. Gravats en realitat virtual es va presentar l'any passat al Teatre Auditori de Cardedeu amb set músics i moltes col·laboracions.

+ INFO www.barnasants.com

DOSSIER DE PREMSA I MATERIALS [AQUÍ](#)

FOTOGRAFIES ASSAIG ORQUESTRES PER LA LLIBERTAT AQUÍ

FOTOGRAFIES [AQUÍ](#)

Contacte premsa: Comèdia sl

Francesc X. Sánchez · 649 418 682 · fxsanchez@lamosca.com
Oriol Galgo i Pedragosa · 600 93 86 86 · oriol@comedianet.com